



La Plana

1952 - 2002

50 anys
de la
nostra
història

50 años
de
nuestra
historia



David
Melero
Domènech



SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA
DE CATALUNYA. BIBLIO VILASECA



1723584785

La Plana

1952 - 2002

La Plana

1952 - 2002

50 anys
de la
nostra
història

50 años
de
nuestra
historia

David Melero Domènech

Redacció de textos:

David Melero Domènech

© Ajuntament de Vila-seca

© de les característiques d'aquesta edició:

Viena Edicions

Carrer Viladomat 122, baixos

08015 Barcelona

Tel.: 93 443 55 00

viena@vieneeditorial.com

Fotocomposició: Alemany, SCCL

Impressió i enquadrernació: Balmes

D.L.: B-5.506-2003

ISBN: 84-8330-197-0



Índex

Índice

Presentació, per Josep Poblet i Tous	10	<i>Presentación, por Josep Poblet i Tous</i>	11
La nostra memòria	14	<i>Nuestra memoria</i>	15
1. Ja som aquí	16	1. <i>Ya estamos aquí</i>	17
El naixement d'un barri	18	<i>El nacimiento de un barrio</i>	19
D'on veniem i per què?	24	<i>¿De dónde veníamos y por qué?</i>	25
El nostre espai i les nostres cases	28	<i>Nuestro espacio y nuestras casas</i>	29
2. On ens trobàvem?	36	2. <i>Dónde nos encontrábamos?</i>	37
L'escola	38	<i>La escuela</i>	39
L'església	48	<i>La iglesia</i>	49
Les nostres festes	58	<i>Nuestras fiestas</i>	59
3. Les grans obres. Els anys vuitanta i noranta	64	3. <i>Las grandes obras. Los años ochenta y noventa</i>	65
4. Les nostres unions	78	4. <i>Nuestras uniones</i>	79
L'Associació de Veïns	80	<i>La Asociación de Vecinos</i>	81
La Penya Atlètica de Futbol	88	<i>La Peña Atlética de Fútbol</i>	89
El Club de Petanca La Plana	92	<i>El Club de Petanca La Plana</i>	93
El Curs de tall i confecció	96	<i>El Curso de corte y confección</i>	97
L'Associació de Dones Progressistes	100	<i>La Asociación de Mujeres Progresistas</i>	101
L'Aula d'Adults	102	<i>El Aula de Adultos</i>	103
L'Associació de Mares i Pares (AMPA)	106	<i>La Asociación de Madres y Padres (AMPA)</i>	107
La Banda de Cornetes i Timbals	110	<i>La Banda de Cornetas y Tambores</i>	111
El Centre Obert	112	<i>El Centro Obert</i>	113
5. Els impulsors d'una realitat	116	5. <i>Los impulsores de una realidad</i>	117
6. El record d'una festa	132	6. <i>El recuerdo de una fiesta</i>	133
7. Agraïments	152	7. <i>Agradecimientos</i>	153
<i>Homenaje a los cincuenta años de La Plana</i>	155	Homenaje a los cincuenta años de La Plana	155



Presentació

Si hagués de definir la Plana d'una manera senzilla, diria que és un barri que s'ha construït a poc a poc sobre la base del treball, la noblesa i la convivència. Aquests són principalment els valors que, més enllà del progrés material, constitueixen els pilars fonamentals de la seva població, la mateixa que ha sabut fer créixer les seves pròpies entitats i àmbits associatius per compartir i fer avançar el benestar entre tots.

Avui, en plena celebració dels actes del 50è aniversari del nostre barri, em plau escriure aquesta breu presentació per parlar dels valors que veureu reflectits en les paraules i les imatges de la publicació que teniu a

les mans. Aquest llibre ha estat possible gràcies al treball del seu jove autor, David Melero, i a les aportacions dels integrants de la Comissió del 50è Aniversari i de diverses persones del barri. Sento per tots ells un reconeixement molt especial.

Com a alcalde que té el goig de presidir aquesta celebració, vull tributar un homenatge de gratitud a totes les persones de la Plana que han fet possible el barri que avui tenim: un lloc per viure i per conviure.

Moltes gràcies a totes i a tots.

JOSEP POBLET I TOUS
Alcalde de Vila-seca

Presentación

Si tuviese que definir La Plana de una manera sencilla, diría que es un barrio que se ha construido poco a poco sobre la base del trabajo, la nobleza y la convivencia. Estos son principalmente los valores que, más allá del progreso material, constituyen los pilares fundamentales de su sociedad, la misma que ha sabido hacer crecer sus propias entidades y ámbitos asociativos para compartir y hacer avanzar el bienestar entre todos.

Hoy, en plena celebración de los actos del 50 aniversario del barrio, me complace escribir esta breve presentación para hablar de los valores que veréis reflejados en las palabras y las imágenes de la publicación que tenéis en las manos.

Este libro ha sido posible gracias al trabajo de su joven autor, David Melero, y a las aportaciones de los integrantes de la Comisión del 50 Aniversario y de diferentes personas del barrio. Siento por todos ellos un reconocimiento muy especial.

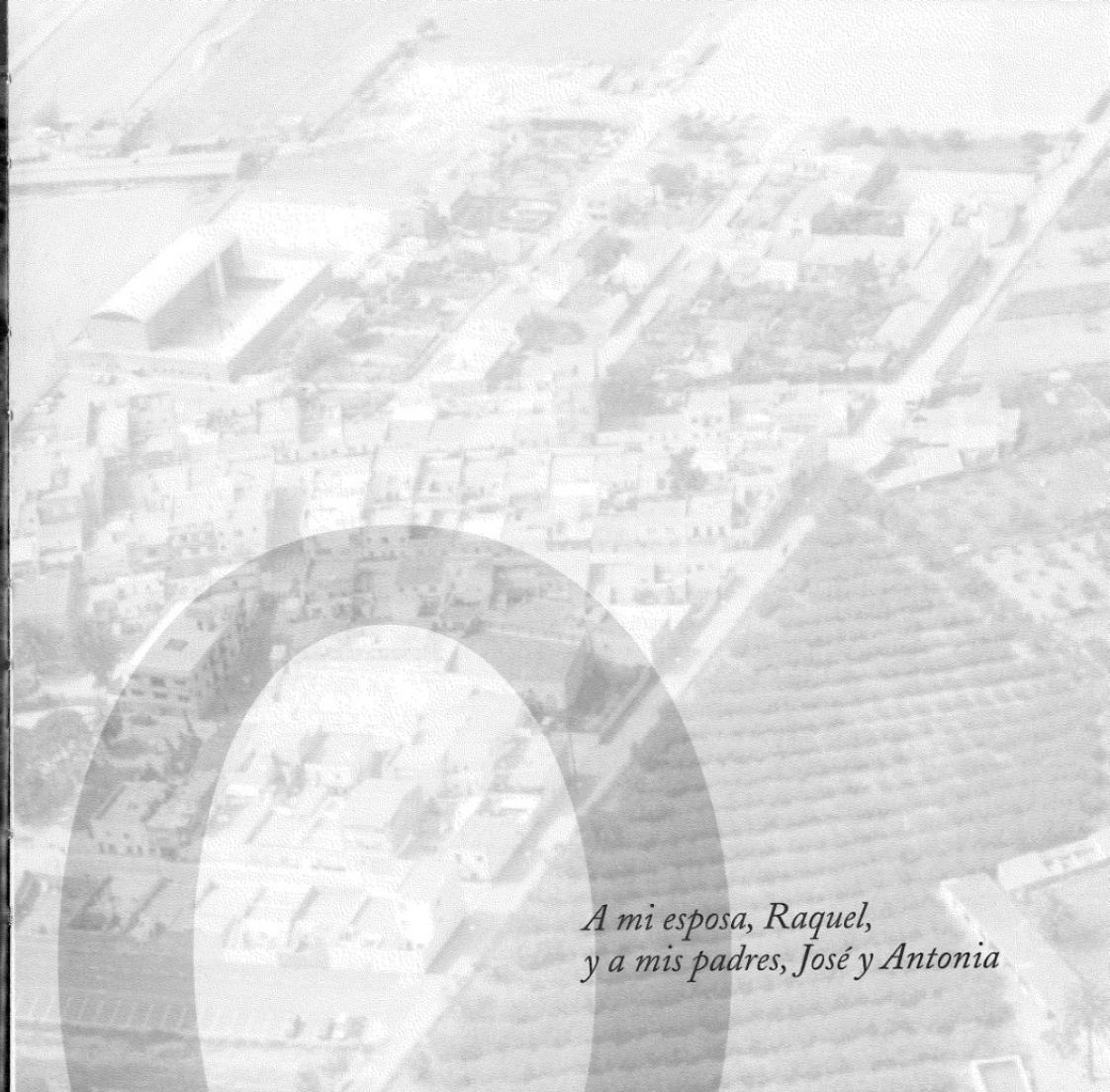
Como alcalde que tiene el placer de presidir esta celebración, quiero rendir un homenaje de gratitud a todas las personas de La Plana que han hecho posible el barrio que hoy tenemos: un lugar para vivir y para convivir.

Muchas gracias a todas y a todos.

JOSEP POBLET I TOUS
Alcalde de Vila-seca



A la meva esposa, Raquel,
i als meus pares, José i Antonia



*A mi esposa, Raquel,
y a mis padres, José y Antonia*



La nostra memòria

Celebrar cinquanta anys d'existència és un dels fets més importants de la vida de qualsevol persona, entitat o país, i encara més quan qui els fa és un col·lectiu com el barri de la Plana. Han estat cinquanta anys d'esforç i de treball, però també de festa, d'amistat i d'enfortiment de les relacions humanes. Voldria dedicar aquest llibre a tots els qui han viscut al barri, perquè els serveixi de record del seu passat i present, però també perquè hi vegin reflectides les seves il·lusions i aspiracions.

La memòria és la base de la història de les nacions, i la memòria d'un barri ha de ser la raó de la seva existència i s'ha d'emprar per al seu enfortiment moral. Aquesta memòria ha estat present en les explicacions de les persones que han estat entrevistades per escriure aquest llibre i ara ha passat a estar present també en l'autor, que s'ha dedicat únicament a traspasar al paper les explicacions

verbals dels habitants del barri perquè quedí constància de tot per a les properes generacions.

Ha estat un treball molt satisfactori, fruit de llargues xerrades i tertúlies en què tot-hom buscava a l'interior de la seva ment i del seu cor les paraules per omplir el llibre que avui teniu a les vostres mans. La tasca de l'autor ha consistit a estimular la memòria i a recuperar-ne aquells records que, potser, havien quedat arraconats a l'interior de les persones.

És, doncs, un homenatge a tots els habitants de la Plana, a tots els qui hi viuen i als qui ja ens han deixat; un homenatge a una col·lectivitat que va arribar amb grans il·lusions i que les ha vist realitzades durant els darrers cinquanta anys.

DAVID MELERO DOMÈNECH

Nuestra memoria

Celebrar cincuenta años de existencia es uno de los hechos más importantes de la vida de cualquier persona, entidad o país, y más aún cuando quien los cumple es un colectivo como el del barrio de La Plana. Han sido cincuenta años de esfuerzo y trabajo, pero también de fiesta, amistad y fortalecimiento de las relaciones humanas. Me gustaría dedicar este libro a todas las personas que han vivido en el barrio para que les sirva de recuerdo de su pasado y presente, pero también para que vean reflejadas en él sus ilusiones y aspiraciones.

La memoria es la base de la historia de las naciones, y la memoria de un barrio tiene que ser la razón de su misma existencia y tiene que ser usada para su fortalecimiento moral. Esta memoria ha estado presente en las explicaciones de las personas que han sido entrevistadas para escribir este libro y ahora pasa a estar presente también en el

autor, que se ha limitado a trasladar al papel las explicaciones verbales de los habitantes del barrio para dejar constancia de todo a las próximas generaciones.

Ha sido un trabajo muy satisfactorio, fruto de largos encuentros y tertulias en los que todos buscábamos en el interior de nuestra mente y de nuestro corazón las palabras para llenar el libro que hoy tenéis en vuestras manos. La labor del autor ha consistido en estimular su memoria y recuperar aquellos recuerdos que, quizás, habían quedado arrinconados en el interior de las personas.

Es pues un homenaje a todos los habitantes de La Plana, a los que viven allí y a los que ya nos han dejado; un homenaje a una colectividad que llegó con grandes ilusiones y que las ha visto realizadas durante los últimos cincuenta años.

DAVID MELERO DOMÈNECH

VALE-OBS

1 UNA P.



Ja som aquí

No. 097230 UNA P.

Llevar, 17

Tel. 915

Ya estamos aquí

100

1

El naixement d'un barri

Parlar del nucli de la Plana és parlar d'un seguit d'arribades i d'aspiracions diferents que, a partir de la seva unió, formaren un col·lectiu de persones amb unes finalitats semblants: viure amb il·lusió i treballar pel seu futur.

Aquesta il·lusió era la mateixa amb què un grup de gent arribà, als anys cinquanta i seixanta, a una terra nova, que encara s'havia de parcel·lar per poder-hi viure, i on els nouvinguts esperaven trobar les possibilitats de superació de les quals no podien gaudir a les seves poblacions d'origen. Era la mateixa il·lusió que es revià uns anys després en veure que la feina no s'acabava i que el menjar era a taula cada dia; una taula on es reunien fins a tres generacions i on els joves cada cop tenien un paper més important.

Aquestes il·lusions s'iniciaren en dos moments històrics que corresponen a dues situacions ben diferents i que conformaren la identitat del barri, basada en l'interès dels nouvinguts de mantenir-se junts fins a l'actualitat.



Vals lliurats pels comerciants als compradors de les finques. Document cedit per Joan Bayarri. / Vales que entregaban los comerciantes a los compradores de las fincas. Documento cedido por Joan Bayarri.

El nacimiento de un barrio

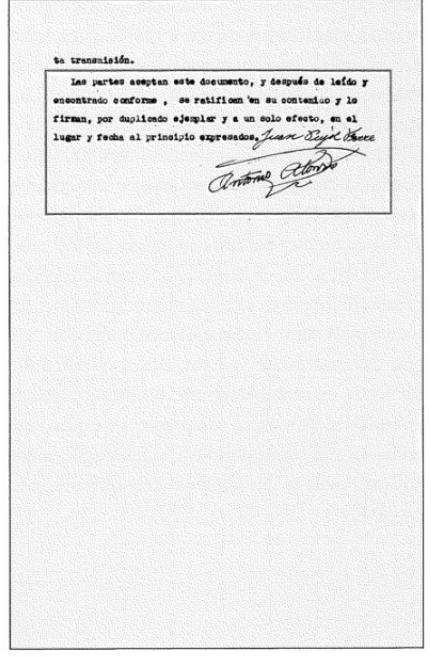
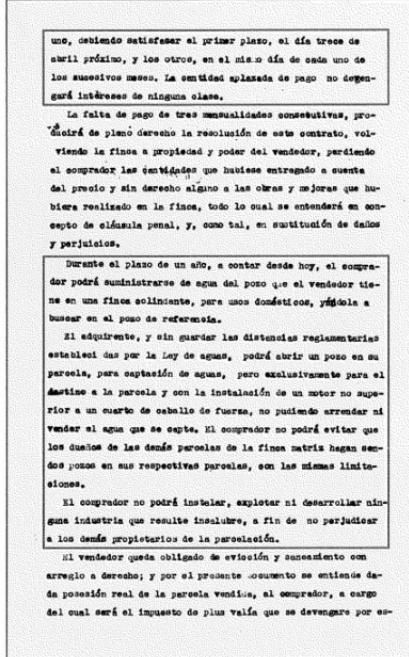
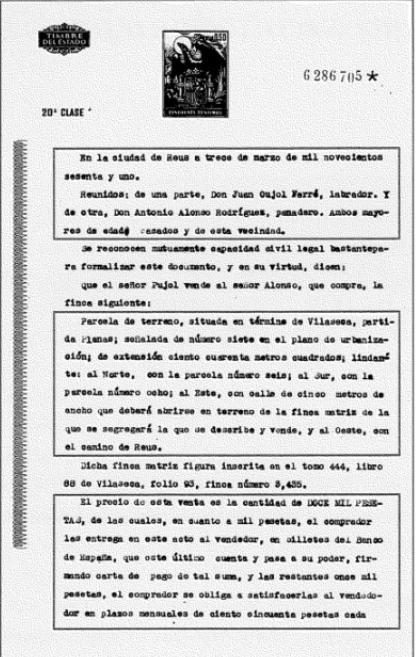
J. Carlos y J. José. 44,75⁰⁰
Recibimos de D. José Altés Roncero la cantidad de
cuarenta y seis con 65⁰⁰ importe de la contribución
por justicia y arbitrios por los terrenos adquiridos en la parcelación
"la Plana" en fecha 20 octubre 1950 quedando al co-
rriente de pago hasta el día 31 de diciembre de 1952.
Reus, 31 diciembre 1952



Document que accredita l'adquisició d'una parcel·la per Josep Altés. Document cedit per Josep Altés. / Documento que acredita la adquisición de una parcela por Josep Altés. Documento cedido por Josep Altés.

Hablar del núcleo de La Plana es hablar de un conjunto de llegadas y aspiraciones diferentes que, a partir de su unión, formaron un colectivo de personas con unas finalidades similares: vivir con ilusión y trabajar por su futuro.

Esta ilusión era la misma con la que un grupo de gente llegó, en los años cincuenta y sesenta, a una



Document d'adquisició d'una finca de Joan Pujol i Ferré. Document cedit per Josefina Masip. / Documento de adquisición de una finca de Joan Pujol i Ferré. Documento cedido por Josefina Masip.

la cual se reunían hasta tres generaciones y en la que los jóvenes tenían un papel cada vez más importante.

Estas ilusiones empezaron en dos momentos históricos, fruto de dos situaciones bien diferentes que conformaron la identidad del barrio, basada en el interés de los recién llegados de mantenerse juntos hasta la actualidad.

El primer momento son los años cincuenta. Disponemos de documentos en los que consta que en el año 1950 la oficina concesionaria La Floresta adquirió unos terrenos en el barrio de La Plana para parcelarlos. El sistema fue bastante simple, según nos explica Joan Bayarri: por la compra de productos en determinadas tiendas se recibían vales de 10 pesetas para adquirir un terreno de la parcelación de La Floresta, con lo que se abarataba la compra del terreno. Ésta fue una de las causas del éxito de la parcelación, ya que la oficina concesionaria consiguió vender la totalidad de los terrenos que había adquirido.

La segunda parcelación, y la que tuvo más éxito, fue la iniciada a partir de 1961 por Joan Pujol i Ferré. Como nos dice Josefina Masip, viuda del señor Pujol, en febrero de 1959 compraron la finca Mas Colom. En ella había un pozo de trastero lleno de escombros y un refugio del aeropuerto



El primer moment són els anys cinquanta. Disposem de documents en els quals consta que, al 1950, l'oficina concessionària La Floresta adquirí uns terrenys al barri de la Plana per parcel·lar-los. El sistema fou força simple, segons ens explica Joan Bayarri: per la compra de productes en determinades botigues es rebien valls de 10 pessetes per adquirir un terreny de la parcel·lació de La Floresta. D'aquesta manera es podia abaratir la compra de la parcel·la. Aquesta fou una de les causes de l'èxit de la parcel·lació. L'oficina concessionària aconseguí vendre la totalitat dels terrenys que havia adquirit.

La segona parcel·lació, que fou la que tingué més èxit, la inicià Joan Pujol i Ferré a partir del 1961. Tal com ens diu la senyora Josefina Masip, vídua del senyor Pujol, al febrer del 1959 compraren la finca Mas Colom. En aquesta finca hi

havia un pou de tràfec ple de runa i un refugi de l'aeroport de Reus construït el 1937. L'encarregat dels plànols i de dur a terme la parcel·lació fou Francesc Ubach, tècnic de l'Ajuntament de Vila-seca.

