

V 5^o ENCUENTRO
INTERNACIONAL
DE TEATRO

del 11 al 19 mayo 1985

AYUNTAMIENTO DE MADRID CONCEJALÍA DE CULTURA

San Isidro
LAS FIESTAS DE MADRID

V
5¹⁰ ENCUENTRO
INTERNACIONAL
DE TEATRO

del 11 al 19 mayo 1985

San Isidro
LAS FIESTAS DE MADRID

V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO DE MADRID. S. ISIDRO 85

Cinco años de existencia y el panorama teatral europeo ha cambiado radicalmente, al igual que el encuentro de teatro madrileño.

El trabajo masivo de grupos en la calle de finales de los 70, ha sufrido una crisis importante. En la actualidad muchos grupos han desaparecido, abandonando la mayoría los trabajos de calle.

El trabajo en la calle de 1985 es urbano, apuntando más hacia lo cotidiano que a la fiesta teatral de hace media década. Este momento de transición nos ha hecho replantearnos y modificar el título por «ENCUENTRO», suprimiendo la especificación de «calle», lo que no quiere decir que se abandone la calle, ya que un 80 por 100 de los espectáculos son en espacios abiertos, con una concepción más actual y de incidencia en la vida cotidiana.

El trabajo de los grupos nacionales que se presentan en el festival tiene este año un marcado acento de novedad; podríamos decir que es un anticipo de la próxima temporada. Prácticamente todos son estrenos y pretenden mostrar la evolución del nuevo teatro en este último año.

Es una realidad la existencia de este nuevo teatro no joven, pues ya ha crecido en experiencia, pero nuevo en cuanto a lenguaje y temática, donde el texto y el teatro gestual y visual o de imagen conviven con fuerza para demostrar y definir su espacio.

El encuentro siempre ha defendido este espacio diferente al del teatro público o al comercial, intentando mostrar un teatro alternativo, que no es sinónimo del teatro pobre ni una mística de la vida, sino una realidad de producción diferente.

En el programa se pueden ver toda una serie de convocatorias y acciones, que el equipo realizador ha acordado con los equipos madrileños presentes en el Festival. Podríamos llamarlo coproducciones con los diferentes grupos.

Propuestas de trabajo entre varios equipos en función de espacios concretos como: A.Z.C.A. o la M-30, en el metro o en cualquier paisaje urbano característico. Existen muchas ideas escénicas que por sus propias características nunca pueden producirse como espectáculo y que deben tener su «encuentro con el público». De aquí nace la idea de que el encuentro no sea únicamente una muestra de los trabajos que el público podría ver durante todo el año en las salas de teatro. Queremos que esta muestra sea un acontecimiento teatral extraordinario, que permita ver al público esa otra parte de la labor de los grupos que suele estar restringido al mundo de las charlas de café entre los profesionales.

Cada año se multiplican los festivales internacionales en todo el Estado, y muchos empezamos a plantearnos la utilidad y el sentido de estas convocatorias. El encuentro madrileño de San Isidro nació como un espacio de interrelación teatral apostando por el teatro de grupos y con cabida a las propuestas novedosas y arriesgadas. Después de cinco años creo que tiene una importancia por el servicio y mantenimiento de una vía imprescindible en el panorama teatral.

CARLOS MARQUERIE
DIRECTOR DEL FESTIVAL

RELACION DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES:

Akademia Ruchu (Polonia)
Atalaya (Sevilla)
Bekereke (Alava)
Brau Teatre (Tarragona)
Cambaleo de Teatro (Madrid)
Cocktail Teatro Pirata (Madrid)
Fundación Gombryowerich (Madrid)
Impact Theatre (Inglaterra)
Intimate Strangers (Inglaterra)
Laboratorio Teatro Settimo (Italia)
Luigi Gombryowerich (Madrid)
Morbora (Madrid)
Nubes de Magerit (Madrid)
Producciones Marginales (Madrid)
Profesor Malvarresa (Valencia)
Rafa Rasfooting (Madrid)
Roy Hart Theatre (Francia)
Teatro del Gusarapo (Madrid)
Teatro Titeres la Tartana (Madrid)
Teatro Imprevisto de Modena (Italia)

BRAU TEATRE «SISTEMA SOLAR»

El espectáculo creado sin intenciones previas, mediante el desarrollo en la escena del propio trabajo de los actores dirige su mirada a lo más ínfimo de la vida cotidiana. Una mirada que provoca la aparición de lo grotesco e inhumano de una situación considerada «normal» en nuestra existencia moribunda.

Es una comedia donde la risa es un elemento de anarquía que desenmascara la interminable tela de araña de todo cuanto oprime; del poder, la impotencia, el miedo, de aquello que hace enmudecer a este desesterrado de sí mismo que es el ser humano.

«Sistema Solar» propone un viaje microscópico alrededor de un día, en el que la risa se convierte en viento que azota nuestras caras como el abrir un frigorífico nos azota el aliento frío de lo inerte.

INTERVIENEN: Marta Grau, Juli Cantó, Joan Pascual. PRODUCCIÓ: Centre de Pràctiques Teatral. DRAMATÚRGIA: Magí Seritjol. GUIÓ I DIRECCIÓ: Esteve Graset.

