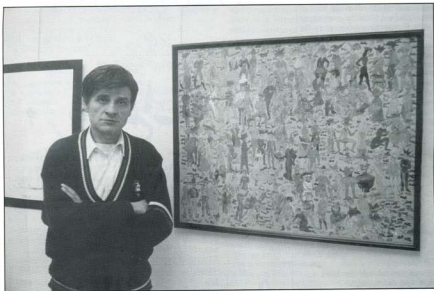


JORDI SARRÀ EXPOSA A VILA-SECA



Jordi Sarrà i Rabascall, el pintor vila-secà desconegut per molts de nosaltres, fa una exposició dels seus quadres a la Biblioteca Pública de Vila-seca. La mostra es va inaugurar el dia 21 d'abril i estarà oberta fins el 7 de maig. La inauguració de l'exposició formava part dels actes programats per a celebrar la Diada de Sant Jordi. El dia 21, a les 8 de la tarda, la Biblioteca era un batibull de gent. Els uns sortien d'una conferència de l'Anton Jordà, els altres, els coneguts, els amics de Jordi entraven a l'exposició, autoritats, veïns, família... quasi 200 persones circulaven per allí. El pintor, l'artista, estava visiblement emocionat.

No cal fer massa presentació de Jordi Sarrà. El Pont de Fusta va fer referència d'ell quan el mes de gener

va fer una exposició a Barcelona. Tampoc fa gaire, tornàvem a parlar d'ell amb motiu de l'organització d'un col·lectiu d'artistes locals, del qual en forma part. Ara, però, fa la seva primera exposició sol al seu poble.

Nosaltres no som pas crítics de pintura, ni pretenem establir cap criteri sobre l'obra de Jordi Sarrà. Nosaltres som com tots aquells que van a veure l'exposició i també, a parlar una mica amb l'artista. Passada la inauguració, i amb calma, vam fer petar la xarradeta amb en Jordi, que, per cert, no és difícil de fer-ho, perquè ell és molt parlador.

L'exposició comprèn 24 quadres que integren diferents tècniques, com ara l'oli, el pastel i el dibuix. El seu art és, segons ell, de tipus figuratiu, en el

qual s'entén la seva obra gràfica.

En Jordi, de jove -ara té 53 anys- va treballar a Tarragona amb l'arquitecte Pujol i a Reus amb l'arquitecte Aragonès. Després s'en va anar a París, on va viure 12 anys. Ha fet unes 80 exposicions, a França, a Barcelona, Reus, Tarragona, Saragossa, Madrid, Girona, Mataró, Valls, Lleida, però ara, repetim, fa la primera a Vila-seca; encara que ja havia participat en exposicions col·lectives d'artistes locals l'any 1951 i l'any 1972.

"A mi la pintura m'agrada tota. De vegades m'emociona veure una brotxada en una paret. Sóc un gran i devot admirador de Goya i la seva pintura negra. També m'agraden Van Gogh i Nonell. Però també m'agraden

altres arts, com la música clàssica; i m'interessa molt la parapsicologia, sobre la qual llegeixo molt. Tot això junt dóna sentit a la meua vida. Tot això empeny la sensibilitat, fonamental per a viure. El pintor pateix, quan pinta. De l'art en fa una religió, en la qual s'entrega i somia. Sovint penso que fer d'artista és fer vot de pobresa, però com sóc a mitja vida i no m'he mort mai de gana, tinc moltes ganes de seguir endavant, com fins ara. El somni de l'art és per a mi, l'essència de la vida. Tremolar, entristir-se, alegrar-se, emocionar-se, plorar, deixar-se endur per la sensibilitat de l'art és allò que més m'omple".

Tot això i més ens va dir Jordi Sarrà i creiem que val la pena de reflexionar-hi. Tota aquesta sucosa i profunda conversa d'una serena tarda d'abril, ens va recordar aquell pensament wagnerià que diu: "Aquesta és justament la labor del poeta i de l'artista, prestar atenció als seus somnis i interpretar-los. La il·lusió més verdadera de l'home es manifesta en els seus somnis: l'art no és altra cosa que la interpretació amagada en el somniar".

Recordem-ho bé: Jordi és un artista. Això és innegable.

PNEUMÀTICS SANS

*Pneumàtics
Liantes
Recanviutats
Equilibrat electrònic*

Ramon d'Olzina, 1
Tel. 39 24 21
VILA-SECA

PASTISSERIA



SERRALLERIA METALICA
D'ALUMINI

Especialitat amb:
MATERIALS D'ALTA QUALITAT



ALUMINIS VILA-SECA

Antonio López i Fornides
GERENT

Avgda. Ramon d'Olzina, 5
Tel. 39 20 71 - Fax 39 20 71

VILA-SECA

tot-punt

BOUTIQUE

MODA JOVE
TALLES GRANS

C/. Tarragona, 12
VILASECA (Tarragona)