El terreny tenia una extensió de 140 metres quadrats. Per adquirir-lo es pagava una quantitat de 12.000 pessetes, de les quals se'n pagaven 1.000 al comptat i la resta en quotes de 150 pessetes el dia 13 de cada mes. El comprador podia gaudir de l'aigua de la finca matrìu (propietat de Joan Pujol) durant un any. També podia obrir un pou destinat exclusivament a la seva parcel·la, tot i que es prohibia vendre d'aquesta aigua o arrendar-la. A més, el comprador no podia instal·lar-hi cap mena d'indústria que pogués perjudicar l'estat de les aigües o dels terrenys més propers.

to de Reus, construido en 1937. El encargado de los planos y de llevar a cabo la parcelación fue Francesc Ubach, técnico del Ayuntamiento de Vila-seca.

El terreno tenía una extensión de 140 metros cuadrados. Para adquirirlo se pagaba una cantidad de 12.000 pesetas, de las cuales se abonaban 1.000 al contado y el resto en cuotas de 150 pesetas el día 13 de cada mes. El comprador podía disfrutar del agua

de la finca matriz (propiedad de Joan Pujol) durante un año. También podía abrir un pozo destinado exclusivamente a su parcela, aunque se prohibía vender esta agua o arrendarla. Además, el comprador no podía instalar ningún tipo de industria que pudiera perjudicar el estado de las aguas o de los terrenos más cercanos.



D'on veníem i per què?

L'origen dels primers habitants de la Plana fou divers i les causes que els motivaren, també.

La majoria dels qui arribaren als anys cincuenta provenien de Reus i d'altres municipis propers a Vila-seca. Per a ells, accedir a una parcel·la a la Plana era una gran il·lusió, ja que suposava tenir una segona residència on passar els caps de setmana o les vacances. Per als Cabré, els Albinyana, els Altés, els Colea i els Bayarri, entre d'altres, era com accedir a un lleure somniat per descansar de la feina de la ciutat i reunir-se amb els amics i les famílies.

La situació dels qui arribaren als anys seixanta a les parcel·les Pujol era, en canvi, ben distinta. Aquests no venien de tan a prop, sinó que el seu origen era llunyà, sobretot del sud peninsular: Andalusia, Múrcia, Extremadura. Provenien d'uns indrets amb pocs recursos econòmics, on les situacions familiars eren difi-

cils i tenses a causa de la manca de diners i de l'escassetat d'aliments. Els cognoms Masa, Molina, Rubio o Carmona indiquen la pertinença a famílies del sud peninsular que arribaren a la Plana en uns moments bons per a l'economia a les comarques tarragonines. No hem d'oblidar que els anys seixanta representaren l'inici de la bonança a les nostres contrades arran de diverses actuacions que proporcionaren ocupació i riquesa: la construcció de la Universitat Laboral, l'establiment del polígon petroquímic i l'impuls turístic de la Costa Daurada (especialment a Salou).

Era, doncs, un moment propici per arriscar-se a fer un llarg viatge cap a les nostres terres. De fet, estem parlant de les migracions, un moviment característic dels anys seixanta i setanta a Espanya. Els qui arribaren a la Plana seguirien un patró molt semblant a aquells que anaren a barris peri-

El origen de los primeros habitantes de La Plana fue diverso y sus motivos también. La mayoría de los que llegaron en los años cincuenta provenían de Reus y de otros municipios cercanos a Vila-seca. Para ellos, acceder a una parcela en La Plana fue una gran ilusión, ya que significaba tener una segunda residencia en la que pasar los fines de semana o las vacaciones. Para los Cabré, Albinyana, Altés, Colea y Bayarri, entre otros, era como acceder a un lugar soñado para descansar del trabajo de la ciudad y reunirse con los amigos y las familias.

Otra era, en cambio, la situación de quienes llegaron en los años sesenta a las parcelas Pujol. Ellos no venían de tan cerca, sino que su origen era lejano, sobre todo del sur peninsular: Andalucía, Murcia, Extremadura. Provenían de unos lugares con pocos recursos económicos en los que las situaciones familiares eran difíciles y tensas a causa de la falta

*¿De dónde veníamos
y por qué?*

de dinero y alimento suficiente. Los apellidos Masa, Molina, Rubio o Carmona indican la pertenencia a familias del sur peninsular que llegaron a La Plana en unos momentos favorables para la economía de las comarcas tarragonenses. No podemos olvidar que los años sesenta representaron el inicio de la bonanza para nuestra comarca gracias a varias actuaciones que proporcionaron trabajo y riqueza: la construcción de la Universidad Laboral, el establecimiento del polígono petroquímico y el impulso turístico de la Costa Dorada (especialmente en Salou).

Era, por tanto, un momento propicio para arriesgarse a iniciar un largo viaje hacia nuestras tierras. De hecho, estamos hablando de un movimiento característico de los años sesenta y setenta en España: las migraciones. Quienes llegaron a La Plana siguieron un patrón muy parecido a aquellos que poblaron los barrios periféricos de las ciudades cercanas, como



fèrics de les ciutats properes, com Tarragona i Reus, o a la conurbació de Barcelona. Tots ells foren la mà d'obra que possibilità la consolidació de Catalunya com un país econòmicament sòlid basat en dos grans pilars: la indústria i el turisme.

Així doncs, hem de situar en aquest moment tan dolç per a l'economia catalana el naixement d'un barri que ben aviat es perfilà com a obrer (els seus habitants treballaven a la construcció i a la indústria) i residencial.

Tarragona y Reus, o la conurbación de Barcelona. Todos ellos formaron la mano de obra que posibilitó la consolidación de Cataluña como un país económicamente sólido basado en dos grandes pilares: la industria y el turismo.

Así pues, tenemos que situar en este momento tan dulce para la economía catalana el nacimiento de un barrio que muy pronto se perfiló como obrero (sus habitantes trabajaban en la construcción y la industria) y residencial.

El nostre espai i les nostres cases

Les primeres famílies que arribaren a la Plana, als anys cinquanta, trobaren un indret al bell mig del terme municipal, tot ple d'arbres i vegetació, on l'existència va ser difícil al començament, però on gaudiren d'una àmplia llibertat i de la sensació de frescor característica dels indrets habitats per primer cop. I és que el que ara són carrers i camins, en aquell moment eren oliveres, ametllers i hortes.

Aquells primers habitants que provenien de Reus i que sovint s'han anomenat "els de les masies catalanes" obtingueren el material de construcció de les restes de les bòbiles de Reus i dels materials que no es podien aprofitar perquè no eren prou bons per als edificis nous. D'un pou que hi havia a la primera finca, n'obtenien l'aigua, que només podien fer servir per a ús domèstic i per a la construcció dels habitatges, però no per regar. De fet, l'aigua esdevingué ben aviat motiu de conflicte, ja que durant la construcció de les noves cases hi hagué qui l'aprofità per a



Vista de la casa dels Bayarri. Fotografia cedida per Joan Bayarri. / Vista de la casa de los Bayarri. Fotografía cedida por Joan Bayarri.

Nuestro espacio y nuestras casas



Imagen de la parcela de los Altés en los años cincuenta. Fotografía cedida por Josep Altés. / Imagen de la parcela de los Altés en los años cincuenta. Fotografía cedida por Josep Altés.

Las primeras familias que llegaron a La Plana en los años cincuenta encontraron un lugar justo en medio del término municipal, lleno de árboles y vegetación, donde la existencia fue difícil al principio, pero que

les dio una amplia libertad y la sensación de frescor característica de los lugares habitados por primera vez. Y es que lo que ahora son calles y caminos eran en aquel momento olivos, almendros y huertas.



La bassa de Joan Pujol. Fotografia cedida per Engracia Masa. / La balsa de Joan Pujol. Fotografía cedida por Engracia Masa.

regar, i l'Administració de La Floresta hagué d'enviar a tots els propietaris una circular en què se'l recordava l'obligació de mantenir el contracte de l'aigua.

Pel que fa a l'aigua destinada a regar, s'aprofità la que proporcionava el Molinet, comprada

per quarts a un preu de 175 pessetes per arrendament.

D'altra banda, aquells que aportaven nous compradors a les oficines de La Floresta rebien un segell per cada família que incorporaven, gràcies al qual aconseguien un estalvi considerable



Cases de la Plana. Fotografia cedida per Dolores Ortega. / Casas de La Plana. Fotografía cedida por Dolores Ortega.

Aquellos primeros habitantes que provenían de Reus y que con frecuencia eran llamados "los de las masías catalanas" consiguieron su material de construcción de los ladrillares de Reus y de los materiales que no se podían aprovechar por no ser suficientemente buenos para edificios nuevos. El agua se obte-

nía de un pozo que había en la primera finca, pero sólo podían emplearla para uso doméstico y para la construcción de la vivienda, quedando excluido su uso para regar. De hecho, el agua se convirtió muy pronto en motivo de conflicto, ya que durante la construcción de las nuevas casas hubo quien la aprovechó para



El carrer d'Almeria als anys seixanta. Fotografia cedida per Àngeles Perales. / La calle Almería en los años sesenta. Fotografía cedida por Ángeles Perales.

del preu total de la finca. És a dir, si una família que ja tenia una propietat en presentava una altra que estava interessada a comprar un tros de terreny que encara tenia l'oficina concessionària, rebia un segell, i, quan n'aconseguia deu, els po-

dia bescanviar per 50 pessetes, la qual cosa té una gran importància si tenim en compte que el preu per metre quadrat de la parcel·la costava 12 pessetes. Això, sens dubte, contribuí a l'èxit de la primera parcel·lació de la Plana.



El carrer de la Misericòrdia als anys seixanta. Fotografia cedida per Carmen Carmona. / La calle de la Misericordia en los años sesenta. Fotografía cedida por Carmen Carmona.

regar y la Administración de La Floresta tuvo que enviar una circular a todos los propietarios recordándoles su obligación de mantener el contrato de agua.

En cuanto al agua para regar, se aprovechó la que proporcionaba el Molinet, comprada por

cuartos a un precio de 175 pesetas por arrendamiento.

Por otra parte, aquellos que aportaban nuevos compradores a las oficinas de La Floresta recibían un sello por cada familia que incorporaban, consi-



Les incipients parcel·les Pujol dels anys seixanta se serviren del material constructiu que el mateix Joan Pujol venia als nouvinguts. Segons les paraules de Josefina Masip, el seu marit no sols venia la terra a un preu excel·lent i en facilitava les condicions de pagament, sinó que feia el mateix amb el material de construcció. No hi havia pressa a l'hora de cobrar, ja que s'entenia que era ja prou difícil iniciar una nova vida en un lloc nou i no s'havia d'estrènyer l'economia d'aquelles famílies. Així doncs, Pujol també els facilità l'aigua del seu propi pou, que ben aviat esdevingué un dels elements bàsics de cohesió al barri.

Tot i això, en el contracte que s'oferia als nouvinguts s'establia que dins de la parcel·la també s'hi podia obrir un pou, però només destinat a la parcel·la i amb la instal·ació d'un motor no superior a un quart de cavall de força. Quedava establert que aquesta aigua no podia ser objecte ni d'arrendament ni de venda.

L'aigua, en aquesta ocasió, també esdevingué motiu de conflicte a les parcel·les Pujol, tal com

havia passat amb el nucli inicial. No tothom en satisfeia el pagament i sovint el subministrament quedava tallat quan s'espantllava el motor de la finca Pujol. Això provocà la necessitat de portar aigua al barri mitjançant tonells, especialment des del final dels anys setanta fins al final dels anys vuitanta, en què s'establí una xarxa d'aigua i clavegueram per tot el barri.

Pel que fa a la llum, molts en recorden les mancances no tan sols al carrer, sinó també a casa. A l'interior dels domicilis, els llums de carburi esdevingueren els principals amics dels habitants de la Plana. A les masies catalanes rebien la llum del transformador del Mas Cubana (termenal municipal de Reus), mentre que a les parcel·les Pujol es rebia del Mas d'en "Madrileño", segons paraules de Josefina Masip. A partir d'aquests dos focus, les empreses Enher, primer, i Fecsa, després, subministraren llum a les cases que anaren apareixent al barri. Finalment, l'enllumenat públic al carrer s'instal·là als anys seixanta, amb l'estreta col·laboració de Joan Pujol i de l'alcalde Ramon March.

guiendo con ello un considerable ahorro en el precio total de la finca. Es decir, si una familia que ya tenía una propiedad presentaba a otra interesada en comprar una porción de terreno que aún tenía la oficina concessionaria recibía un sello y cuando conseguía diez podía cambiarlos por 50 pesetas. Esto tiene gran importancia si tenemos en cuenta que el precio por metro cuadrado de la parcela era de 12 pesetas. Ello contribuyó, sin duda, al éxito de la primera parcelación de La Plana.

Las incipientes parcelas Pujol de los años sesenta se sirvieron del material constructivo que el mismo Joan Pujol vendía a los recién llegados. Según palabras de Josefina Masip, su marido no sólo vendía la tierra a un precio excelente y facilitaba las condiciones de pago, sino que también lo hacía con el material de construcción. No había prisas a la hora de cobrar, pues se entendía que ya era bastante difícil iniciar una nueva vida en un lugar nuevo y no había que constreñir la economía de aquellas familias. Así pues, Pujol también les facilitó el agua de su propio pozo, que pronto se convirtió en uno de los elementos básicos de cohesión del barrio.

A pesar de ello, en el contrato que se ofrecía a los recién llegados se establecía que dentro de la parcela también se podía abrir un pozo, pero sólo destinado a la parcela y con la instalación de un motor no superior

a un cuarto de caballo de fuerza. Esta agua, además, no podía ser objeto de arrendamiento ni de venta.

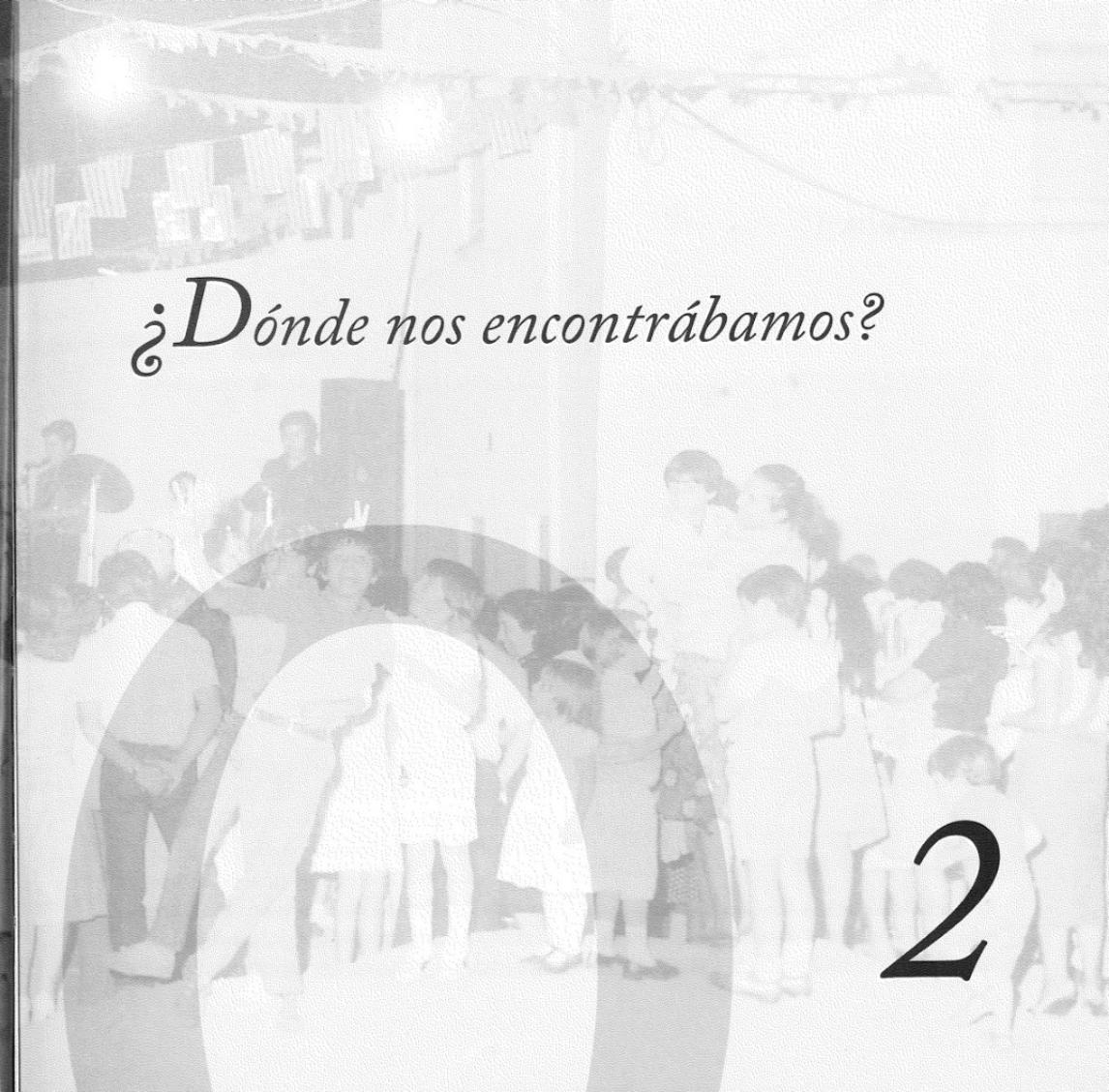
En esta ocasión, el agua volvió a convertirse en motivo de conflicto en las parcelas Pujol, tal y como había sucedido en el núcleo inicial. No todo el mundo abonaba el pago del agua y muchas veces su suministro se veía cortado cuando se rompía el motor de la finca Pujol. Ello obligaba a llevar agua al barrio con barricas, especialmente desde finales de los años setenta hasta finales de los años ochenta, en que se estableció una red de agua y alcantarillado por todo el barrio.

Por lo que a la luz se refiere, muchos recuerdan las carencias no sólo en la calle, sino también en casa. En el interior de los domicilios las lámparas de carburo se convirtieron en los principales amigos de los habitantes de La Plana. En las masías catalanas recibían la luz del transformador de Mas Cubana (termino municipal de Reus), mientras que en las parcelas Pujol se recibía de Mas d'en Madrileño, según palabras de Josefina Masip. A partir de estos dos focos, las empresas Enher, primero, y Fecsa, después, suministraron luz a las casas que fueron apareciendo en el barrio. Finalmente, el alumbrado público en la calle se instaló en los años sesenta, con la estrecha colaboración de Joan Pujol y del alcalde Ramon March.



2

On ens trobàvem?



¿Dónde nos encontrábamos?

2



L'escola



La casa on Nativitat Borràs impartia classes. Fotografia cedida per Nativitat Colea. / La casa en la que impartía clases Nativitat Borràs. Fotografía cedida por Nativitat Colea.

Si a la Plana hi ha un lloc que sempre ha constituït un espai de reunió, conversa i discussions, ha estat l'escola. Allà no sols hi ha actuat el professorat i l'alumnat, sinó que des del començament del barri les mares i els pares hi han tingut un paper fonamental: han ajudat a mantenir l'ordre a les classes, han donat el dinar al menjador, han pagat el butà de les classes, etc. Aquesta tasca, que en altres centres ha estat sovint sota la responsabilitat de l'equip docent, al nostre barri ha estat dirigida pels pares i mares, que s'han pres molt seriosament la seva funció d'educadors dels fills.

Així doncs, la història de la docència és tan llarga i variada com la del barri. La primera persona que féu classes per als infants més petits fou Nativitat Borràs, que de jove es dedicà a cuidar els nens a casa seva mateix, convertint-la en una mena de llar d'infants, on la docència sovint quedava en un segon terme a favor de la criança dels nens i nenes mentre les mares treballaven. Aques-

La escuela



Exterior de les aules prefabricades. Fotografia cedida per Ana Josefa Girona. / Exterior de las aulas prefabricadas. Fotografía cedida por Ana Josefa Girona.

Si en La Plana hay un lugar que siempre haya sido un sitio de reunión, conversación y discusiones, éste es la escuela. Allá no sólo han actuado los maestros y alumnos,

sino que desde los principios del barrio las madres y los padres han desempeñado un papel fundamental ayudando a mantener el orden en las clases, dando la comi-



Interior de les aules prefabricades. Fotografia cedida per Ana Josefa Girona. / Interior de las aulas prefabricadas. Fotografía cedida por Ana Josefa Girona.

ta tasca, tan interessant com sacrificada, la continuà anys més tard la seva filla Nativitat Colea, que es féu càrrec de bastants infants de tot el barri.