DÍAS 16 Y 17
20,30 H.
SALA MIRADOR

DIRECCION DE LAS SALAS

SALA SAN POL

Plaza de San Pol del Mar, n.º 1

SALA DEL MIRADOR

C/Doctor Fourquet, n.º 31 (Lavapiés)

SALA OLIMPIA

Plaza de Lavapiés, C/Valencia, n.º 3

ANTIGUA FUNERARIA

C/Fernando el Católico esquina con Galileo (Quevedo)

TEATRO MARTIN

C/Santa Brígida, n.º 3 (Tribunal)

CENTRO CULTURAL «RAFAEL DE LEON»

C/Isla de Ons, n.º 14 (Vaguada)

CENTRO CULTURAL «ALBERTO SANCHEZ»

C/Risco de Peloche, s/n (Vallecas)

CENTRO CULTURAL «NICOLAS SALMERON»

C/Mantuano, n.º 51 (Prosperidad)

CENTRO CULTURAL «ARGANZUELA»

Paseo de la Chopera, s/n (Legazpi)

GESTION:

MOVIMIENTO (Producción y servicios teatrales)

DIRECCION ARTISTICA:

CARLOS MARQUERIE

ASESOR ARTISTICO:

ANDREA SOLDANI

ORGANIZACION:

PAZ STA. CECILIA ARISTU

COORDINACION:

CRISTINA SANCHEZ MURO

DIRECCION TECNICA:

MANUEL DE PABLOS

PATROCINA:

CONCEJALIA DE CULTURA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID

AGRADECEMOS LA COLABORACION A:

RAMON HERRERO, RAMON SERRA, TOMAS SANCHIDRIAN, SONIA MANRIQUE,
SALA SAN POL Y AL CENTRO NACIONAL DE NUEVAS TENDENCIAS ESCENICAS

		VIERNES 10	SABADO 11	DOMINGO 12	LUNES 13	MARTES 14	MIERCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17	SABADO 18	DOMINGO 19	
MAYO												
SALA SAN POL. 20,30 h.			PRODUCCIONES ORIGINALES «El cuervo graznador grita venganza»	PRODUCCIONES MARGINALES «El cuervo graznador grita venganza»	T. TITERES LA TARTANA «Ultima toma»	T. TITERES LA TARTANA «Ultima toma»	T. IMPREVISTO DE MODENA «Relache»	T. IMPREVISTO DE MODENA «Relache»	GOMBRYOWERICH «Sinfonía para un caballero andante»	BEKEREKE «Eco»	BEKEREKE «Eco»	
SALA MIRADOR 20,30 h.									BRAU-TEATRE «Sistema Solar»	BRAU-TEATRE «Sistema Solar»	INTIMATE STRANGERS «Renz de vous»	INTIMATE STRANGERS «Renz de vous»
SALA OLIMPIA 22,30 h.			CAMBALEO DE TEATRO «Teatraco»	CAMBALEO DE TEATRO «Te atraco»	RAFA RASFOOTING «Los experimentos y la terapia del Dr. Rasfooting»	PROFESOR MALVARROSA «Declaración de principios»		IMPAC THEATRE «The carrier frequency»	IMPACT THEATRE «The carrier frequency»	IMPACT THEATRE «The carrier frequency»	IMPACT THEATRE «The carrier frequency»	
ANTIGUA FUNERARIA 22,30 h.							LABORATORIO TEATRO SETTIMO «Ejercicios sobre la Tabla de Mendeleev»	LABORATORIO TEATRO SETTIMO «Ejercicios sobre la Tabla de Mendeleev»				
TEATRO MARTIN 20,30 h.						ROY HART THEATRE «Kaspar»	ROY HART THEATRE «Kaspar»					
A.Z.C.A. •			TEATRO DEL GUSARAPO «Situación una» 22 h.	MORBORIA «Ciudad Morboria» 22 h.	UCC		CAMBALEO DE TEATRO «Teatracciones» 21 h.		COPRODUCCION COCKTAIL, TARTANA P. MARGINALES «Remodelación» 22 h.	COPRODUCCION COCKTAIL TARTANA P. MARGINALES «Remodelación» 22 h.	COPRODUCCION COCKTAIL TARTANA P. MARGINALES «Remodelación» 22 h.	
METRO •						LUIGUI GOMBRYOWERICH «Metro Goldin Meyer» Lugar: D. de León, pasillo Dirección Pavones. 12 h.		RAFA RASFOOTING Lugar: D. de León Pasillo dirección a Pavones 12 h.	PROFESOR MALVARROSA «Escaleras mecánicas» Lugar: P. España, escaleras suburbano. 20 h.			
ACCIONES EN LA CALLE 21 h. •			COCKTAIL Puerta Alcalá	COCKTAIL Puerta Toledo	COCKTAIL Arco del Triunfo					CAMBALEO DE TEATRO «Teatracciones» P. de la Paja	COPRODUCCION LUGUI MALVARROSA RASFOOTING «Mirando la M-30» En un lugar de la M-30	
CENTRO CULTURAL RAFAEL DE LEON 19,30 h. •	SALA			NUBES DE MAGERIT «En Concierto»	PROFESOR MALVARROSA «Declaración de Principios»							
	PATIO		ATALAYA «Pa Jartarse de Reí»									
• CENTRO CULTURAL ALBERTO SANCHEZ 19,30 h.	PATIO								BEKEREKE «Al fondo a la derecha»			
• CENTRO CULTURAL NICOLAS SALMERON	SALA		ATALAYA «Danza Heracles» 20 h.									
	PATIO											
• CENTRO CULTURAL ARGANZUELA JUNTA MUNICIPAL ARGANZUELA (Sala Edificio del Reloj) 21 h.						AKADEMIA RUCHU «YO»			RAFA RASFOOTING «Los experimentos y la terapia del Dr. Rasfooting»			

• Entrada gratuita.

DISEÑO DE CATALOGO - JOSE MANUEL NUEVO - JUAN CARLOS ARAGONESES

Artes Gráficas Municipales - Area de régimen interior. Depósito legal M. 13.739-1985.



CONCEJALIA DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE MADRID