

Apunts culturals

UN ESPECTACLE PLÀSTIC, per Carles Jansà

Títol: *L'illa dels esclaus*
Muntatge i creació: Companyia Dei Furbi
Intèrprets: Toni Vinyals, Òscar Bosch, Anna Coll, Laura López, Dafnis Baldúz i Nerea de Miguel.
Il·luminació: Albert Faura
Direcció: Gemma Beltran
Lloc i data: Teatre el Centre, dia 28 d'abril
Organització: Amics del Teatre

L'illa dels esclaus, presentada per la Companyia Dei Furbi, és una autèntica exhibició de plàstica teatral. L'estètica i la bellesa visual són la principal virtut d'aquest joc de teatre que fa servir l'estil de la Commedia dell'Arte. El text és una adaptació d'una obra de Marivaux que és una metàfora, allà on els aristòcrates insisteixen en els seus jocs de saló i els criats segueixen seduint amb la seva astúcia verbal. És un joc escènic on els patrons seran esclaus i els criats seran patrons.



L'espectacle, a diferència d'altres muntatges anteriors, és bastant seriós i poc divertit, perquè té molt poques situacions humorístiques.

Pei que si val la pena veure'l és per la interpretació i, sobre tot, per l'extraordinari espectacle escènic d'una gran bellesa plàstica: els tons ocres i blaus, el vestuari, la música del violoncel, el cant i els moviments.



BON VENT: PRESENTAT EL NOU LLIBRE D'EN XAVIER GRASET, per Robert Rodríguez

El passat dia 13 d'abril, la Biblioteca Pública Municipal de Vila-seca va ser el marc de presentació d'un nou llibre del periodista local Xavier Graset. Un nombrós públic omplia la sala gran per conèixer de primera mà un Bon Vent més ambiciós que la col·laboració mensual d'aquest company en la nostra modesta publicació. Un recull d'aquests i altres articles apareguts en premsa, tant local, com nacional o estatal, que repassen els fets més destacats, a tots els nivells, dels quals ha estat espectador i/o partícep en Xavier. Agrupats en temàtiques diferents ens donen una visió més global d'alguns fets ocorreguts a tot el món, sempre amb la manera de fer i explicar-nos que té les coses el periodista particular de Vila-seca. Dues petites crítiques constructives (sempre queda bé aquest adjectiu abans de la panyalada, en suavitzat el to): el subtítol d'Escrits Sol·licitats no fa justícia al fet, ja que sempre esperem llegir què en pensa en Xavier de tot el que ens passa, però sabent que acudirà fidel a la cita, sense que li haguem de demanar, almenys explícitament. Per altra banda, es troba a faltar la situació geogràfica i temporal, per dir-ho d'alguna manera, dels diferents escrits. És a dir, no estaria de més saber en quin mitjà s'ha publicat i en quina data, per situar tota la acció en el context correcte.

En fi, esperem que aprofitant aquest Sant Jordi passat us haguessin regalat el Bon Vent. I si no ho heu fet, tampoc cal que espereu l'any que ve, a les llibreries hi continuen venent llibres tot l'any. Disfruteu amb la lectura.



Exposicions a la Sala d'Exposicions del Club Nàutic de Salou.

A partir d'aquest mes de maig l'artista que ensenyarà la seva obra és la pintora Pilar Creus. Pilar Valls és nascuda a Lleida i s'ha format al costat de mestres com Ernest Ibáñez i Divina Druids, tot i que ella es considera una artista autodidacta. Aquesta serà la seva quarta exposició d'enguany, després d'haver portat la seva obra a les sales d'exposicions de la Biblioteca Pública de Lleida i a la Sala Garcia Sarramona també a Lleida, així com al Centre Català de Saragossa.