El pas següent el feren Amparo Grau Nogués i el seu marit, que vivien a la caseta a prop de la via ferria, i que instal·laren també una mena d'es-

da en el comedor, pagando el butano de las clases, etc. Esta labor, que en otros centros suele ser responsabilidad del equipo docente, en nuestro barrio ha recaído en los padres y madres, quienes se han tomado muy en serio la función de educadores de sus hijos.

Así pues, la historia de la docencia es tan larga y variada como la del barrio. La primera persona que dio clases a los niños más pequeños fue Nativitat Borràs, quien de joven se dedicó a cuidar a los niños en su propia casa, como si de una guardería se trata-



Nois participant en el curs de cuina. Fotografia cedida pel CEIP Sant Joan. / Niños participando en el curso de cocina. Fotografía cedida por el CEIP Sant Joan.



Concert de la coral del CEIP Sant Joan el juny del 1985. Fotografia cedida pel CEIP Sant Joan. / Concierto de la coral del CEIP Sant Joan en junio de 1985. Fotografía cedida por el CEIP Sant Joan.

cola a casa seva primer i després en uns baixos. Aquest ensenyament, igual que l'ofert per les dues mestres anteriors, fou gratuït per a tots els nens i les nenes del barri.

Amb l'arribada de mossèn Asens a la parròquia de Sant Joan s'iniciaren un seguit d'idees noves i millors al barri. La sagristia es convertí ben aviat en un aulari on s'impartien les classes.

Posteriorment, el mateix mossèn impulsà la creació d'unes aules prefabricades per als infants de quatre anys al carrer d'Almeria, segons paraules d'Ana Josefa Girona.

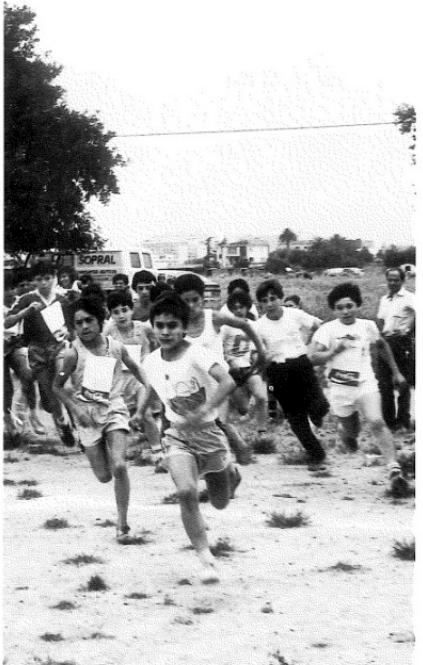
Aquestes aules no devien funcionar gaire temps, perquè el 1978 ja s'impartien classes a l'antic col·legi, on ara hi ha el Centre Cívic de la Plana, al mateix carrer d'Almeria. Però les aules

ra, dejando muchas veces en segundo plano la docencia en favor de la crianza de esos niños y niñas mientras sus madres trabajaban. Este trabajo tan interesante como sacrificado lo continuó años más tarde su hija Nativitat Colea, quien se bizo cargo de bastantes niños de todo el barrio.

El siguiente paso lo dieron Amparo Grau Nogués y su marido, quienes vivían en la caseta cercana a la vía férrea, instalando una especie de escuela en su casa y después en unos bajos. Esta educación, al igual que la ofrecida por las dos maestras anteriores, fue gratuita para todos los niños y niñas del barrio.

Con la llegada del padre Asens a la parroquia de Sant Joan se introdujeron toda una serie de ideas nuevas y mejoras en el barrio. Muy pronto, la sacristía se utilizó para impartir las clases. Posteriormente, el mismo párroco impulsó la creación, en la calle Almería, de unas aulas prefabricadas para los niños de cuatro años, según palabras de Ana Josefa Girona.

Estas aulas no debieron funcionar demasiado tiempo puesto que en 1978 ya se impartían clases en el antiguo colegio, donde ahora se encuentra el Centro Cívico de La Plana, también en la calle Almería. Pero las aulas no estuvieron siempre en esta calle, ya que al principio, mientras se preparaban las instalaciones y se terminaba de habilitar el bar que había en la parte de atrás del edificio, se ubicaron en la calle Sant Joan.



Segon Cross Escolar de la Plana. Fotografia cedida pel CEIP Sant Joan. / Segundo Cross Escolar de La Plana. Fotografía cedida por el CEIP Sant Joan.



Representació de teatre infantil a l'antic col·legi Sant Joan. Fotografia cedida pel CEIP Sant Joan. / Representación de teatro infantil en el antiguo colegio Sant Joan. Fotografía cedida por el CEIP Sant Joan.

no sempre estigueren situades en aquest carrer, sinó que al principi es localitzaren al carrer de Sant Joan, fins que es prepararen les instal·lacions i s'acabà d'habilitar el bar que hi havia a la part del darrere de l'edifici.

Durant el curs 1981-1982 s'iniciaren les classes als antics col·legis amb entrada pel carrer

d'Almeria. De bon principi eren considerades aules externes del col·legi Torroja Miret de Vila-seca, i els professors eren majoritàriament interins, com era el cas de Miquel Blanch i Amparo Pinillos, entre d'altres. En aquells moments es cursava l'ensenyament primari fins a cinquè d'EGB (Educació General Bàsica), i posterior-



Jornada de joc al bosc el juny del 1985. Fotografia cedida pel CEIP Sant Joan. / Jornada de juego en el bosque, en junio de 1985. Fotografía cedida por el CEIP Sant Joan.

En el curso 1981-1982 se iniciaron las clases en los antiguos colegios con entrada por la calle Almería. Inicialmente eran consideradas aulas externas del colegio Torroja Miret de Vila-seca, y sus profesores eran mayoritariamente interinos, como Miquel Blanch y Amparo Pinillos, entre otros. En aquellos momentos se cursaba la enseñanza primaria hasta

quinto de EGB (Educación General Básica) y después los niños y niñas tenían que desplazarse en autobús hasta Vila-seca, donde podían terminar la educación básica. Finalmente, en el curso 1983-1984, se consiguió crear plazas definitivas en el colegio Sant Joan e impartir cursos de sexto a octavo de EGB, según explica Miquel Blanch.



ment els nois i noies havien de desplaçar-se en autobús fins a Vila-seca, on podien acabar l'educació bàsica. Finalment, al curs 1983-1984 s'aconsegüí crear places definitives al col·legi Sant Joan i impartir-hi cursos de sisè a vuitè d'EGB, segons explica Miquel Blanch.

En aquell col·legi Sant Joan arribaren a tenir fins a 200 alumnes, ja que als anys vuitanta hi hagué un augment demogràfic al barri: algunes famílies tenien entre sis i deu fills, per la qual cosa augmentà considerablement el nombre d'alumnes del col·legi.

El 1984 el col·legi rebé la titulació d'Acció Especial, ja que es considerava que estava ubicat en un indret difícil i que el professorat necessitava l'ajuda de tècnics d'ensenyament a causa no sols del comportament d'alguns alumnes, sinó també de l'entorn familiar i local del col·legi. S'ha de dir que aquesta consideració afavorí l'arribada de més professorat, la qual cosa reduí la ràtio alumne/professor al voltant de 16-20 alumnes, i això fou molt beneficiós per a l'alumnat de la Plana.

Maria Eulogia Rubio explica que en aquestes antigues escoles la participació dels pares i mares sempre fou molt activa: recorda com portaven als nens, durant l'esbarjo, els entrepans i la llet calenta acabada d'escalfar a casa.

Recordant també les paraules de Miquel Blanch, exdirector del centre, la implantació de la llengua catalana al barri a partir de l'escola es féu per la necessitat d'integrar la comunitat a la vida real i quotidiana, per evitar que els habitants de la Plana quedessin discriminats de la resta de la comunitat catalana. L'equip docent impulsà la integració del català d'una manera amena i agradable mitjançant rodolins, contes, còmics i cançons. A banda, la Plana s'incloué dins la xarxa Roda d'espectacles al carrer, de la Generalitat de Catalunya, la qual cosa donà dret al barri a gaudir d'un grup d'animació cada mes: jocs, cançons, balls, llegendes, contes, teatre...

Així doncs, l'escola exercí un paper molt important a l'hora d'integrar els membres de la comunitat de la Plana, no sols com a indret de docència, sinó també com a lloc d'intercanvi de cultures i d'aprenentatge de la llengua catalana. S'ha de dir que en els actes festius que s'hi organitzaren no hi faltà mai el grup de sevillanes, que representava la cultura majoritària del barri i que, juntament amb altres actes festius catalans, com la celebració de Sant Jordi, conformaren la cultura d'un barri que ha lluitat per integrar-se en la cultura catalana sense oblidar mai els seus orígens.

El colegio Sant Joan llegó a tener hasta 200 alumnos, ya que en los años ochenta se produjo un aumento demográfico en el barrio: algunas familias tenían entre seis y diez hijos, por lo que aumentó considerablemente el número de alumnos en el colegio.

En 1984 el colegio recibió la titulación de Acción Especial porque se consideró que estaba ubicado en un lugar difícil y que los profesores necesitaban ayuda de técnicos de educación no sólo por el comportamiento de algunos alumnos, sino también por el entorno familiar y local del colegio. Hay que decir que ello favoreció la llegada de más profesores, lo que redujo la ratio alumno/profesor a alrededor de 16-20 alumnos, y ello fue muy beneficioso para los alumnos de La Plana.

Según palabras de María Eulogia Rubio, la participación de los padres y madres en estas escuelas siempre fue muy activa. Recuerda cómo durante el patio llevaban a los niños los bocadillos y la leche recién calentada en casa.

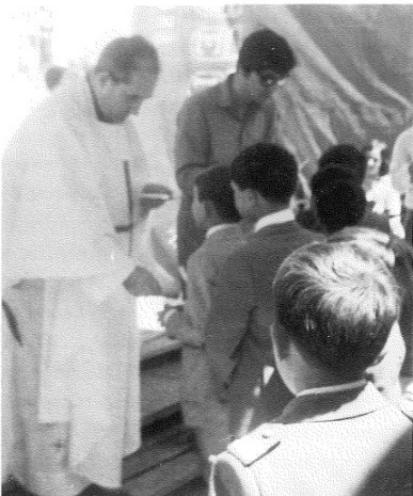
Recordando también las palabras de Miquel Blanch, exdirector del centro, la implantación de la lengua catalana en el barrio a partir del colegio se

llevó a cabo ante la necesidad de integrar a la comunidad en la vida real y cotidiana y evitar que los habitantes de La Plana quedaran discriminados del resto de la comunidad catalana. El equipo docente impulsó la integración del catalán de forma amena y agradable mediante poesías, cuentos, cómics y canciones. Aparte de esto, La Plana fue incluida en la red Roda d'espectacles al carrer, impulsada por la Generalitat de Cataluña, lo que le dio derecho a contar con un grupo de animación cada mes: juegos, canciones, bailes, leyendas, cuentos, teatro...

Así pues, la escuela ejerció un papel muy importante en la integración de los miembros de la comunidad de La Plana, no sólo como lugar de docencia, sino también de intercambio de culturas y aprendizaje de la lengua catalana. Hay que decir que en los actos festivos que se organizaron no faltó nunca el grupo de sevillanas, que representaba la cultura mayoritaria del barrio y que, junto con otros actos festivos catalanes, como la celebración de Sant Jordi, conformaron la cultura de un barrio que ha luchado por integrarse en la cultura catalana sin olvidar nunca sus orígenes.



L'església



Celebració de la primera comunió als magatzems del senyor Roig. Fotografia cedida per la parròquia de Sant Joan. / *Celebración de la primera comunión en los almacenes del señor Roig. Fotografía cedida por la parroquia de Sant Joan.*

Molta gent encara recorda les celebracions litúrgiques a la Bassa del Just, on molts nens i nenes feren la comunió o foren batejats. De fet, la Bassa del Just, situada a la cruïlla de l'autovia de Reus-Salou i el Camí dels Morts, representà un altre dels elements de cohesió al barri, ja que hi combregaren sovint els dos nuclis de la Plana, el dels anys cinquanta i el dels anys seixanta. Aquesta capella estava dedicada, en paraules de Ramon Farriol, a la Mare de Déu Adormida.

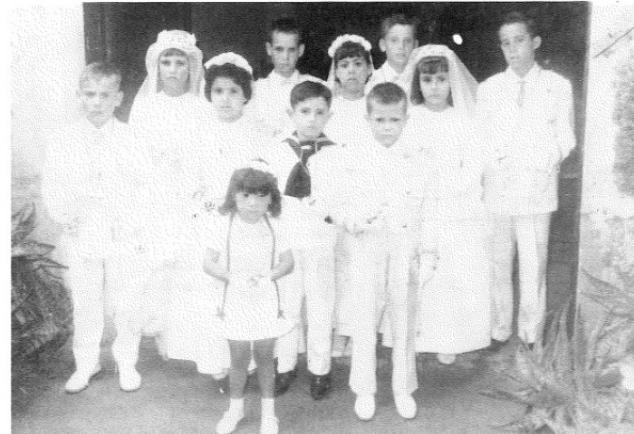
Posteriorment, al final dels anys seixanta, les celebracions litúrgiques es feren al forn de pa de Joan Pujol i Josefina Masip. Segons paraules de Josefina Masip, eren molt belles les celebracions de Nadal quan, després de la cerimònia, els Pujol regalaven pastissos als assistents i la festa seguia en les seves dependències.

Encara després s'improvisà al bosc (actualment el parc Ramon Roig) un petit altar on es feien les cerimònies religioses quan el temps anunciava bonança.

La iglesia

Mucha gente todavía recuerda las celebraciones litúrgicas en la Bassa del Just, donde muchos niños y niñas hicieron la comunión o fueron bautizados.

De hecho, la Bassa del Just, situada en el cruce de la autovía Reus-Salou y el Camí dels Morts, representó otro de los elementos de cohesión en el barrio,



Celebració de la primera comunió a la Bassa del Just. Fotografia cedida per Nativitat Colea. / *Celebración de la primera comunión en la Bassa del Just. Fotografía cedida por Nativitat Colea.*



En aquesta pàgina i en la següent, imatges de la inauguració de l'església de Sant Joan. Fotografies cedides per la parròquia de Sant Joan. / En esta página y en la siguiente, imágenes de la inauguración de la iglesia de Sant Joan. Fotografías cedidas por la parroquia de Sant Joan.

Pel que fa a la construcció del temple consagrat a sant Joan (en record de Joan Pujol i del seu fill), el 24 de gener de 1969 Joan Pujol i Ferré i el cardenal Benjamín de Arriba y Castro signaren una escriptura de compravenda per la

qual l'arquebisbat adquiria terrenys de Pujol per construir-hi una església. S'ha de recordar que la meitat dels terrenys foren regalats per la família Pujol Masip, i l'altra meitat fou comprada.

ya que en ella comulgaron frecuentemente los dos núcleos de La Plana, el de los años cincuenta y el de los sesenta. Esta capilla estaba dedicada, en palabras de Ramon Farriol, a la Virgen Dormida.

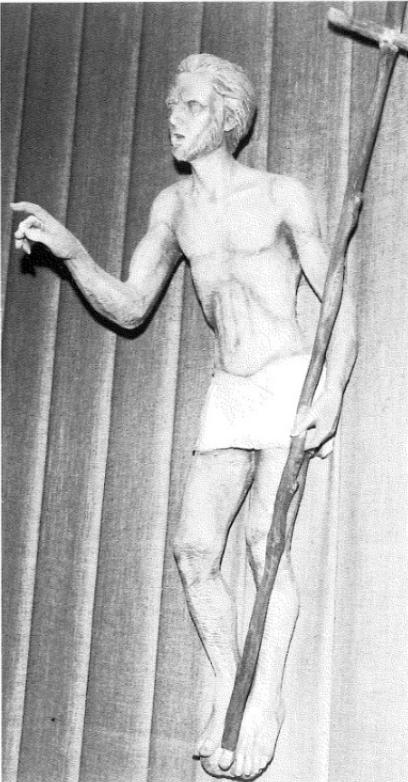
Posteriormente, a finales de los años sesenta, las celebraciones litúrgicas se hicieron en la panadería de Joan Pujol y Josefina Masip. Según palabras de Josefina Masip, eran muy hermosas las celebraciones de Navidad cuando, después de la ceremonia, los Pujol regalaban pasteles a los asistentes y la fiesta seguía en sus dependencias.

Más tarde se improvisó en el bosque (el parque Ramon Roig en la actualidad) un pequeño altar donde se realizaban las ceremonias religiosas cuando el tiempo anunciable bonanza.

Por lo que se refiere a la construcción del templo consagrado a san Juan (en recuerdo de Joan Pujol y su hijo), el 24 de enero de 1969 Joan Pujol i Ferré y el cardenal Benjamín de Arriba y Castro firmaron una escritura de compra-venta por la que el arzobispado adquiría terrenos de Pujol para construir una iglesia. Debemos recordar que la mitad de los terrenos fueron regalados por la familia Pujol Masip y la otra mitad fue comprada.

Finalmente, el 24 de junio (fiesta de San Juan) de 1973, siendo el padre Josep Asens el encargado del oficio religioso en La Plana, el arzobispo Josep





Finalment, el 24 de juny (festivitat de Sant Joan) de 1973, essent mossèn Josep Asens l'en-carregat de l'ofici religiós a la Plana, l'arquebisbe Josep Pont i Gol inaugurarà i beneï l'església de la Plana. En aquella celebració hi combregaren per primer cop 23 infants del barri. A la celebració hi acudiren l'alcalde de Vila-seca Josep Malapeira i Xatruch i la seva esposa en representació del govern municipal.

El dia 14 de juliol arribà al nou temple la imatge de sant Joan, regalada pels Pujol i realitzada per l'escultor Ferran de Reus.

El dia 11 d'octubre de 1981 arribà al temple la imatge de la Mare de Déu del Roser. Després de ser beneïda fou portada en processó pels carrers del barri acompañada de la Banda de Cornetes i Timbals de la Plana. S'ha de dir que la festivitat de la Mare de Déu del Roser ha estat sempre molt celebrada a la barriada, tal com demostra el concert ofert el 1984 per la coral Isabel Besora del col·legi Sant Josep de Reus. El

En aquesta pàgina i en la següent, imatges de sant Joan i de la Mare de Déu del Roser. Fotografies cedides per la parròquia de Sant Joan. / En esta página y en la siguiente, imágenes de san Juan y de la Virgen del Rosario. Fotografías cedidas por la parroquia de Sant Joan.

Pont i Gol inauguró y bendijo la iglesia de La Plana. En aquella celebración comulgaron por primera vez 23 niños del barrio. A la celebración acudieron el alcalde de Vila-seca Josep Malapeira i Xatruch y su esposa en representación del gobierno municipal.

El día 14 de julio llegó al nuevo templo la imagen de san Juan, regalada por el matrimonio Pujol y realizada por el escultor Ferran de Reus.

El día 11 de octubre de 1981 llegó al templo la imagen de la Virgen del Rosario. Después de ser bendecida, fue llevada en procesión por las calles del barrio acompañada de la Banda de Cornetas y Tambores de La Plana. Hay que decir que la fiesta de la Virgen del Rosario ha sido siempre muy celebrada en el barrio, como lo demuestra el concierto ofrecido en 1984 por la coral Isabel Besora del colegio Sant Josep de Reus. En 1985 se presentó en el barrio la cofradía del Rosario. Dos años después, en 1987, se presentó por primera vez la Salve a Nuestra Señora de La Plana, compuesta por el padre Agustí Segura y musizada por Xavier Miguel. Aquel año, la Virgen del Rosario fue paseada en un tabernáculo por el barrio en vez de en la carroza habitual ya que el año anterior se había caído y tuvo que ser restaurada.

La iglesia no fue un lugar dedicado únicamente al culto, sino que en ella también se realizaron actos





Concurs de mones de Pasqua celebrat el 1988. Fotografia cedida per la parròquia de Sant Joan. / Concurso de monas de Pascua celebrado en 1988. Fotografía cedida por la parroquia de Sant Joan.

