

RESUM D'ACTIVITATS DEL C.P.T. DURANT 1983-84

Festivals en els que s'ha participat (entre d'altres)

- X Cicle de Teatre (Granollers)
- IV Festival Internacional de Teatro (Murcia)
- III Encuentro Internacional de Teatro (Madrid)
 - I Festival Internacional de Teatro (Torrejón de Ardoz)
- Cicle de Teatre Obert (Teatre Regina-Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. Barcelona)
- I Festival de Teatre (Salou)
- III Fira de Teatre al carrer (Tàrraga)
- IV Mostra de Teatre (Vall d'Uxó)
- I Cita Internacional de Teatro de Acción (Sevilla)
- IV Encuentro Internacional de Teatro (Madrid)
- II Festival de Teatre (Salou)
 - Festivales de Navarra (Pamplona)
- III Semana de Teatro (Pola de Siero)

Seminaris, encontres i demostracions oferts

- Arhus Teater Akademi (Dinamarca)
- Instituto Peruano-Norteamericano (Lima-Perú)
- X Muestra de Teatro Peruano (Lima-Perú)
- Alianza Francesa (Lima-Perú)
- Encuentros de Pedagogía Teatral (Sagunto)
- Encuentro Internacional sobre el entrenamiento del actor (Teatros Nacionales-Madrid)
- Auditorio Manuel de Falla (Granada)
- Universidad Internacional Menéndez y Pelayo (Barcelona)

Altres activitats

- Organització del I i II Festival de Teatre de Salou
- Organització del curs «La veu de l'actor», sota el patrocini del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya (Tàrraga).

Premis

- El C.P.T. va rebre el passat mes de desembre el «Premi Especial de la Fundació Stanislavsky» de Dinamarca, per la seva tasca d'investigació teatral sota la direcció d'Esteve Graset.

CENTRE DE PRÀCTIQUES TEATRALS

Sala de Treball: c/Pau del Protectorat n° 6

Apartat de Correus 1087 - 43080 TARRAGONA

CENTRE DE PRÀCTIQUES TEATRALS TARRAGONA



Dies 29 i 30 de novembre

Lloc: Voltes del Pallol

ACCIONS DE PARTICIPACIÓ

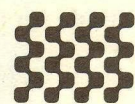
«Sermones ad Mortuos»

Dia 1 de desembre a les 10,30 nit

«L'ACTOR QUE DANSA»

D.L.T. 2414 - 1984. Imprimeix: ARTYPLAN - Tarragona.

COL·LABORA



Ajuntament de
TARRAGONA

ACCIONS DE PARTICIPACIÓ

«Sermones ad Mortuos»

Dies 29 i 30 de novembre

Lloc: Voltes del Pallol

Horari: de les 19 hs. a les 22 hs.

Coordinador: Joan Pascual

«... i desenganyeu-vos de que en algun lloc, fora o dins, existeixi quelcom determinat d'antuvi, fixat o d'algun mode. Tot el que denominem fixat o determinat és solament relatiu. Només allò que està abocat al canvi és fixe i determinat.»

C.G. JUNG («Sermones ad Mortuos»-Sermo I)

Amb aquestes accions el C.P.T. obre el seu treball creatiu a tots aquells que estiguin interessats en l'experimentació d'una pràctica teatral no habitual, en la que puguin oferir les seves manifestacions creatives envers l'acció dramàtica. Una acció dramàtica que posi en funcionament els recursos físics i psíquics dels participants que transcendeixi les màscares quotidianes per passar a un espai obert, a una poètica diversa i diferenciada dels hàbits culturals i socials adquirits.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIÓ

Apartat de Correus 1087-43080 Tarragona

Telèfon 977-23 49 81

A les mateixes Voltes del Pallol els dies 21 a 28 de novembre (de les 20 hs. a les 22 hs.)

Preu d'inscripció: 1.000 pts. (s'inclou entrada per l'espectacle del dia 1 de desembre)

L'ACTOR QUE DANSA

Dia 1 de desembre a les 10,30 nit

Lloc: Voltes del Pallol

Intervenien: Marta Grau

Juli Cantó

Joan Pascual

Dramatúrgia: Magí Seritjol

Guió i direcció: Esteve Graset

«La rígida distinció entre el teatre i la dansa, característica de la nostra cultura, revela una profunda ferida, un buit de tradició que corre el perill de portar al actor envers el mutisme del cos i al dansaire cap el pur virtuosisme.»

Eugeni Barba (a «Antropologia Teatral»)

Les grans tradicions teatrals orientals segueixen emprant la dansa com un mitjà de comunicació. El teatre occidental però, ha perdut en gran part aquesta tradició, la paraula ha expulsat a l'acció de la dansa i amb ella les tradicions populars que la inspiraven.

Amb aquest espectacle, l'actor torna a dansar a partir d'uns moviments, ritmes i sons que han sorgit de la seva reacció davant els trets culturals i socials que l'envolten, creant així un drama poètic, unes imatges elementals que l'espectador pot completar amb la seva imaginació.

«L'actor que dansa» és també un intent de mostrar al públic els elements de treball bàsics que el C.P.T. ha desenvolupat en la seva tasca teatral. Uns elements que sovint no estan a l'abast de l'espectador i que creiem prou importants per mostrar-los en una creació dramàtica com és ara aquest espectacle.

«L'actor que dansa» va ser estrenat en el I Festival de Teatre de Salou i ha estat representat, entre d'altres, al Teatre Regina de Barcelona, dins el Cicle de Teatre Obert del Centre Dramàtic de la Generalitat i a la I Ci-ta Internacional de Teatro de Acción de Sevilla.