

Exposició Jordi Sarrà

per Montse Garriga

El divendres 21 de juliol tingué lloc a la sala d'exposicions de l'Ajuntament de Vila-seca la inauguració de la mostra de l'obra de Jordi Sarrà i Rabascal. S'ha volgut commemorar la primera exposició que l'artista realitzà a Vila-seca, durant la Festa Major de l'any 1951. S'han reunit les obres pertanyents al fons municipal i s'hi han afegit les donades pels germans Vallvé Navarro, de Tarragona. Romandrà oberta al públic fins a finals d'agost.

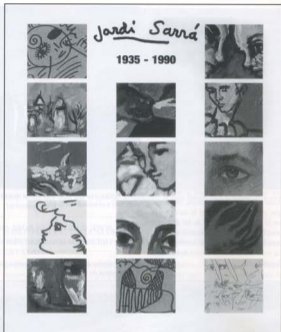
Durant l'acte va parlar Albert Sarrà, germà de Jordi Sarrà, en representació de la família qui va manifestar l'alegria que sentien per l'exposició que l'Ajuntament va dedicar a l'artista tristament desaparegut fa deu anys, ja que el seu germà va portar el nom de Vila-seca arreu d'on va anar. Va parlar un dels germans Vallvé Navarro, propietaris d'un estudi on treballava l'artista, que tenien algunes obres de Sarrà i en van fer donació a l'Ajuntament de Vila-seca. Van manifestar que l'Ajuntament era el millor lloc on havien d'estar aquestes obres. Finalment, l'alcalde, Josep Poblet, va expressar-los el seu agraïment, va elogiar el catàleg, obra de Dolors Molas i Martí, i enaltir la figura de Jordi Sarrà i la qualitat de la seva obra.

L'exposició consta de sis olis sobre cartró, tres olis sobre tela, tres dibuixos carbó i dues tintes xineses sobre paper.

La seva vida

Jordi Sarrà i Rabascal va néixer a Vila-seca el 13 de juny de 1935. Dolors Molas, autora del catàleg, explica d'ell que les seves joguines foren el llapis i el paper. Les seves primeres lliçons de dibuix les va rebre de l'escultor, també vila-secà, Joan Salvadó i Voltas; l'any 1950 les prengué d'un escultor reusenc Modest Gené.

Estudià a l'Escola Sant Jordi de Barcelona i a l'Escola d'Art de la Diputació de Tarragona. El 1960 viatjà a París on es relacionà amb pintors com Oicabía, Picasso o Dalí. El 1968 obtingué la Medalla Tapié



de Plata de la Diputació de Tarragona. Exposà a diversos llocs d'arreu de Catalunya i tornà a París en més ocasions. Formà part del col·lectiu Groc-Blau de Vila-seca i Salou, amb qui realitzà diverses manifestacions artístiques i l'any 1989 efectuà la seva darrera exposició a la Biblioteca de Vila-seca.

Morí el 28 de març de 1990 a Reus.

La seva obra

Sense deixar de banda aquest catàleg, n'hem emprat comentaris i impressions. En el seu pròleg, l'alcalde, Josep Poblet, diu de Jordi Sarrà: «La seva vida va estar marcada per la sensibilitat d'expressar a través de la pintura i el dibuix els moviments de les persones

i la llum de tot el que l'envoltava». La també artista vila-secana, Dolor Molas, ens explica d'ell: «Els rastres de l'expressionisme i el fauvisme restaran per sempre presents en la seva obra i escrits. D'una banda, li agrada l'expressionisme per la pinzellada solta, lliure, vigorosa, enèrgica, canviant, dinàmica que és signe i representació del procés emocional. De l'altra, el fauvisme, com a estil que desafia a sorprendre l'espectador, emprant a tal fi colors més intensos que els de la natura, i emfatitzant aquesta intensitat amb forts contrastos cromàtics. Els resultats són audaços: colors nets, oberts, contundents, màgics». Si podeu, visiteu l'exposició i l'observació de la seva obra us transmetrà mil i una sensacions.