1985 es presentà la confraria del Roser al barri. Dos anys després, el 1987, es presentà per primer cop la *Salve a Nostre Senyora de la Plana*, composta per mossèn Agustí Segura i musicada per Xavier Miguel. Aquell any, la Mare de Déu del

Roser fou passejada en un tabernacle pel barri i no en la carrossa on s'havia fet sempre, ja que l'any anterior havia caigut i s'hagué de restaurar.

L'església no fou un indret únicament dedicat al culte, sinó que també s'hi van fer actuacions

culturals, com la entrega de los premios Sant Jordi, organizados por la escuela, o conciertos como el ofrecido por la coral Nova Unió de Vila-seca el 6 de junio de 1987 dentro del V Festival de Primavera de Vila-seca y Salou. Se realizaron, así mismo, concursos de pesebres de Navidad, además de concursos de dibujo y literarios para la Fiesta del Rosario.



Xocolatada de Pasqua preparada per Xavier Miquel. Fotografia cedida per la parròquia de Sant Joan. / Chocolatada de Pascua preparada por Xavier Miquel. Fotografía cedida por la parroquia de Sant Joan.



culturals com l'entrega dels premis Sant Jordi, organitzats per l'escola, o concerts com el que oferí la coral Nova Unió de Vila-seca el 6 de juny de 1987 dins del V Festival de Primavera de Vila-seca i Salou. D'altra banda, es convocaren concursos de pessebres per Nadal, i concursos de dibuix i literaris per la festa del Roser.

Ens agradarà recordar que els mossens de la Plana sempre han dut a terme tasques que no es

limiten a la parròquia, sinó que també s'han preocupat per la situació del barri, superant sovint les tasques pastorals i actuant al costat dels representants civils i polítics del barri per fer de la Plana un indret habitable i cómode. Així doncs, han format caliu al voltant de la parròquia mitjançant la creació de concursos literaris, concursos de mones de Pasqua, berenars i activitats entorn de l'ofici religiós.

Nos gustaría recordar que los sacerdotes que ha habido en La Plana siempre han llevado a cabo actividades que no se limitaban a la parroquia, siempre se han preocupado de la situación del barrio, superando muchas veces su labor pastoral y actuando al

lado de los representantes civiles y políticos del barrio para hacer de La Plana un lugar habitable y cómodo. Así pues, han animado la parroquia mediante la creación de concursos literarios y de monas de Pascua, meriendas y actividades alrededor del oficio religioso.



Les nostres festes

La festa ha estat sempre una constant de l'ésser humà en el temps d'oci i esbarjo. És la necessitat d'evadir-se de la fatiga del dia a dia per recuperar forces que ens ajudin a tornar a començar l'endemà. Aquesta necessitat es manifestà ben aviat al nostre barri en les tertúlies que es formaven als pocs bars que hi havia, com el del Vicente, al carrer de Sant Joan, o en les sortides dels nois al camp a buscar granotes.

De fet, segons ens digué Josep Altés, ben aviat els nois que venien de Reus a passar el cap de setmana a la dècada dels cincuenta anaven a la Bassa del Just a esbargar-se, nedar o jugar.

D'altra banda, esports tan tradicionals com el futbol es practicaven als carrers del barri, on els nois feren sortir més d'una vegada alguna mestressa de casa a causa del xivari que feien o dels cops de pilota que rebien les fràgils persianes.

El calendari festiu no era gaire diferent del d'ara. S'iniciava amb la visita dels Reis d'Orient, les disfresses dels quals eren llogades per la gent

del barri, i que repartien regals des del forn del matrimoni Pujol Masip.

El Carnaval no fou una festa gaire celebrada al principi; no fou fins a la dècada dels vuitanta que, ja des de l'Associació de Veïns, es promogué aquest acte lúdic integrant-lo dins la rúa que se celebrava a Vila-seca.

La festa gran sempre fou la de Sant Joan. Era llavors quan tot el barri sortia als carrers, que el veïnat havia guarnit prèviament amb banderoles de colors. A la tarda tothom esperava els jocs al carrer i al bosc. Curses de bicicletes amb cintes, curses de sacs, cucanyes, tota una diversió que feia que els veïns oblidessin les mancances urbanístiques del barri. La festa continuava a la nit, quan s'encenia la gran foguera de Sant Joan, símbol d'una festa arrelada a tot el país en una nit que era, i encara és, considerada màgica. Uns dies abans els nois ja havien estat buscant branques i caixes de fusta, juntament amb tot allò que fos combustible i objecte d'ésser cremat, i

La fiesta ha sido siempre una constante del hombre en su tiempo de ocio y descanso. Es la necesidad de evadirse de la fatiga del día a día para recuperar fuerzas que nos ayuden a empezar al día siguiente. Esta necesidad se manifestó muy pronto en nuestro barrio a través de las tertulias que se iniciaban en los pocos bares que teníamos, como el de Vicente, en la calle Sant Joan, o en las salidas de los chicos al campo a buscar ranas.

De hecho, según nos explicó Josep Altés, muy pronto los chicos que venían de Reus a pasar el fin de semana en la década de los cincuenta iban a la Bassa del Just a pasárselo bien, nadar o jugar.

Por otra parte, deportes tan tradicionales como el fútbol se practicaban en las calles del barrio, donde los chicos hicieron salir más de una vez a alguna ama de casa a causa del ruido que hacían o por los pelotazos que recibían las frágiles persianas de las casas.

El calendario festivo no era muy diferente del de ahora. Se iniciaba con la visita de los Reyes de

Nuestras fiestas

Oriente, cuyos vestidos eran alquilados por la gente del barrio, quienes repartían regalos desde la panadería del matrimonio Pujol Masip.

El Carnaval no fue una fiesta muy celebrada al principio, y no fue hasta la década de los ochenta cuando, desde la Asociación de Vecinos, se decidió promover este acto lúdico integrándolo en la rúa que se celebraba en Vila-seca.

Pero la gran fiesta siempre fue la de San Juan. Todo el barrio salía entonces a la calle, que previamente había sido adornada con banderolas de colores con la colaboración de todos los vecinos. Por la tarde todos esperaban los juegos en la calle y en el bosque. Carreras de bicicletas con cintas, carreras de sacos, cucañas, toda una diversión que ayudaba a los habitantes del barrio a olvidar las carencias urbanísticas de éste. La fiesta continuaba por la noche, cuando se encendía la gran hoguera de San Juan, símbolo de una fiesta arrraigada en todo el país en una noche que era, y sigue siéndolo, mágica.

Unos días antes los chicos ya habían buscado ramas



Actuació del grup Décadas durant la festa de Sant Joan. Fotografia cedida pel CEIP Sant Joan. / *Actuación del grupo Décadas durante la fiesta de San Juan. Fotografía cedida por el CEIP Sant Joan.*

abans de mitjanit tot cruixa sota l'escalfor del foc. Però la festa no s'acabava aquí, ja que llavors començaven els coets i els globus, que desapareixien davant la mirada atònta dels nens. Els coets

són recordats per tots com una gran explosió de color al barri; pel que fa als globus, encara molts ignoren com Josefina Masip feia que desaparegessin més enllà del bosc.



Una altra imatge de la mateixa actuació durant la festa de Sant Joan. Fotografia cedida pel CEIP Sant Joan. / *Otra imagen de la misma actuación durante la fiesta de San Juan. Fotografía cedida por el CEIP Sant Joan.*

y cajas de madera y todo aquello que fuera combustible y pudiese ser quemado, y antes de medianoche todo crujía bajo el calor del fuego. Pero la fiesta no terminaba aquí, ya que entonces empezaban los

cobetes y los globos, que desaparecían ante la atónita mirada de los niños.

Los cohetes son recordados por todos como una gran explosión de color en el barrio; respecto a los globos, aún



Sens dubte eren unes festes molt agradables i boniques perquè, tal com explica Manuel Ramírez, venia gent d'altres barriades de la ciutat de Reus per participar-hi.

Per la música tampoc no s'havia de patir. Els mateixos Pujol s'encarregaven d'amenitzar la vellada amb el tocadiscos que s'instal·lava al forn o al bosc, damunt dels arbres, segons la temperatura. A l'hivern els balls i la discoteca s'organitzaven dins el forn, on els dissabtes i diumenges els joves ballaven la música més moderna. L'estiu era el moment de les grans revetxes al bosc, on s'instal·lava l'equip de música, i tothom feia gresca fins ben avançada la nit.

Maria Eulogia Rubio encara recorda les tardes de cinema que se celebraven als baixos del col·legi durant els anys setanta. Hi participava

molta gent, ja que era una bona manera de passar la tarda del diumenge.

Durant els anys setanta es creà el grup musical Décadas, que actuà no sols al barri, sinó també en municipis propers o barris de Reus i Tarragona. Amb pocs instruments i poca llum alegraren els dies festius de la gent del barri. Aquest grup musical representava un salt qualitatius important respecte als inicis de La Plana, la qual cosa significava que les coses començaven a anar millor al barri.

Un altre element festiu que sempre tingué molta força, segons comenta Joaquín Lizate, fou l'arrossada que es feia al bosc. Era un dia excellent per demostrar els drets culinaris de les dones del barri, que presentaven totes les paëlies al carrer. Tothom menjava, i no sols de la seva paella, sinó també de la dels veïns.

hoy muchos ignoran cómo Josefina Masip los hacía desaparecer más allá del bosque.

Sin duda eran unas fiestas muy agradables y bonitas porque, como nos explica Manuel Ramírez, participaba gente de otros barrios de la ciudad de Reus.

Por la música tampoco tenían que preocuparse. Los mismos Pujol se encargaban de amenizar la fiesta con el tocadiscos que se instalaba en su panadería o en el bosque, encima de los árboles, según la temperatura. En invierno los bailes y la discoteca se organizaban en la panadería, donde los sábados y domingos los jóvenes bailaban la música más moderna. El verano era el momento de las grandes verbenas en el bosque, donde instalaban el equipo de música, y todo el mundo se divertía hasta altas horas de la noche.

Maria Eulogia Rubio todavía recuerda las tardes de cine que se celebraban en los bajos del colegio

durante los años setenta. Acudía mucha gente, ya que era una manera muy amena de pasar las tardes de los domingos.

Durante los años setenta se creó el grupo musical Décadas, que actuó no sólo en el barrio sino también en municipios cercanos o barrios de Reus y Tarragona. Con pocos instrumentos y escasa luz alegraban los días festivos de la gente del barrio. Este grupo representaba un importante salto cualitativo respecto a los inicios de La Plana, lo que significaba que las cosas empezaban a ir mejor en el barrio.

Otro elemento festivo que siempre tuvo mucha fuerza, según comenta Joaquín Lizate, era la paella popular que se celebraba en el bosque. Aquél era un día excelente para demostrar las dotes culinarias de las mujeres del barrio, que presentaban todas las paellas en la calle. Todo el mundo comía, y no sólo de su paella, sino también de la de sus vecinos.



3

Les grans obres.
Els anys vuitanta i noranta



*Las grandes obras.
Los años ochenta y noventa*

3



El 1983, amb l'arribada al govern municipal de la coalició Convergència i Unió, encapçalada en aquell moment per Joan Maria Pujals i Vallvè, i

deu anys després, el 1993, per Josep Poblet i Tous, tingué lloc una nova època per a la Plana. A partir d'aquell moment i fins a l'actualitat s'aconseguí



Inauguració de la pavimentació dels carrers. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal de Vila-seca "Sir Esteve Morell Scott" (en endavant, Arxiu Històric Municipal). / Inauguración de la pavimentación de las calles. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal de Vila-seca "Sir Esteve Morell Scott" (en adelante, Archivo Histórico Municipal).



Inauguració de les obres d'urbanització. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / Inauguración de las obras de urbanización. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.

En 1983, con la llegada al gobierno municipal de la coalición Convergència i Unió, encabezada en aquel momento por Joan Maria Pujals i Vallvè, y diez años

después, en 1993, por Josep Poblet i Tous, tuvo lugar una nueva época para La Plana. Desde entonces y hasta la actualidad se ha conseguido dotar al barrio



Inauguració del parc Ramon Roig. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / *Inauguración del parque Ramon Roig.* Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.

dotar el barri de totes aquelles infraestructures i serveis necessaris per permetre-hi una vida còmoda i agradable.

Així doncs, el 1985 ja havien estat urbanitzats els carrers de Sant Ramon, de Sant Joan,

d'Almeria, de Sant Francesc, de Gaià i de Misericòrdia. S'havien acabat els temps en què els carrers eren de terra i els dies de pluja es convertien en un camp fangós. Per a les mares s'havien acabat els passejos a casa a canviar els fills

de todas aquellas infraestructuras y servicios necesarios para llevar una vida cómoda y agradable.

Así pues, en 1985 ya habían sido urbanizadas las calles Sant Ramon, Sant Joan, Almería, Sant Francesc, Gaià i Misericordia. Los tiempos en los que las calles eran de tierra y se convertían en un campo fangoso cuando llovía habían llegado a su fin. Para las madres habían acabado los paseos a casa para cambiar a sus hijos para que no llegaran a las escuelas llenos de barro o polvo. Era la consolidación de las aceras, el alumbrado en las calles y el alcantarillado moderno.

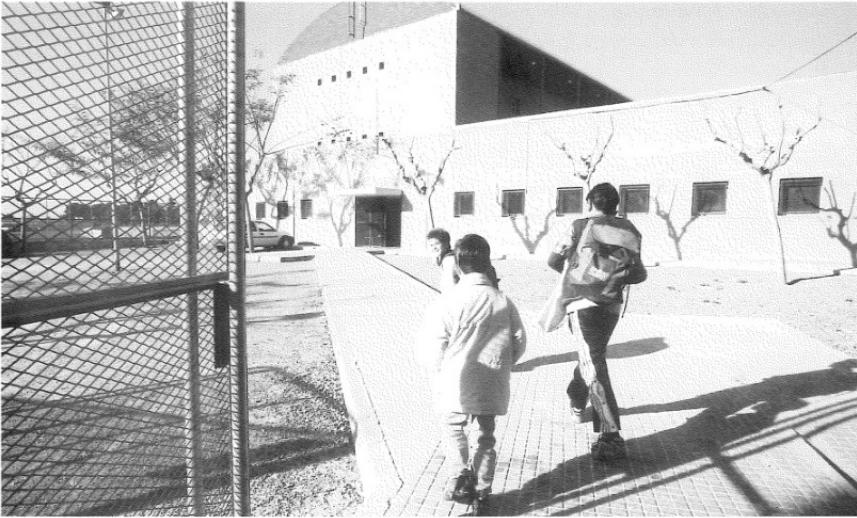
Al llegar 1987 se consiguió tener un campo de fútbol con una pared sólida al que se pudo hacer llegar las tuberías y el alumbrado. Gracias a ello, reunía las condiciones necesarias para practicar el deporte mayoritario del barrio.

Finalmente, en abril de 1987 se inauguró la plaza Sant Joan, que daba una nueva vida al terreno que había delante de la iglesia, que hasta entonces también había estado cubierto de tierra.

El año 1988 también fue importante para la modernización de las instalaciones del barrio. Fue el momento en que se llevó el alumbrado público al par-

Inauguració del complex esportiu. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / *Inauguración del complejo deportivo.* Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.





Entrada de nois i noies al CEIP Sant Joan. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / Entrada de niñas y niños al CEIP Sant Joan. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.

perquè no arribessin a les escoles plens de fang o pols. Era la consolidació de les voreres, l'enllumenat als carrers i el clavegueram modern.

En arribar el 1987 s'aconsegüí un camp de futbol amb una tanca sòlida i s'hi pogué portar el clavegueram i l'enllumenat. D'aquesta manera,

el camp de futbol tenia les condicions necessàries per practicar-hi l'esport majoritari al barri.

Finalment, l'abril del 1987 s'inaugurà la plaça de Sant Joan, que donava una nova vida al terreny de davant de l'església, que fins llavors també havia estat cobert de terra.



Inauguració del CEIP Sant Joan. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / Inauguración del CEIP Sant Joan. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.

que Ramon Roig. Así pues, el antiguo bosque se convertía en un lugar moderno para el ocio, con columpios y bancos para que los momentos de descanso fueran más agradables.

Para los amantes del deporte 1989 fue un buen año, ya que se construyó la pista de baloncesto dentro del complejo deportivo y se terminó la pista de petanca.



Inauguració del Centre Mèdic. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / *Inauguración del centro médico. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.*

L'any 1988 també va ser important per a la modernització de les instal·lacions al barri, ja que s'instal·là l'enllumenat públic al parc de Ramon Roig. Així doncs, l'antic bosc esdevenia un espai modern per a l'oci, amb gronxadors i bancs per passar-hi unes estones de lleure agradables.

Per als amants de l'esport, el 1989 fou un any bo, ja que es construí la pista de bàsquet dins el complex esportiu i s'acabà la pista de petanca.

L'estiu del 1991 restarà a la memòria de molta gent per la visita al barri del president de la

El verano de 1991 será recordado por muchos por la visita al barrio del presidente de la Generalitat de Cataluña Jordi Pujol para inaugurar el nuevo colegio Sant Joan. Después de muchos años de sueños, esta nueva escuela era una realidad que disfrutarían no sólo los chicos y chicas que estudiarían en ella, sino también los padres que asistirían con frecuencia a los actos organizados por el colegio y la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA).

Un año después se pavimentaron los espacios libres del pasaje de les Escales, que facilitaba el acceso al colegio desde la calle Almería hasta el Camí del Mas de la Cuca.

En 1995 se acabaron las reformas de los locales para las entidades del barrio en el edificio del Centro Cívico de la calle Almería. Era un reflejo de una vitalidad sociocultural representada por las entidades, verdaderas redes coordinadoras y vertebradoras de la población de La Plana. A partir de aquel momento contaban ya con unos espacios propios en el Centro Cívico en los que realizar sus actividades y reuniones.

Ese año 1996 también será recordado como el de la inauguración del Centro de Asistencia Médica, que significó el final de las visitas a los médicos de Reus por dolencias leves y la obtención de uno de los pilares básicos de nuestra sociedad: la protección de la

salud. En aquella ocasión, el conseller Eduard Rius visitó nuestro barrio e inauguró una de las infraestructuras más importantes para el bienestar de La Plana.

Al año siguiente, 1997, se realizó una plantada de árboles en el parque Ramon Roig por parte de los estudiantes más mayores del colegio Sant Joan. Ésta era una forma de colaborar con el medio ambiente del barrio y mejorar las condiciones de vida de sus habitantes. Por otra parte, de este modo se conseguía una mayor implicación de los chicos y chicas con su entorno, lo que favoreció que después éstos tuvieran una actitud responsable respecto a los espacios del barrio.

En 1999 fue ordenado el jardín anexo al Centro Cívico y Cultural, embelleciendo así uno de los espacios emblemáticos del barrio, aquel que rodea el pozo de la familia Pujol Masip y donde tantas veces fueron los primeros habitantes del barrio a buscar agua.

Aquel 1999 también significó el momento de consolidación del Centro Cívico. Fue en aquel año cuando se instaló el nuevo mobiliario y se eliminaron las barreras arquitectónicas para facilitar el acceso a las personas con movilidad reducida.

Los dos años siguientes también han estado llenos de actuaciones urbanísticas y mejoras en el barrio. Así, en el complejo deportivo se construyó un almacén, se instaló una valla perimetral y se mejoró la



Generalitat de Catalunya Jordi Pujol per inaugurar el nou Col·legi Sant Joan. Després de molts anys de somnis, la nova escola era una realitat de la qual gaudirien no sols els nois i noies que hi estudiarien, sinó també les mares i els pares que assistirien als actes organitzats des del col·legi i l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes (AMPA).

L'any següent es pavimentaren els espais il·luminats del passatge de les Escales, que afavoria l'accés al col·legi des del carrer d'Almeria fins al camí del Mas de la Cuca.

El 1995 s'enllistaren les reformes dels locals per a les entitats del barri a l'edifici del Centre Cívic del carrer d'Almeria. Era el reflex d'una vitalitat sociocultural representada per les entitats, veritables xarxes coordinadores i vertebradores de la població de la Plana. A partir d'ara disposaven d'uns espais propis al Centre Cívic, on podrien realitzar les seves activitats i reunions.

Aquell mateix 1996 també serà recordat com el de la inauguració del Centre d'Assistència Mèdica. S'acabaven les visites als metges de Reus per malalties lleus i així s'obtenia un dels pilars bàsics de la nostra societat: la protecció de la salut. El conseller Eduard Rius

visità el nostre barri i inaugurà una de les infraestructures més importants per al benestar de la Plana.

L'any següent, el 1997, els estudiants més grans del col·legi Sant Joan van protagonitzar una plantada d'arbres al parc Ramon Roig. Era una manera de col·laborar amb el medi ambient del barri i així millorar les condicions de vida dels seus habitants. D'altra banda, s'aconseguia que els nois i noies s'impliquessin més en el seu entorn, la qual cosa afavorí que més endavant aquests adquirissin una actitud responsable respecte als espais del barri.

El 1999 fou ordenat el jardí annex al Centre Cívic i Cultural. D'aquesta manera s'embellia un dels espais emblemàtics del barri, aquell que envolta el pou de la família Pujol Masip, i on els primers habitants del barri anaren tantes vegades a buscar aigua.

Aquell any 1999 també significà el moment de consolidació del Centre Cívic. Fou llavors quan s'hi instal·là el nou mobiliari i s'eliminaren les barreres arquitectòniques que dificultaven l'accés a les persones amb mobilitat reduïda.

En els dos anys següents també es feren actuacions urbanístiques i millors al barri. Al complex esportiu, s'hi construí un magatzem, s'hi instal·là



Plantada d'arbres al parc Ramon Roig. Fotografia cedida pel CEIP Sant Joan. / Plantada de árboles en el parque Ramon Roig. Fotografía cedida por el CEIP Sant Joan.



una tanca perimetèrica i se'n millorà la zona enjardinada. També s'hi construí un bar on els espectadors poden amenitzar l'estona mentre miren els partits o els entrenaments.

Finalment, cal esmentar també dues actuacions que han millorat considerablement el nivell de vida dels habitants de la Plana: d'una banda,

la construcció d'un aparcament públic al barri, que ha facilitat l'estacionament dels cotxes i ha ofert tranquil·litat als qui havien de deixar el vehicle als carrers o a prop del camí; d'altra banda, la supressió dels passos a nivell en el punt en què s'encreuen el camí de la Plana i la línia del ferrocarril.

zona ajardinada. También se construyó un bar en el que los espectadores pueden pasar el rato mientras miran los partidos o los entrenamientos.

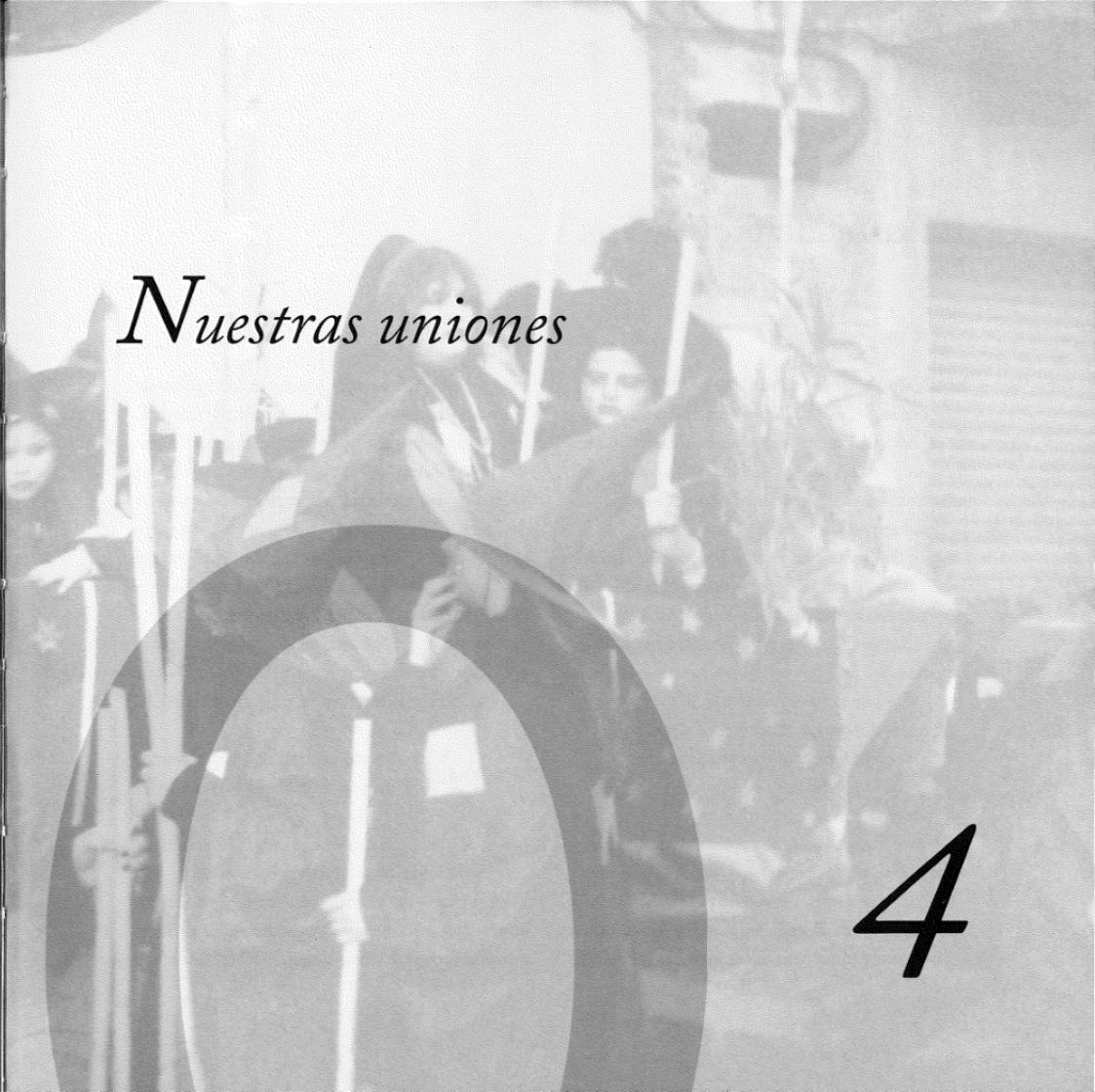
Cabe resaltar, por último, dos actuaciones que han mejorado considerablemente el nivel de vida de los habitantes de La Plana. Por una parte la construcción

de un aparcamiento público en el barrio que ha facilitado el estacionamiento de los coches y ofrecido una tranquilidad a aquellos que tenían que dejar sus coches en las calles o cerca del camino. Por otra, la supresión de los pasos a nivel en el punto en que se cruzan el camino de La Plana y la línea del ferrocarril.



4

Les nostres unions



Nuestras uniones

4



L'Associació de Veïns

El dia 10 de gener del 1970 es creà la primera Associació de Veïns al barri, fruit d'una necessitat d'unió per solucionar alguns dels problemes més importants que la Plana patia en aquell moment. La junta quedà formada per les persones següents:

- President: Joan Pujol i Ferré.
- Secretari: Ramon Roig i Capell.
- Tresorer: Juan Martínez Barnez.
- Encarregat d'obres: Pedro Martínez Martínez.
- Encarregat d'obres: Pedro Parra Benito.
- Vocal: Amador Carrillo Giménez.
- Vocal: José Parra Sasate.
- Vocal: Joan Masip i March.

Les principals tasques d'aquesta junta foren aquestes:

- Cobrar la quota d'aigua dels habitants del barri. Joan Pujol havia de donar 5 pessetes a tothom que li entregués un rebut d'haver-la

pagat. Ell mateix s'havia d'encarregar de reparar el motor i del subministrament d'aigua, que provindria, especialment, del seu propi pou.

- La junta s'havia d'encarregar de cobrar i recollir la brossa.
- Joan Pujol havia de pagar la instal·lació del clavegueram a aquells que no poguessin satisfer les quantitats demandades. Cal recordar que la instal·lació del clavegueram i les voreres fou pagada pels veïns, fins que s'iniciaren les obres de millora del barri als anys vuitanta.
- La junta s'havia de reunir un dia per setmana al local del carrer de Sant Ramon, número 25. S'hi havian d'exposar les cartes rebudes i els problemes que sorgissin al barri.

Aquesta Associació de Veïns s'encarregà, doncs, dels aspectes més immediats dels primers moments, per tal d'aconseguir fer arribar la veu

La Asociación de Vecinos

El día 10 de enero de 1970 se creó la primera Asociación de Vecinos en el barrio, fruto de una necesidad de unión para solventar algunos de los problemas más importantes que La Plana sufría en aquel momento. Así pues, la junta quedó formada por las siguientes personas:

- Presidente: Joan Pujol i Ferré.
- Secretario: Ramon Roig i Capell.
- Tesorero: Juan Martínez Barnez.
- Encargado de obras: Pedro Martínez Martínez.
- Encargado de obras: Pedro Parra Benito.
- Vocal: Amador Carrillo Giménez.
- Vocal: José Parra Sasate.
- Vocal: Joan Masip i March.

Las labores de esta junta fueron las siguientes:

- Cobrar la cuota de agua de los habitantes del barrio. Joan Pujol entregaría 5 pesetas a quien le presentara un recibo de haberla pagado. El mismo Pujol se encargaría de reparar el motor

y del suministro de agua, que procedería, sobre todo, de su propio pozo.

- La junta se encargaría de cobrar y recoger la basura.
- Pujol pagaría la instalación del alcantarillado a quienes no pudieran satisfacer las cantidades pedidas. Hay que recordar que la instalación del alcantarillado y las aceras fue pagada inicialmente por los vecinos hasta que en los años ochenta se iniciaron las obras de mejora del barrio.
- La junta se reuniría un día por semana en el local de la calle Sant Ramón, número 25, donde se expondrían las cartas recibidas y los problemas que surgiesen en el barrio.

Esta Asociación de Vecinos se encargó, pues, de los aspectos más inmediatos de los primeros momentos para conseguir hacer llegar la voz del barrio al Ayuntamiento y mejorar las condiciones de vida de sus habitantes. Con el paso del tiempo la fuerza de esta asociación fue desvaneciéndose hasta desaparecer.



del barri a l'Ajuntament i millorar les condicions de vida dels seus habitants. Amb el pas del temps la força d'aquesta associació anà defallint, fins que arribà a desaparèixer.



Celebració del Carnaval. Fotografia cedida per María Eulogia Rubio. / Celebración del Carnaval. Fotografía cedida por María Eulogia Rubio.

El 10 de maig de 1983, sota la iniciativa de Ramon Roig, s'inicià la segona època de l'Associació de Veïns. A partir d'aquell moment, aquesta entitat s'encarregà dels actes culturals, i d'a-

El 10 de mayo de 1983, bajo la iniciativa de Ramon Roig, se inició la segunda época de la Asociación de Vecinos, que a partir de aquel momento se encargó de los actos culturales, convirtiéndose en la verdadera alma del barrio y en la principal organizadora de todas las fiestas: San Juan, Navidad, Carnaval, la paella popular y las primeras semanas culturales. Recordando las palabras de Ramon Roig:

- *La Asociación de Vecinos es el organismo que dentro de la población tiene más fuerza ante el Ayuntamiento y todos los centros oficiales.*
- *La asociación no es política y respeta el ideal político de todos.*
- *En el momento de las votaciones se pueden poner nombres tanto de hombres como de mujeres, ya que todos son personas por igual.*

Era, por tanto, una iniciativa muy democrática que pretendía dar a la gente del barrio el máximo poder de decisión y así conseguir que todo el mundo estuviera más involucrado en los actos.

Para preparar las fiestas de San Juan de 1985 se pidió la colaboración de los representantes de entidades del barrio, quienes aceptaron. Fueron estas entidades:

- *AMPA: José Fernández y Francisco Soler.*
- *Peña Atlética de Fútbol: Manuel Ronco y Manuel Calero.*

• *Jóvenes del barrio: José Vera y José Miguel Almagro.*

• *Juegos populares y cohetes: Josefina Masip.*

• *Asociación de Vecinos: Ramon Roig y Pedro Ramírez.*

• *Club de Petanca: Lucas Girona.*

• *Equipo de fútbol femenino: M.ª Francisca Juapere y Soledad Álvarez.*

• *Reina juvenil e infantil: Esperanza Reguera y M.ª Rosa Soto.*

• *Iglesia de Sant Joan: padre Frederic Barà.*

• *Colegio Sant Joan: Miquel Blanch.*

• *Asistente social: Ramona Tigell.*

Todos ellos representaban de una manera u otra el alma del barrio y serían quienes se encargarían de organizar la Fiesta Mayor de La Plana por San Juan. Es interesante destacar que están presentes en la lista todas las entidades del barrio, lo que aseguraba el cien por cien de participación del barrio en la fiesta.

Desgraciadamente, en 1988 la Asociación de Vecinos perdió a uno de sus miembros más queridos, la persona que podría ser considerada uno de los padres del barrio, apreciada y recordada por todos: Ramon Roig, su presidente hasta aquel momento.



questa manera esdevingué la veritable ànima del barri, la principal organitzadora de totes les festes de la Plana: Sant Joan, Nadal, Carnaval, l'Arrossada i les primeres setmanes culturals.

Recordant les paraules de Ramon Roig:

- L'Associació de Veïns és l'organisme que dins la població té més força de cara a l'Ajuntament i tots els centres oficials.
- L'Associació no és política, i respecta l'ideal polític que cadascú pugui tenir.
- A l'hora de les votacions es poden posar noms tant d'homes com de dones, ja que tots som persones igual.

Era, doncs, una iniciativa molt democràtica que pretenia donar a la gent del barri el màxim poder de decisió i aconseguir així que tothom estigués més involucrat en els actes.

En la preparació de les festes de Sant Joan de l'any 1985 es demanà la col·laboració dels representants d'entitats del barri, que acceptaren. Foren aquestes entitats:

- AMPA: José Fernández i Francisco Soler.
- Penya Atlètica de Futbol: Manuel Ronco i Manuel Calero.
- Joves del barri: José Vera i José Miguel Almagro.

- Jocs populars i coets: Josefina Masip.
- Associació de Veïns: Ramon Roig i Pedro Ramírez.
- Club de Petanca: Lucas Girona.
- Equip de futbol femení: M. Francisca Juanpere i Soledad Álvarez.
- Reina juvenil i infantil: Esperanza Regueira i M. Rosa Soto.
- Església de Sant Joan: mossèn Frederic Barà.
- Col·legi Sant Joan: Miquel Blanch.
- Assistent social: Ramona Tigell.

Totes aquestes entitats representaven d'una manera o d'una altra l'ànima del barri, i s'encarregarien d'organitzar la Festa Major de la Plana, per Sant Joan. És interessant veure que hi són totes, la qual cosa assegurava un cent per cent de participació del barri en l'organització de la festa.

Desgraciadament, el 1988 l'Associació de Veïns perdé un dels seus membres més estimats, la persona que podria ser considerada un dels pares del barri i que és apreciada i recordada per tothom: Ramon Roig, president fins aquell moment. Poc temps després de la seva mort, la presidència de l'Associació fou ocupada per



Actuació de sevillanes a la plaça de Sant Joan. Fotografia cedida pel CEIP Sant Joan. / *Actuación de sevillanas en la plaza de Sant Joan. Fotografía cedida por el CEIP Sant Joan.*

Poco después de su muerte la presidencia fue ocupada por Rosalío Lozano hasta 2002, año en que fue sustituido por Rafael Calero y la nueva junta. Así pues,

desde 1988 puede considerarse a Rosalío Lozano el alma del barrio, aquel que ha llevado la ilusión de la fiesta pero también la ilusión de la vida en La Plana.



Rosalío Lozano fins l'any 2002, en què fou substituït per Rafael Calero i una nova junta. Així doncs, des del 1988 Rosalío Lozano es pot considerar l'ànima del barri, aquell que ha aportat la il·lusió de la festa, però també la il·lusió de la vida a la Plana.

Potser una de les activitats més importants que ha dut a terme l'Associació de Veïns han estat les Jornades Culturals, que han omplert el barri de festa i color. Hi han actuat grups d'anàmici com els Farsants i s'hi ha fet la cercavila, protagonitzada per la Banda de Cornetes i Timbals del barri. També es recorda la Setmana Fotogràfica, celebrada el 1988, any en què s'ensenyà la tècnica de fer i revelar fotografies en blanc i negre. Fou aquell 1988 quan els nens i les

nenes de l'escola van pintar la plaça de Sant Joan. No hi faltaren conferències, com la de Margarida Arizteta, que parlà sobre els impulsos que la dugueren a escriure, o la de Mariona Cuadrada, de cuina. A més a més, s'entregaren els premis dels Jocs Florals i després es va fer el dinar de germanor al bosc. També és bo recordar els concursos del ball del fanalet que es convocaren als anys vuitanta, i les orquestres de Sant Joan, sempre buscades i contractades per la mateixa Associació de Veïns.

En paraules de Rosalío Lozano, l'Associació de Veïns és l'ànima del barri, i necessita la col·laboració de tots els membres de la Plana per continuar fent d'aquest indret un lloc fantàstic per viure-hi.

Quizás una de las actividades más importantes que ha llevado a cabo la Asociación de Vecinos han sido las Jornadas Culturales, que han llenado el barrio de fiesta y color. En ellas han actuado grupos de animación, como los Farsants, y se ha celebrado el pasacalles, protagonizado por la Banda de Cornetas y Tambores del barrio. También es recordada la Semana Fotográfica, celebrada en 1988, año en que se enseñó la técnica de hacer fotografías en blanco y negro y su posterior revelado. Fue aquel 1988 cuando los niños y niñas de la escuela pintaron la plaza Sant Joan. No faltaron tampoco las conferencias, como la de Margarida Arizteta, que habló sobre los

impulsos que la indujeron a escribir, o de Mariona Cuadrada, que versó sobre cocina. Además, se entregaron los premios de los Juegos Florales y se organizó una comida de hermandad en el bosque. También es interesante recordar los concursos del baile del farolillo realizados en los años ochenta y las orquestas de San Juan, siempre buscadas y contratadas por la Asociación de Vecinos.

En palabras de Rosalío Lozano, la Asociación de Vecinos es el alma del barrio, y requiere la colaboración de todos los miembros de La Plana para continuar haciendo de este lugar un sitio fantástico donde vivir.



La Peña Atlètica de Futbol

El futbol ha estat una de les grans passions dels joves de la Plana, que sempre hi han jugat, tant dins de la Peña Atlètica com al carrer. Encara avui, passejant pels carrers del barri, es veu la canalla que juga a futbol o que va amb la pilota a la mà, especialment a les places o als camins.

La Peña Atlètica de Futbol de la Plana fou creada el 1973, arran de la decisió d'uns quants nois del barri que volgueren crear un equip per poder participar en competicions en l'àmbit comarcal i provincial.

Rafael Calero recorda que al principi els nois anaven a jugar a futbol als patis del sanatori Villablanca, un dels pocs llocs on podien practicar aquest esport tan apreciat des de sempre. Cap al final dels anys setanta s'adquirí el terreny que s'acabà convertint en el camp de futbol i gràcies al qual ja no calgué haver de desplaçar-se pels camins o la carretera.

La Peña, constituïda principalment per un grup juvenil i un altre d'infantil, jugà a les categories de Segona i Tercera Regional. No va obtenir cap títol, però va quedar sempre en bones posicions.

La Peña Atlética de Fútbol

El fútbol ha sido una de las grandes pasiones de los jóvenes de La Plana, que siempre lo han practicado tanto dentro de la Peña Atlética como en la calle. De hecho, paseando por las calles del barrio todavía puede verse a los chiquillos jugando a fútbol o con la pelota en la mano, especialmente en las plazas y caminos.

La Peña Atlética de Fútbol de La Plana fue creada en 1973 fruto de la decisión de unos cuantos chicos del barrio que quisieron crear un equipo para poder participar en competiciones comarcas y provinciales.

Rafael Calero recuerda como al principio jugaban en los patios del sanatorio Villablanca, uno de los pocos lugares donde podían practicar este deporte tan apreciado. Hacia finales de los setenta se adquirió el terreno que acabaría convirtiéndose en el campo de fútbol, gracias a lo cual ya no tendrían que desplazarse por los caminos o la carretera.

La Peña, constituida principalmente por un grupo juvenil y otro infantil, jugó en las categorías segunda y tercera regional sin obtener ningún título, aunque siempre quedó en buenas posiciones.



Els membres de la Peña Atlètica. Fotografia cedida per l'Associació de Veïns de la Plana.

Los miembros de la Peña Atlética. Fotografía cedida por la Asociación de Vecinos de La Plana.



El Club de Petanca La Plana



L'equip guanyador del Campionat d'Espanya. Fotografia cedida per José Montalvo. / El equipo ganador del Campeonato de España. Fotografía cedida por José Montalvo.

Segons paraules de José Montalvo, president del Club de Petanca La Plana, aquest club fou fundat el 1985 per un conjunt de 14 membres que volien passar el seu temps de lleure practicant un esport nou al barri, del qual ben aviat se sentirien orgullosos. Les edats d'aquests membres comprenen des dels 14 anys fins als 50, la qual cosa suposava un ventall enorme d'oportunitats i aficions, ja que l'experiència apresa d'uns seria heretada pels més joves, i així quedava garantida la continuïtat del club.

La idea del nou club sorgí d'Antonio López, que ja havia començat l'experiència a Salou i volgué traslladar-la a la Plana. S'entrenaven els caps de setmana al bosc i a la plaça de Sant Joan, que encara no havien estat urbanitzats, i on hi havia prou sorra per jugar. Posteriorment es traslladaren a la pista nova, que fou inaugurada el 1989 dins del complex esportiu. Això en facilità l'aprenentatge i representà l'adhesió de nous membres al club, fins arribar als 47 jugadors actuals. Aquests jugadors estan agrupats en dos equips, un dels

El Club de Petanca La Plana



El primer equip de petanca de la Plana. Fotografia cedida per José Montalvo. / El primer equipo de petanca de La Plana. Fotografía cedida por José Montalvo.

Según palabras de José Montalvo, presidente del Club de Petanca La Plana, el club fue fundado en 1985 por 14 miembros que querían pasar su tiempo

libre realizando un deporte novedoso en el barrio y del que pronto se sentirían orgullosos. Las edades de estos miembros comprendían desde los 14 hasta los



quals juga a primera divisió i l'altre a segona. També hi ha l'equip de joves, que sempre ha obtingut els resultats més importants, i un equip femení que es creà posteriorment.

Els resultats més espectaculars s'obtingueren el 1987, dos anys després de la fundació del club,

quan l'equip aconseguí el títol de campions d'Espanya en el torneig celebrat a Alcalá de Henares. Després d'aquesta fita es passà al torneig europeu, que se celebrà a la ciutat holandesa de Hassel, i en què el club de la Plana assolí la sisena posició en la categoria mundial.

50 años, lo que suponía un amplio abanico de oportunidades y aficiones, ya que la experiencia aprendida de unos sería heredada por los más jóvenes, quedando así garantizada la continuidad del club.

La idea del nuevo club surgió de Antonio López, quien ya había comenzado la experiencia en Salou y quiso trasladarla al barrio. Entrenaban los fines de semana en el bosque y en la plaza Sant Joan, que aún no habían sido urbanizados y tenían suficiente arena para jugar. Posteriormente se pasó a jugar en la pista nueva, que fue inaugurada en 1989 dentro del complejo deportivo, lo que facilitó el aprendizaje y supuso la adhesión de nuevos miembros al club hasta alcanzar los 47 jugadores actuales. Estos jugadores están agrupados en dos equipos, uno de los cuales juega en primera división y el otro en segunda. También contamos con el equipo de jóvenes, que siempre ha obtenido los mejores resultados, y posteriormente se creó un equipo femenino.

Los resultados más espectaculares se obtuvieron en 1987, dos años después de la fundación del club, cuando el equipo consiguió el título de campeones de España en el torneo celebrado en Alcalá de Henares. Después de ello se pasó al torneo europeo, que se celebró en la ciudad holandesa de Hassel, en el que el club de La Plana quedó en sexta posición en la categoría mundial.



El curs de tall i confecció

El 1985 es demanà a Agnès Vallverdú que iniciés un curs de tall i confecció a les dones del barri de la Plana. Des de llavors, Agnès Vallverdú i més d'una vintena de dones han iniciat cada any un camí de treball molt bonic i profitós que els ha permès fer-se elles mateixes la roba de la família i preparar-se les disfresses de Carnaval i la roba d'algún moment especial.

El 1997, per exemple, van confeccionar les disfresses de semàforos que desfilaren pels carrers de la Plana, primer, i de Vila-seca després. Es feren més de 80 vestits, cosa que demostra una enorme participació en un barri que tenia 590 habitants.

També han estat típics els vestits de Nadal i de Cap d'Any, en la confecció dels quals es pre-

Desfilada de moda amb motiu del desè aniversari del curs. Fotografia cedida pel CEIP Sant Joan. / Desfile de moda celebrado con motivo del décimo aniversario del curso. Fotografía cedida por el CEIP Sant Joan.

El curso de corte y confección



Visita de l'alcalde Josep Poblet al taller. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / Visita del alcalde Josep Poblet al taller. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.

En 1985 se pidió a Agnès Vallverdú que iniciara un curso de corte y confección dirigido a las mujeres del barrio de La Plana. Desde entonces, Agnès Vallverdú y más de 20 mujeres cada año han iniciado un camino de trabajo muy bonito y provechoso que les ha permitido confeccionar ellas mismas la ropa de la fa-



tenia que el de l'una sempre fos més bonic que el de l'altra.

Al voltant de la festa de Sant Joan es preparaven els vestits de les pubilles i les dames d'honor, que després eren presents durant tota la celebració de la festa. A més d'això, algun any s'organitzà una desfilada de moda.

Agnès Vallverdú va ensenyar a les assistents al curs de tall i confecció a fer patrons, tallar els vestits i aprofitar qualsevol vestit passat de moda o que els hagués quedat petit. D'altra banda, el taller, situat al

Centre Cívic, ha servit per augmentar la convivència entre les dones de la Plana, que, tot i que ja es coneixien, allí treballaven juntes en una afició comuna. Així doncs, després d'estar una estona amb elles, qualsevol podia parlar de receptes culinàries, salut, roba, els preus de l'alimentació i fins i tot dels fills i filles de les que hi eren i les que no hi eren. El grup de tall i confecció també ha fet alguna sortida fora del municipi, com la de Barcelona, en la qual visitaren la Vila Olímpica i el Port Vell i anaren a El Corte Inglés.

milia, preparar los vestidos de Carnaval y los de algún momento especial.

Así pues, en 1997 confeccionaron los disfraces de semáforo que desfilaron por las calles de La Plana, primero, y de Vila-seca después. Elaboraron más de 80 vestidos, lo que demuestra una enorme participación en un barrio que entonces contaba con 590 habitantes.

También han sido típicos los vestidos de Navidades y Fin de Año, en los que se pretendía que el de una siempre fuera más bonito que el de la otra.

Alrededor de la fiesta de San Juan se preparaban los vestidos de las pubillas y damas de honor, las cuales estarían presentes durante toda la celebración de la fiesta. Además, algún año se organizó un desfile de moda.

Agnès Vallverdú ha enseñado a las asistentes al curso de corte i confección a hacer patrones, a cortar los vestidos y aprovechar cualquier vestido pasado de moda o que les hubiera quedado pequeño. Por otra parte, el taller, situado en el Centro Cívico, ha servido para aumentar la convivencia entre las mujeres de La Plana ya que, aunque se conocían, ahora trabajaban juntas en una afición común. Así, al poco rato de estar con ellas, cualquiera podía hablar de recetas culinarias, salud, ropa, los precios de la alimentación y hasta de los hijos y las hijas de las presentes y las ausentes.

El grupo de corte y confección también ha realizado alguna salida fuera del municipio, como la que hicieron a Barcelona, donde visitaron la Vila Olímpica y el Port Vell y fueron a El Corte Inglés.



L'Associació de Dones Progressistes



Inauguració de l'exposició d'obres fetes per l'Associació de Dones Progressistes. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal / Inauguración de la exposición de obras realizadas por la Asociación de Mujeres Progresistas. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.

Maria Eulogia Rubio s'ha encarregat d'aquesta entitat des que va ser fundada, el 1993, quan un seguit de dones del barri es proposaren iniciar uns cursos de treballs manuals.

Al taller de l'entitat, ubicat al Centre Cívic, s'hi fan gerros, càntirs, tapisos, peces esmaltades... tot allò que pugui fer-se amb les mans i després pugui guarnir les cases de les dones que hi treballen. Aquestes activitats han estat dirigides per María Pe Duarte, que ensenya tècniques de treball manual a les assistents al curs.

El col·lectiu manté relacions amb els col·lectius similars de la Pineda i Vila-seca, per això van participar en la IV Trobada de Dones del Tarragonès, que es convocà a la Pineda.

En aquesta entitat preval la convivència entre els membres, que hi troben un espai de relació que els permet compartir experiències quotidianes al mateix temps que es dediquen als treballs manuals. Els ofereix, en definitiva, poder sortir i obrir-se al medi social, la qual cosa és sovint difícil a causa de les tasques quotidianes.

La Asociación de Mujeres Progresistas

Maria Eulogia Rubio se ha encargado de esta entidad desde su fundación en 1993, cuando un grupo de mujeres del barrio se propuso iniciar unos cursos de trabajos manuales.

En el taller de la entidad, que se encuentra en el Centro Cívico, se hacen jarrones, botijos, tapices, piezas esmaltadas... todo aquello que pueda hacerse con las manos y después pueda adornar las casas de las mujeres que allí trabajan. Estas actividades han sido dirigidas por María Pe Duarte, quien enseña técnicas de trabajo manual a las asistentes al curso.

Este colectivo mantiene relaciones con grupos similares de La Pineda y Vila-seca, como demuestra la participación en el IV Encuentro de Mujeres del Tarragonés que se convocó en La Pineda.

En esta entidad prevalece la convivencia entre sus miembros, quienes encuentran un espacio para relacionarse y compartir sus experiencias cotidianas mientras se dedican a los trabajos manuales. Les permite, en fin, salir y abrirse al medio social, lo que muchas veces se ve truncado por el trabajo cotidiano.



imatge d'algunes de les obres fetes per l'Associació de Dones Progressistes. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal / Imagen de algunas de las obras realizadas por la Asociación de mujeres progresistas. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.





L'Aula d'Adults



Dinar de Nadal amb els integrants del curs. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / Comida de Navidad con los integrantes del curso. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.

Les classes d'adults començaren a impartir-se a la Plana a partir dels anys vuitanta, moment en què s'iniciaren els cursos d'alfabetització i cursos per assolir el certificat d'estudis bàsics. Aquestes classes han permès que els grups de 15 o 20 persones que hi han passat hagin après les nocions bàsiques de llegir, escriure i fer operacions matemàtiques per defensar-se en el dia a dia.

D'altra banda, també han estat un bon instrument per introduir el català al barri, ja que, tal com hem comentat, el coneixement d'aquesta llengua era molt discret a la Plana fins que s'inicià la normalització lingüística a casa nostra durant els anys vuitanta.

Aquestes classes sempre han estat un èxit per la tasca que han desenvolupat les diverses persones que hi han exercit la docència, com Pineda Tous, Lurdes Giménez, Antonieta Rovira o Maria Sans, entre d'altres. Totes elles han ensenyat les nocions bàsiques de cultura als adults per tal que totes les persones del barri

El Aula de Adultos



El grup de l'Aula d'Adults l'any 2002. Fotografia cedida per Maria Sans. / El grupo del Aula de Adultos del año 2002. Fotografía cedida por María Sans.



gaudíssim de les mateixes oportunitats educatives i culturals.

L'alumnat està molt agrair a aquestes mestres i té sempre en la memòria tot allò que els ensenyaven. Recorden, especialment, una activitat que no

estava inclosa en el pla d'estudis, però que els entusiasmà: l'excursió al Poble Espanyol l'any 1989. Van viure aquesta sortida com un dia diferent en les seves vides, que trencava la monotonía i que els proporcionava experiències noves.

A partir de los años ochenta empezaron a impartirse en La Plana las clases de adultos, con cursos de alfabetización y para conseguir el certificado de estudios básicos. Estas clases han permitido que los grupos de 15 o 20 personas que los cursan hayan aprendido las nociones básicas para leer y escribir y hacer operaciones matemáticas que les permitan defenderse en el día a día.

Por otra parte, también han servido para introducir el catalán en el barrio, ya que, como hemos señalado, el conocimiento de esta lengua era mínimo en La Plana hasta que en los años ochenta se inició aquí la normalización lingüística.

Estas clases siempre han sido un éxito por el trabajo realizado por las diferentes personas que han

ejercido la docencia, como Pineda Tous, Lurdes Giménez, Antonieta Rovira o María Sans, entre otras. Todas ellas han enseñado las nociones básicas de cultura a los adultos para conseguir que todas las personas del barrio tuviesen las mismas oportunidades educativas y culturales.

El alumnado les está muy agradecido y mantiene vivo en su memoria todo aquello que les enseñaron. Recuerdan, sobre todo, una actividad que no estaba contemplada en el plan de estudios pero que les entusiasmó: la excursión al Poble Espanyol en el año 1989. Vivieron la salida como un día diferente en sus vidas, que rompía su monotonía y les proporcionaba nuevas experiencias.



L'Associació de Mares i Pares (AMPA) i les activitats extraescolars del col·legi



Lliurament dels premis Sant Jordi a l'església. Fotografia cedida per María Eulogia Rubio. / Entrega de los premios Sant Jordi en la iglesia. Fotografía cedida por María Eulogia Rubio.

Úrsula Zitter, presidenta de l'AMPA, ens explica que aquest any el nombre de socis apuntats a l'AMPA és de 23, d'un total de 93 alumnes del col·legi. Segons ella, aquest nombre no és prou important, tot i que d'uns anys ençà l'AMPA està augmentant el nombre d'inscrits i de gent interessada a participar-hi.

De fet, aquesta associació inicià la seva volada després que es construís el col·legi nou. Des de llavors, les activitats organitzades per l'AMPA han estat diverses i han tingut força acceptació en els darrers temps. Per exemple, dos dies la setmana s'assagen sevillanes al gimnàs del col·legi; també s'hi ofereixen activitats esportives, com el bàsquet, que s'entrena cada dissabte a la pista del complex esportiu.

Aquesta associació també organitza activitats per celebrar les festes nadalenques i la de Sant Jordi; en aquesta última, es convoca un concurs literari i es lliuren els premis als millors contes o poemes presentats.

La Asociación de Madres y Padres (AMPA) y las actividades extraescolares del colegio



Celebració del Carnaval a l'escola. Fotografia cedida pel CEIP Sant Joan. / Celebración del Carnaval en la escuela. Fotografía cedida por el CEIP Sant Joan.

Úrsula Zitter, presidenta de la AMPA, nos explica que el número de socios apuntados en la AMPA este

año es de 23 de un total de 93 alumnos del colegio. En su opinión, no es un número suficientemente im-



Ja des de l'escola, l'AMPA participa en les diverses festes del barri, i també ha reactivat les Jornades Culturals, que inicialment havia dut a terme l'Associació de Veïns. Aquestes jornades se celebren cada dos anys i tenen com a activitats principals l'exposició dels treballs dels alumnes (redaccions, dibujos, etc.) i el dinar de convivència.

La directora del col·legi Sant Joan, Laura Tassier, assegura que hi ha una bona relació amb l'AMPA i subratlla la necessitat de col·laboració mútua, que ha permès realitzar aquestes activitats i diverses sortides.

portante, a pesar de que de unos años a esta parte la AMPA está consiguiendo un mayor número de inscritos y de personas interesadas.

De hecho, esta asociación inició su singladura después de que se construyese el nuevo colegio. Desde entonces las actividades organizadas por la AMPA han sido diversas y en los últimos años han tenido bastante aceptación. Por ejemplo, dos días a la semana se ensayan sevillanas en el gimnasio del colegio; también se ofrecen actividades deportivas, como el baloncesto, que se entrena cada sábado en la pista del complejo deportivo.

También interviene en las fiestas navideñas y en la de Sant Jordi. En esta última se convoca un con-

curso literario que supone la entrega de los premios a los mejores cuentos o poesías presentados.

Desde el colegio, la AMPA participa en las diversas fiestas del barrio y ha reactivado, así mismo, las Jornadas Culturales, que inicialmente había organizado la Asociación de Vecinos. Estas jornadas, que se celebran cada dos años, tienen como principales actividades, entre otras, la exposición de los trabajos de los alumnos (redacciones, dibujos, etc.) y el almuerzo de convivencia.

La directora del colegio Sant Joan, Laura Tassier, asegura que existe una buena relación con la AMPA y subraya la necesidad de colaboración mutua, que ha permitido realizar estas actividades y diversas salidas.



La Banda de Cornetes i Timbals



Actuació de la banda abans d'un partit de futbol. Fotografia cedida per Manuel Ramírez. / *Actuación de la banda antes de un partido de fútbol. Fotografía cedida por Manuel Ramírez.*

La Banda de Cornetes i Timbals, acompañada pel grup de *majorettes*, s'ha intentat formar dues vegades a la Plana: la primera, cap al final dels anys setanta, i la segona, al 1993. Malauradament, la seva existència no ha superat els sis anys en les dues ocasions, la qual cosa ha estat una veritable llàstima, ja que es començava amb molta il·lusió. La manca de constància, però, acabava trencant el grup.

La idea de la banda provenia de Vila-seca i de Reus, on ja hi havia agrupacions d'aquest tipus. Especialment fou Rafael García Barrios, principal de la banda de Vila-seca, qui portà la idea a la Plana, on fou acollida amb molta satisfacció.

La banda de la Plana realitzà sortides fora del nostre municipi: a Porrera, a l'Hospitalet o a Móra, on va participar en el Campionat de Bandes.

La Banda de Cornetas y Tambores

La Banda de Cornetas y Tambores, acompañada por el grupo de majorettes, se ha intentado formar dos veces en La Plana. La primera hacia finales de los años setenta y la segunda en 1993. Desgraciadamente, su existencia no ha superado los seis años en las dos ocasiones, lo que ha sido una verdadera lástima ya que se empezaba con mucha ilusión, pero la falta de constancia acababa rompiendo el grupo.

La idea de la banda provenía de Vila-seca y de Reus, lugares donde ya existían agrupaciones de este tipo. Rafael García Barrios, principal de la banda de Vila-seca, fue quien llevó la idea a La Plana, donde fue acogida con mucha satisfacción.

La banda de La Plana realizó salidas fuera de nuestro municipio, como a Porrera, L'Hospitalet o Móra, donde participó en el Campeonato de Bandas.



Actuació de les *majorettes* per Sant Joan. Fotografia cedida per Dolores Ortega. / *Actuación de las majorettes por San Juan. Fotografía cedida por Dolores Ortega.*



El Centre Obert

El 1992 s'inicià, sota la Regidoria de Benestar Social, el Centre Obert de la Plana. Segons Josep Altés, conegut per *Tatis*, educador de carrer i director del Centre Obert, la finalitat d'aquesta experiència és la promoció dels indrets amb problemes socials.

En aquell moment s'inicià una mena d'esplai per als infants més petits i dos tallers per als adolescents: un d'electricitat, destinat als nois, i un de per-ruqueria, per a les noies. D'altra banda, també s'oferí un servei d'informació i orientació laboral que havia d'orientar en el món del treball els joves amb edat de treballar. D'aquesta manera es pretenia iniciar un procés d'obertura fora del barri, mitjançant la sortida laboral a nuclis com Reus o Vila-seca.

Al Centre Obert hi ha inscrits uns 60 nois i noies cada any, dels quals n'hi ha uns 30 que hi

assisteixen de manera més constant. Les edats d'aquests nens van dels sis als 14 anys, tot i que en anys anteriors s'havia arribat fins als 17.

Els més petits hi assisteixen tres dies la setmana i els joves, un dia la setmana. En els 90 minuts que s'hi dediquen cada dia es treballa el comportament en el temps lliure i es busquen ocupacions per als nois com el futbol, el bàsquet o les piscines. D'altra banda, també es busca crear l'hàbit de la salut i la higiene mitjançant visites al Centre d'Atenció Primària de Vila-seca. Allà, els infants i adolescents assisteixen a xerrades sobre temes adequats per a la seva edat (higiene bucal, sexualitat i nutrició).

A banda de les activitats setmanals, s'han organitzat sortides (per exemple, a Barcelona i a Port Aventura) i alguna excursió més lluny, com la que va fer el grup de grans a la Mola de Colldejou.

En 1992 se impulsó, con el apoyo de Benestar Social, el Centre Obert de La Plana. Según Josep Altés, conocido como Tatis, educador de calle y director del Centro Obert, la finalidad de esta experiencia es la promoción de las zonas con problemas sociales.

En aquel momento se inició una especie de centro para los niños más pequeños y dos talleres para adolescentes, uno de electricidad, destinado a los chicos, y otro de peluquería para las chicas. Por otra parte, también se ofreció un servicio de información y orientación laboral para orientar en el mundo laboral a los jóvenes en edad de trabajar. De esta manera se pretendía iniciar un proceso de apertura fuera del barrio mediante la salida laboral a núcleos como Reus o Vila-seca.

El Centre Obert cuenta con 60 chicos y chicas inscritos cada año, de los cuales asisten de manera más

continuada unos 30. Las edades de estos chicos van de los seis a los 14 años, aunque en años anteriores se había llegado hasta los 17.

Los más pequeños asisten tres días a la semana y los jóvenes, un día a la semana. Se trata de sesiones de 90 minutos donde se trabaja el comportamiento en el tiempo libre y se buscan ocupaciones a los chicos, como el fútbol, el baloncesto o las piscinas. También se intenta crear el hábito de la salud y la higiene mediante visitas al Centro de Atención Primaria de Vila-seca, donde los niños y adolescentes reciben charlas sobre temas adecuados a su edad (higiene bucal, sexualidad y nutrición).

A parte de las actividades semanales, también se han organizado salidas (por ejemplo a Barcelona y a Port Aventura), o alguna excursión más lejana, como la que se realizó a la Mola de Colldejou con el grupo de mayores.



El grup del Centre Obert l'any 2002. Fotografia cedida per Josep Maria Altés.

El grupo del Centro Obert en el año 2002. Fotografía cedida por Josep Maria Altés.



5

Els impulsors d'una realitat



Los impulsores de una realidad

5



Tot el que hem vist fins ara és obra d'una col·lectivitat d'individus que ha treballat per viure millor i més dignament en un espai creat per ells a poc a poc i on s'han adaptat a les noves circumstàncies del dia a dia. Però aquesta tasca ha tingut sempre algú que l'ha tirat endavant dirigint la resta d'amics o parents, algú que ha sabut respondre les preguntes necessàries i s'ha preocupat pel desenvolupament del barri.

En aquest capítol hem pretès obtenir de la memòria dels darrers alcaldes les informacions que ells mateixos volguessin destacar.

Josep Malapeira i Xatruch, alcalde de Vila-seca del 1973 al 1979, ens presenta els records dels exalcaldes anteriors, Joan Morell, Pere Molas i Ramon March, els quals van haver de viure els inicis del barri sense conèixer a fons la realitat d'aquest i acceptant les parcel·lacions dels anys cinquanta i seixanta.

"Durant el meu mandat ja havien estat legalitzades les parcel·lacions i rebérem l'erència d'un nou nucli de població dins el terme de Vila-seca que havia de ser bastit amb els símbols de la modernitat i l'urbanisme contemporani. Així doncs, ampliàrem el camí del Mas de la Cuca i compràrem una casa per fer-hi les escoles.

Aquestes dues actuacions foren les que permeteren uns pressupostos ajustats per al municipi a la dècada dels setanta.

D'altra banda, recordem també amb gran simpatia Joan Pujol i Ferré, conegut per les seves demandes de necessitats a la Plana, i que esdevingué ben aviat el nexe de relació entre la Plana i Vila-seca."

De fet, Joan Pujol i Ferré es podria considerar el pare del barri, amo de la finca Mas Colom, que

Todo lo que hemos visto hasta el momento es obra de una colectividad de individuos que han trabajado para vivir mejor y más dignamente en un espacio creado por ellos poco a poco y en el que se han adaptado a las nuevas circunstancias del día a día. Pero esta labor ha tenido siempre a alguien que la ha encabezado dirigiendo al resto de los amigos o parientes, alguien que ha sabido responder a las preguntas necesarias y se ha preocupado por el desarrollo del barrio.

En este capítulo hemos intentado obtener de la memoria de los últimos alcaldes las informaciones que ellos mismos quisieran destacar.

Josep Malapeira i Xatruch, alcalde de Vila-seca desde 1973 a 1979, nos presenta los recuerdos de los exalcaldes anteriores, Joan Morell, Pere Molas y Ramon March, quienes vivieron los inicios del barrio sin conocer a fondo su realidad y aceptando las parcelaciones de los años cincuenta y sesenta.

"Durante mi mandato ya habían sido legalizadas las parcelaciones y recibimos la herencia de un nuevo núcleo de población dentro del término de Vila-seca que debía alzarse con los símbolos de la modernidad y el urbanismo contemporáneo. Así pues, ampliamos el camino de Mas de la Cuca y compramos una casa para construir las escuelas.

Estas dos actuaciones fueron las que permitieron unos presupuestos ajustados para el municipio en la década de los años setenta.

Por otra parte, también recordamos con gran simpatía a Joan Pujol i Ferré, conocido por sus demandas de necesidades de La Plana, y que muy pronto se convirtió en el nexo de unión entre La Plana y Vila-seca."

De hecho, Joan Pujol i Ferré podría considerarse el padre del barrio, dueño de la finca Mas Colom,



fou parcel·lada a partir del 1961 i que esdevingué l'actual barri de la Plana. Fou, sens dubte, una persona estimada per tothom, que facilità sempre les adquisicions de terrenys i la posterior compra del material constructiu per fer la casa. D'altra banda, hi ha qui recorda haver fet viatges al metge amb el seu cotxe, el primer que hi hagué a la Plana, i fins i tot hi ha qui va néixer dins el cotxe abans d'arribar a l'hospital a Reus. Joan Pujol sempre permeté la celebració de festes al forn de pa que encara regenta la seva esposa, Josefina Masip, a la Plana.

El 30 de juny del 1965 fou nomenat per l'Ajuntament de Vila-seca alcalde pedani del barri, les funcions del qual eren mantenir l'ordre públic i promoure el benestar comú a la Plana. Es tractava d'un reconeixement a la seva actitud com a protector del barri, un homenatge a aquella persona que convertí l'espai dur i aspre que era en els anys seixanta en l'indret tranquil i acollidor dels anys setanta i vuitanta.

El 1979 Joan Clavé i Morell arribà a l'alcaldia de Vila-seca amb les primeres eleccions democràtiques.

"Recordo un barri totalmente ajeno a Vila-seca y más cercano a Reus que al resto del municipio. Encara penso en las primeras visitas al barrio durante la campaña electoral, cuando dimos algún mitin en el que fue descubierto el barrio, muy necesitado de reformas e inversión.

En aquells temps el gran problema fou la comunicació del barri amb Vila-seca. Per solucionar-lo es posà al servei dels habitants un autobús que anava per tot el terme de Vila-seca, i que agrupava la Plana, Vila-seca, Salou i la Pineda. La vida d'aquest transport, però, fou curta, perquè se'n féu un ús molt escàs.

Una altra actuació fou l'adquisició del camp de futbol demanat per la Peña Atlética, que s'havia entrenat fins aquell moment al sanatori i que buscava un lloc més proper.

Eren, doncs, actuacions destinades a mantenir un nivell de vida digna, ja que es considerava impossible que el barri seguis creixent. En aquesta línia es van millorar les voreres existents i se'n feren de noves, es construí la xarxa d'aigües i es contractà aquest servei a l'empresa Soreia, amb la qual cosa es pretenia superar l'època de la compra d'aigües a Joan Pujol, que ja no podia abastir de manera eficient la quantitat d'aigua necessària per al barri."

parcelada a partir de 1961 y que se convertiría en el actual barrio de La Plana. Fue, sin duda alguna, una persona querida por todos, que siempre facilitó las adquisiciones de terrenos y la posterior compra del material para construir la casa. También hay quien recuerda haber ido al médico en su coche, el primero que hubo en La Plana y en el que incluso nació algún niño mientras se dirigía al hospital de Reus. Además, Joan Pujol siempre permitió la celebración de fiestas en la panadería que aún regenta su esposa, Josefina Masip, en La Plana.

El 30 de junio de 1965 el Ayuntamiento de Vila-seca le nombró alcalde pedáneo del barrio con las funciones de mantener el orden público y promover el bienestar común en La Plana. Se trataba de un reconocimiento a su actitud como protector del barrio, un homenaje a la persona que convirtió ese espacio duro y áspero de los años sesenta en el lugar tranquilo y acogedor de los setenta y ochenta.

En 1979 Joan Clavé i Morell llegó a la alcaldía de Vila-seca en las primeras elecciones democráticas.

"Recuerdo un barrio totalmente ajeno a Vila-seca y más cercano a Reus que al resto del municipio. Todavía me acuerdo de las primeras visitas al

barrio durante la campaña electoral, cuando dimos algún mitin en el que fue descubierto el barrio, muy necesitado de reformas e inversión.

En aquellos tiempos el gran problema fue la comunicación del barrio con Vila-seca. Para solucionarlo se puso a disposición de los habitantes un autobús que iba por todo el término de Vila-seca y agrupaba La Plana, Vila-seca, Salou y La Pineda. Pero la vida de este transporte fue corta por su escasa utilización.

Otra actuación fue la adquisición del campo de fútbol solicitado por la Peña Atlética, que hasta aquel momento se había entrenado en el sanatorio y buscaba un lugar más cercano.

Eran, por tanto, actuaciones destinadas a mantener un nivel de vida digna, ya que se consideraba imposible que el barrio siguiera creciendo. Así, se arreglaron las aceras existentes y se construyeron otras nuevas, se instaló la red de aguas y se contrató dicho servicio a la empresa Soreia para superar la época en la que el agua se compraba a Joan Pujol, quien ya no podía abastecer eficientemente la cantidad de agua necesaria para el barrio."

En 1983 la coalición Convergència i Unió, liderada entonces por Joan Maria Pujals, ganó las elecciones municipales.



L'any 1983 la coalició Convergència i Unió, en aquells temps liderada per Joan Maria Pujals, guanyà les eleccions municipals.

"L'any 1983, poc abans de les eleccions municipals, vaig conèixer Ramon Roig. Va venir a casa un diumenge al matí. Feia un parell de dies que m'havia trucat per telèfon. Em va dir que era el pare d'una molt bona amiga meva i companya de curs a l'etapa de batxillerat, que havíem estudiat junts a l'Institut Gaudí, de Reus. Volia que anés a la Plana i que tingués una reunió amb l'Associació de Veïns, que ell presidia. Estaven tips de promeses i reclamaven dels caps de llista de les diverses candidatures un compromís autèntic per resoldre les mancances gairebé cròniques d'aquell nucli de població.

La meva resposta va ser molt cordial, però clara i contundent: que precisament jo no volia allargar la llista dels qui feien promeses i, menys encara, perquè no tenia sentit que les fes com a candidat. I que, contràriament al que ell m'havia vingut a demanar, la meva opinió era que aquella reunió només tenia sentit si hi podia comparèixer com a responsable del govern municipal, amb

independència dels vots obtinguts al barri. El meu únic compromís va ser que, després de les eleccions, la meva primera reunió de treball seria amb ell i amb els altres membres de la junta de l'Associació de Veïns de la Plana. El redreçament urbanístic i la dinamització social de la Plana era un dels objectius prioritaris en la meva proposta d'acció de govern. I si li ho deia era perquè així ho creia, però m'adonava i fins i tot comprenia que aquesta opció d'ajornament de la reunió, era molt difícil que ell i els seus companys de junta la poguessin compartir.

Evidentment, no el vaig convèncer. Fins que, al cap de poques setmanes —més concretament, l'endemà de la meva elecció com a alcalde—, li vaig trucar personalment per concretar dia i hora per a la reunió de treball amb l'Associació de Veïns de què havíem parlat en aquella primera trobada. Vam començar a treballar. I vam començar a fixar prioritats. La complicitat era plena, absoluta. I aviat vam començar a veure'n els resultats. Uns resultats que anaven més enllà de les millors urbanístiques i de les dotacions de nous equipaments. Aviat es van incrementar les activitats culturals, socials i esportives, i els reque-

"En 1983, poco antes de las elecciones municipales, conocí a Ramon Roig. Vino a casa un domingo por la mañana. Un par de días antes me había llamado por teléfono. Me dijo que era el padre de una muy buena amiga mía y compañera de curso en la etapa de bachillerato, que habíamos estudiado juntos en el Institut Gaudí de Reus. Quería que fuera a La Plana y tuviera una reunión con la Asociación de Vecinos, que él presidía. Estaban hartos de promesas y reclamaban de los primeros de lista de las distintas candidaturas un compromiso auténtico para resolver los problemas casi crónicos de aquel núcleo de población.

Mi respuesta fue muy cordial, pero clara y contundente: que yo no quería alargar la lista de quienes hacían promesas y menos aún porque no tenía sentido que las hiciera como candidato. Y que, contrariamente a lo que él había venido a pedirme, mi opinión era que aquella reunión sólo tenía sentido si podía comparecer como responsable del gobierno municipal, con independencia de los votos obtenidos en el barrio. Mi único compromiso fue que después de las elecciones mi primera reunión de trabajo sería con él y con los demás miembros de la junta de la Asociación de Vecinos de La Plana. El

desarrollo urbanístico y la dinamización social de La Plana eran los objetivos prioritarios en mi propuesta de acción de gobierno. Y si se lo decía era porque así lo creía, pero me daba cuenta e incluso comprendía que era muy difícil que tanto él como sus compañeros de la junta pudieran compartir la decisión de aplazar la reunión.

Evidentemente, no le convenía. Hasta que, al cabo de pocas semanas —más concretamente, al día siguiente de mi elección como alcalde—, le llamé personalmente para concretar día y hora para la reunión de trabajo con la Asociación de Vecinos de la que habíamos hablado en aquel primer encuentro. Empezamos a trabajar y a fijar prioridades. La complicidad era total y absoluta. Y pronto empezamos a obtener resultados. Unos resultados que iban más allá de las mejoras urbanísticas y de las dotaciones de nuevos equipamientos. Pronto se incrementaron las actividades culturales, sociales y deportivas y los requerimientos en esta línea eran una muestra inequívoca de su creciente integración en la comunidad de vida y trabajo más amplia del municipio. Una integración que, sin ninguna duda, era y es ejemplar en más de un sentido.



riments en aquesta línia eren una mostra inequívoca de la creixent integració a la comunitat de vida i de treball més àmplia del seu municipi. Una integració que, sense cap mena de dubte, era i és exemplar en més d'un sentit.

Ramon Roig va morir sobtadament l'any 1988. Però la llavor que ell va sembrar va florir i va fruitar. I el seu record es dreça enllaire com els arbres del parc que porta el seu nom, a l'ombra dels quals m'agrada inscriure aquests versos de William Shakespeare:

*Es marcirà les flors, però, a despit
de l'hivern, romandrà el seu esperit.*

En el període de gairebé deu anys en què vaig ser alcalde vaig aprendre moltes coses, però una de les més importants la vaig aprendre precisament a la Plana. I és que, amb l'esperit d'aquella gent —amb l'esperit que aquella gent i tots nosaltres vam aprendre de Ramon Roig—, tots els miracles són possibles.”

L'any 1993 Josep Poblet i Tous arribà a l'alcaldia de Vila-seca.

“Parlar avui de la Plana em porta records, emocions i pensaments. Records de feina feta i del pas dels anys, però, sobretot, emocions i pensaments, records d'amistats i de convivència, evocacions d'objectius i de complicitats compartides.

La Plana va néixer com una suma de biografies creuades, d'històries de famílies, de perspectives de feina i de vida en comú. Totes aquestes realitats intangibles van ocupar un espai del territori per viure i compartir el progrés, per fer petits els problemes i grans les oportunitats. La Plana s'ha construït sobre una base de treball i de fermes conviccions, de noblesa i de convivència... I sobre aquests fonaments ha crescut un barri que és a Vila-seca una part i un tot.

He parlat amb el cap de fets objectius, però també amb el cor de records i emocions personals, que no són només resultat d'haver llegit, d'haver vist o d'haver escoltat..., sinó principalment d'haver compartit, d'haver viscut. La meva experiència vital em condueix per camins entranyables, per rutes de vivències conjuntes durant prop de 22 anys i, particularment, durant els darrers 15, en què les responsabilitats polítiques municipals m'han fet molt més intenses les reflexions, molt més ambi-

Ramon Roig murió inesperadamente en 1988. Pero la semilla que él sembró floreció y fructificó. Y su recuerdo se yergue como los árboles del parque que lleva su nombre, a cuya sombra me gustaría inscribir estos versos de William Shakespeare:

*Se marchitarán las flores, pero, a despecho
del invierno, su espíritu permanecerá.*

En el período de casi diez años en que fui alcalde aprendí muchas cosas, pero una de las más importantes la aprendí precisamente en La Plana. Y es que, con el espíritu de aquellas personas —el que todas ellas y todos nosotros aprendimos de Ramon Roig—, es posible cualquier milagro.”

En 1993 Josep Poblet i Tous llegó a la alcaldía de Vila-seca.

“Hablar hoy de La Plana me trae recuerdos, emociones y pensamientos. Recuerdos del trabajo realizado y del paso de los años, pero, sobre todo, emociones y pensamientos, recuerdos de amista-

des y de convivencia, evocaciones de objetivos y de complicidades compartidas.

La Plana nació como una suma de biografías cruzadas, de historias de familias, de perspectivas de trabajo y de vida en común. Todas estas realidades intangibles ocuparon un espacio del territorio para vivir y compartir el progreso, para hacer pequeños los problemas y grandes las oportunidades. La Plana se ha construido sobre una base de trabajo y de firmes convicciones, de nobleza y de convivencia... Y sobre estos fundamentos ha crecido un barrio que en Vila-seca es una parte y un todo.

He hablado con la cabeza de hechos objetivos, pero también con el corazón de recuerdos y emociones personales, que no son sólo resultado de haber leído, visto o escuchado..., sino principalmente de haber compartido, de haber vivido. Mi experiencia vital me conduce por caminos entrañables, por rutas de vivencias conjuntas durante cerca de 22 años y, particularmente, durante los 15 últimos, en los que las responsabilidades políticas municipales me han hecho reflexionar más intensamente, ser mucho más ambicioso en las expectativas y mucho más concreto en mi compromiso con La Plana.



El president Jordi Pujol saluda els habitants de la Plana durant la seva visita del maig del 1988. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / El presidente Jordi Pujol saluda a los habitantes de La Plana durante su visita en mayo de 1988. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.

Recuerdo, en 1981, aquel casal de verano con que, desde la Agrupación Cultural de Vila-seca y Salou (que yo presidía), se quiso llevar al barrio actividades para los pequeños durante sus vacaciones escolares. Lo conseguimos, no sin dificultades, pero de su resultado final aún me siento satisfecho, como los demás compañeros que lo llevaron a cabo. Hoy confieso por primera vez que aquel glorioso verano hizo crecer mis vínculos y mi compromiso personal con aquel lugar de mi pueblo que conocía principalmente a través de los programas musicales radiofónicos de los años sesenta y setenta. Eran los tiempos de la canción dedicada a petición de alguien y que siempre obsequiaban con la aclaración de que estaban dedicados a algún vecino o vecina de la Bassa del Just, que era como se conocía el barrio en aquellos años.

Desde entonces, desde aquellos tiempos, han pasado muchas cosas en el mundo y en Cataluña, en Vila-seca y en La Plana. Nuestro entorno ha girado muy deprisa y se han acelerado las posibilidades de incrementar la calidad de vida y de seguir una ruta de progreso. Y hoy podemos afirmar con orgullo que La Plana no sólo no ha perdido el tren, sino que día a día hemos visto mejorar el barrio en los

servicios básicos (saneamiento del agua, urbanización de todas las calles, nueva escuela, zona deportiva...) y en muchos otros aspectos de calidad, como un mejor alumbrado, el Centro Cívico, servicios bancarios, dispensario médico, accesos, aparcamiento, arbolado y mobiliario urbano, señalización, servicios para las personas mayores y los jóvenes, el Centre Obert, el fomento de las entidades, la urbanización de las calles de los Lliris, Rosers y Clavells...

El progreso se mide también con estos criterios, pero fundamentalmente con la construcción de un espacio para la convivencia social, el trabajo y el ocio, para la vida en familia y las relaciones sociales. Un barrio como La Plana que conoce los valores del trabajo y del sacrificio, del esfuerzo y de la lucha diaria para mejorar, es un espacio de diálogo y de fuertes convicciones. Desde el Ayuntamiento siempre hemos apreciado estos valores y hemos querido apoyar estas aspiraciones de avanzar paso a paso.

Pero hablar en La Plana de estos 50 años es referirnos, sobre todo, a la gente del barrio, a todas y cada una de las personas que han vivido y han creado el municipio con su vida de cada día. Podría hablar de muchos y de muchas, pero citaré como



closes les expectatives i molt més concret el meu compromís amb la Plana.

Recordo, l'any 1981, aquell casal d'estiu amb què, des de l'Agrupació Cultural de Vila-seca i Salou —que jo presidia—, es va voler portar al barri activitats per als petits en temps de vacances escolars. Ho varem aconseguir, no sense dificultats, però del resultat final encara me'n sento joiós amb els altres companys que el duguérem a terme. He de confessar, avui per primera vegada, que aquell gloriós estiu va fer créixer els meus vincles i el meu compromís personal amb aquell indret del meu poble que coneixia més que res pels programes musicals radiofònics dels anys seixanta i setanta. Eren els temps de la cançó dedicada a petició d'algú, i que sempre obsequiaven amb l'aclamació que anaven dedicades a algun veí o veïna de la Bassa del Just, que era com es coneixia el barri en aquells anys.

Des de llavors, des d'aquells temps, han passat moltes coses al món i a Catalunya, a Vila-seca i a la Plana. El nostre entorn ha girat molt de pressa i s'han accelerat les possibilitats de fer créixer la qualitat de vida i de seguir una ruta de progrés. I avui podem afirmar amb orgull que la

Plana no només no ha perdut el tren, sinó que hem vist millorar el barri dia a dia en els serveis bàsics (sanejament de l'aigua, urbanització de tots els carrers, nova escola, zona esportiva...) i també en molts altres aspectes de qualitat, com un millor enllumenat, el Centre Cívic, serveis bancaris, un dispensari mèdic, accessos, aparcament, arbrat i mobiliari urbà, senyalització, serveis per a la gent gran i els joves, el Centre Obert, el foment de les entitats, la urbanització dels carrers dels Lliris, dels Rosers i dels Clavells...

El progrés s'amida també amb aquests criteris, però fonamentalment amb la construcció d'un espai per a la convivència social, per al treball i per al lleure, per a la vida en família i les relacions socials. Un barri com la Plana, que coneix els valors del treball i del sacrifici, de l'esforç i de la lluita de cada dia per anar millorant, és un espai de diàleg i de fortes conviccions. Des de l'Ajuntament hem apreciat sempre aquests valors i hem volgut fer costat a aquestes aspiracions d'avanscar pas a pas.

Però parlar a la Plana d'aquests 50 anys és referir-nos, sobretot, a la gent del barri, a totes i cadascuna de les persones que hi han viscut i han fet



El president de la Generalitat de Catalunya amb els representants del barri. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / *El presidente de la Generalitat de Cataluña con los representantes del barrio. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.*



municipi amb la seva vida de cada dia. Podria parlar de molts i de moltes, però ho faré d'una persona que vaig coneixer molt bé (Ramon Roig i Capell, que en pau descans), que sintetitza els valors del barri i que, d'alguna manera, em serveix per parlar de tots els qui viuen avui a la Plana i de tots els qui hi han viscut aquests darrers 50 anys.

Recordo quan l'any 1988 vaig responsabilitzar-me, per encàrrec de l'aleshores alcalde Joan Maria Pujals, de preparar els actes d'homenatge al difunt regidor i company Ramon Roig, mort el dia 26 de juny d'aquell mateix any. Fou amb motiu de dedicar a la seva memòria una placa, amb uns versos que jo mateix vaig redactar; i de donar el seu nom al parc que presideix el centre del barri. Aquells actes van comptar amb la presència del Molt Honorable Senyor Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya, que, acompanyat de l'Honorável Senyor Josep Laporte, conseller d'Ensenyament, de la Corporació Municipal, de Rosalío Lozano, president de l'Associació de Veïns de la Plana, i dels membres de la junta, de la vídua de Ramon Roig, de Josefina Masip, vídua de Joan Pujol, i de tots els residents del barri, va inaugurar el parc Ramon Roig

i va dedicar unes sentides paraules a la seva persona i al seu treball.

El cas de la Plana no és un cas comú en la Catalunya de la segona meitat del segle xx. L'origen del seu naixement sí que es produueix de manera semblant a molts altres barris d'aquells temps, amb els mateixos problemes i amb les mateixes dificultats, però la seva consolidació i el seu creixement han tingut un caràcter molt especial que, en gran mesura, s'ha deutegut a la manera de ser dels seus veïns. Aquests 50 anys no han passat debades; han servit, i molt, per al barri de la Plana, però també, i d'una manera significativa, perquè al nostre poble s'hagi conreat una forta personalitat i una identitat potent en un marc de solidaritat i convivència."

Aquests són alguns dels records que resten en la memòria dels qui presidiren els ajuntaments a partir de l'aparició del barri de la Plana. Un barri que cada cop ha tingut més pes dins de la política local, fins al punt que el seu representant a l'Ajuntament fou nomenat cinquè tinent d'alcalde ja des dels anys noranta. Reberen aquest nomenament Rafael Calero, primer, i Bernardino Luque, després.

ejemplo a una persona a quien conocí muy bien (Ramon Roig i Capell, que en paz descanse), que sintetiza los valores del barrio y que, de alguna manera, me sirve para referirme a todos los que hoy viven en La Plana y a todos los que han vivido aquí en estos últimos 50 años.

Recuerdo cuando en 1988 me responsabilicé, por encargo del entonces alcalde Joan María Pujals, de preparar los actos de homenaje al difunto concejal y compañero Ramon Roig, muerto el día 26 de junio de aquel mismo año. Fue con motivo de dedicar una placa a su memoria, con unos versos que yo mismo redacté, y de dar su nombre al parque que preside el centro del barrio. Aquellos actos contaron con la presencia del Muy Honorable Señor Jordi Pujol i Soley, presidente de la Generalitat de Cataluña, quien, acompañado del Honorable Señor Josep Laporte, conseller de Enseñanza, de la Corporación Municipal, de Rosalío Lozano, presidente de la Asociación de Vecinos de La Plana, de los miembros de la junta, de la viuda de Ramon Roig, de Josefina Masip, viuda de Joan Pujol, y de todos los residentes del barrio, inauguró el parque Ramon Roig y dedicó unas sentidas palabras a su persona y a su trabajo.

El caso de La Plana no es muy común en la Cataluña de la segunda mitad del siglo xx. El origen de su nacimiento se produce de forma parecida al de muchos otros barrios de aquellos tiempos, con los mismos problemas y las mismas dificultades, pero su consolidación y su crecimiento han tenido un carácter muy especial que, en gran medida, se ha debido a la forma de ser de sus vecinos. Estos 50 años no han pasado en balde; han servido, y mucho, para el barrio de La Plana, pero también, y de una manera significativa, para que en nuestro pueblo se haya cultivado una fuerte personalidad y una identidad potente en un marco de solidaridad y convivencia."

Estos son algunos de los recuerdos que permanecen en la memoria de quienes presidieron el Ayuntamiento a partir de la aparición del barrio de La Plana. Un barrio que cada vez ha tenido más peso en la política local, hasta el punto de que su representante en el Ayuntamiento fue nombrado quinto teniente de alcalde desde los años noventa. Recibieron este nombramiento Rafael Calero, primero, y Bernardino Luque, después.

6

El record d'una festa

El recuerdo de una fiesta

6



Membres de la comissió del 50è Aniversari del Barri de la Plana. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / Miembros de la Comisión del 50 Aniversario del Barrio de La Plana. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.

El 31 d'octubre de 2001 es va constituir la Comissió del 50è Aniversari del Barri de la Plana a l'Ajuntament de Vila-seca com a resposta a la

necessitat d'organitzar unes celebracions dignes d'aquest esdeveniment, ja que aquesta fita (fer 50 anys) es considerava veritablement històrica, tal

El 31 de octubre de 2001 se constituyó la Comisión del 50 Aniversario del Barrio de La Plana en el Ayuntamiento de Vila-seca como respuesta a la necesidad de organizar unas celebraciones dignas de tal evento, ya que este hito (cumplir 50 años) se consideraba algo verdaderamente histórico, como demuestran los documentos que presentamos en este libro.

La comisión (formada por representantes de la vida cultural, deportiva y asociativa del barrio) se propuso no dejar ningún acto festivo sin programar para celebrar aquella efemérides. Así pues, pronto surgieron sugerentes propuestas para organizar actos y llenar ese mes de junio de actividades para toda la gente del barrio, con independencia de su edad. Por otra parte, a raíz de la propuesta realizada desde el Ayuntamiento, estas fiestas se alargarían durante todo un año, lo que entusiasmó a los miembros de la comisión, ya que ello les permitiría organizar más actos y con más tiempo.

Fragment del mural pintat a la plaça de Sant Joan. Fotografia cedida pel CEIP Sant Joan / Fragmento del mural pintado en la plaza Sant Joan. Fotografía cedida por el CEIP Sant Joan.





El barri celebra la paella conjuntament. Fotografies cedides per l'Arxiu Històric Municipal. / El barrio celebra la paella conjuntamente. Fotografías cedidas por el Archivo Histórico Municipal.

com es demostra en els documents que presentem en aquest llibre.

La comissió (formada per representants de la vida cultural, esportiva i associativa del barri) es proposà no deixar cap acte festiu sense programar per celebrar aquella efemèrides. Així doncs, ben aviat sorgiren suggestives propostes per organitzar actes i omplir aquest mes de juny d'activitats per a tota la gent del barri, independent-



ment de la seva edat. D'altra banda, arran de la proposta feta des de l'Ajuntament, aquestes festes s'allargarien durant tot un any, la qual cosa entusiasmà els membres de la comissió, que podrien organitzar més actes i amb més temps.

La comissió nasqué, doncs, envoltada d'il·lusió i de ganes de fer feina. A més, tothom tenia molt clar que calia trobar el suport de la gent del barri, de manera que tots els actes esdevinguessin com



Una altra imatge del dinar de germanor. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / Otra imagen de la comida fraterna. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.

El nacimiento de la comisión estuvo, pues, rodeado de ilusión y de ganas de trabajar. Además, todos tenían muy clara la necesidad de conseguir el apoyo de la gente del barrio para que en todos los actos la participación fuera lo más amplia posible y estas fiestas fueran recordadas como un enorme récord de movilización ciudadana y de afectividad hacia el barrio. Esto provocó la necesidad de divulgar la buena noticia, hecho que se llevó a cabo desde las

entidades locales, las reuniones del concejal del barrio, Bernardino Luque, y, finalmente, a través de un mailing del Ayuntamiento animando a todos los habitantes de La Plana a celebrar las fiestas y salir de casa en aquellos días tan especiales.

Así pues, el inicio de las fiestas tuvo lugar el domingo 15 de junio con uno de los actos más populares y festejados: la paella popular. Esta fiesta reunió tradicionalmente a una gran mayoría de los



Presentació de la reina i les dames d'honor de les festes. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / Presentación de la reina y las damas de honor de las fiestas. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.

més participatius millor i aquestes festes fossin recordades com un enorme rècord de mobilització ciutadana i d'afecte envers el barri. Això provòcà la necessitat d'escampar la bona notícia, fet que es dugué a terme des de les entitats locals, les reunions del regidor del barri, Bernardino Luque, i finalment, des d'un mailing de l'Ajuntament encoratjant tots els habitants de la Plana a

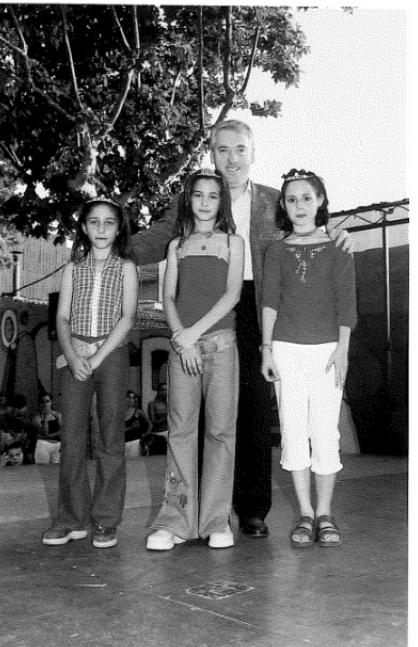
celebrar les festes i sortir de casa aquells dies tan especials.

El tret de sortida es produí el diumenge 15 de juny amb un dels actes més populars i festejats: la paella popular. Aquesta festa havia aplegat tradicionalment una gran majoria dels habitants de la Plana, però aquesta vegada l'assistència fou gairebé total. Sota una enorme carpa situada a la zona

habitantes de La Plana, però esta vez la assistència fue casi total. Bajo una enorme carpa situada en la zona deportiva se encontraron aquellos vecinos que quizás por el trabajo no se veían demasiado, las madres que ya se conocían de llevar a los chicos a la escuela, los niños y niñas que a menudo se peleaban o los abuelos que jugaban a cartas en el casino. Todos estuvieron allí, comiendo y degustando el exquisito plato que nuestros paelleros les habían preparado con todo su cariño.

De hecho, algo había cambiado desde aquellos primeros tiempos, cuando las paellas las preparaban en la calle cada una de la células familiares y después las compartían juntas. Ahora son nuevos tiempos y la población ha crecido significativamente. Esto obligó a buscar una fórmula nueva para agrupar a todo el vecindario, que consistió en incorporar a cocineros que prepararan la paella que después se serviría en largas mesas donde las conversaciones y las risas se prolongarían hasta la puesta del sol.

Esa misma tarde La Plana se inundó de la música y el son caribeño que trajo el grupo Sonora Cocuyo de Vila-seca. Estos jóvenes hicieron de la tarde de junio un momento especial pues consiguieron levantar a todos de la mesa para participar en el baile y escuchar durante un buen rato música agradable con sonidos del otro lado del océano.



L'Alcalde presenta les tres guanyadores del concurs de Miss la Plana 2002. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / El alcalde presenta a las tres ganadoras del concurso Miss La Plana 2002. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.



Celebració de la festa de final de curs a l'escola. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / Celebración de la fiesta de fin de curso en la escuela. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.

esportiva es trobaren aquells veïns que potser per la feina no es veien gaire, les mares que ja es coneixien de portar els fills a l'escola, els nens i nenes que sovint es barallaven o els avis que jugaven a cartes a l'esplai. Tots van ser allà, dinant i degustant l'exquisit plat que els nostres paellers vilavencs els havien preparat amb tota la seva estima.

De fet, alguna cosa ha canviat des d'aquells primers temps, quan les paelles les feien al carrer ca-

dascuna de les cèl·lules familiars i després les compartien juntes. Ara són nous temps, i la població ha crescut significativament. Això ha obligat a buscar una fórmula nova per agrupar tot el veïnat, consistent a incorporar cuiners que preparin l'arròs, que després se serveix en llargues taules on les converses i les rialles s'estenen fins que el sol es pon.

Aquella mateixa tarda la Plana s'inundà de la música i el so caribeny que portà el grup Sonora

La fiesta continuó aquel día con la elección de Miss La Plana. Este concurso, celebrado en la plaza Sant Joan, contó con mucho público, especialmente joven, que apostaba por las ganadoras de un evento que ya es tradicional en el barrio. De hecho, gran parte de las chicas han sido en algún momento de su vida reinas o damas de honor de una fiesta en la que no sólo se valora la belleza de las aspirantes sino también su elegancia y buen hacer en el barrio.

Después de este primer día festivo los actos se prolongaron hasta finales de junio. Habría que ver el intenso programa de actuaciones musicales, acontecimientos deportivos, concursos que inundaron las calles del barrio de una manera diferente a la de otros años, con más participación e ilusión y con la colaboración de todos.

Los más pequeños, por ejemplo, tuvieron tres días enteros dedicados a ellos. Días en los que jugaron y bailaron en la escuela, montaron en caballitos o castillos (de aire) o jugaron a las carreras de cintas y sacos, en las que también participaron muchos de sus padres. No debemos olvidar que los organizadores de estos eventos fueron aquellos que durante tanto tiempo han promovido la vida cívica en el barrio, como la AMPA o la Asociación de Vecinos y personas muy conocidas y con una enorme voluntad para llevar a cabo la fiesta, como Josefina Masip.



imatges de la celebració de la festa de final de curs a l'escola. Fotografies cedides pel CEIP Sant Joan. / Imágenes de la celebración de la fiesta de fin de curso en la escuela. Fotografías cedidas por el CEIP Sant Joan.



Cocuyo de Vila-seca. Aquests joves van fer de la tarda de juny un moment especial, ja que van fer aixecar tothom de taula per participar en el ball i escoltar durant una bona estona música agradable amb sons de l'altra banda de l'oceà.

La festa continuà aquell dia amb l'elecció de Miss La Plana. Aquest concurs, celebrat a la plaça de Sant Joan, comptà amb un nombrós públic, especialment jove, que apostava per les guanyadores d'un esdeveniment que ja és tradicional al barri. De fet, una bona part de les noies han estat en algun moment de la seva vida reines o dames d'honor d'una festa en la qual no sols es valora la bellesa de les aspirants, sinó també la seva elegància i el bon fer dins del barri.

Després d'aquest primer dia festiu, els actes s'allargaren fins a final de juny. Caldria veure el programa, intens, d'actuacions musicals, esdeveniments esportius, concursos que inundaren els carrers del barri d'una manera diferent de la d'altres anys, amb més participació i amb la il·lusió i col·laboració de tothom.

Els més petits, per exemple, tingueren tres dies sencers dedicats a ells; dies en els quals jugaren i ballaren a l'escola, pujaren als cavallets o castells (d'aire) o jugaren a les curses de cintes i de sacs (on també van participar molts pares). No

hem de perdre mai de vista que els organitzadors d'aquests esdeveniments foren aquells que durant tant de temps han promogut la vida cívica al barri, com l'AMPA, l'Associació de Veïns, o persones ben conegudes i amb una enorme voluntat per organitzar i viure la festa, com Josefa Masip.

La festa per als més petits del barri no s'acabà aquí, sinó que durant el mes de juliol pogueren gaudir de tardes de teatre, titelles, pallassos i festejos al carrer. D'aquesta manera, s'evitava caure en la monotonía de les tardes estivales, en què la lluviosa posta de sol pot convertir el temps en insistentes cops d'ull al rellotge per part d'uns nens que de tant en tant es cansen de jugar tots junts al carrer.

Així doncs, es proposà de convertir els dissabtes de juliol en dies de festa al carrer, on els infants gaudissin del teatre, que els transportaria al món idílic que sovint ens plantejen les representacions dramàtiques, un món molt semblant al que la mainada s'imagina.

Però les celebracions també foren pensades per als més grans, que volien gaudir de l'efemèrides practicant les activitats que tant els agraden. Així, les competicions esportives tingueren un paper rellevant. De fet, si repassem la història del barri



Participants del torneig de petanca amb motiu del 50è aniversari del barri. Fotografia cedida per José Montalvo. / Participantes del torneo de petanca con motivo del 50 aniversario del barrio. Fotografía cedida por José Montalvo.

La fiesta para los más pequeños no acabó aquí sino que durante el mes de julio pudieron disfrutar de tardes de teatro, marionetas, payasos y fiestas en la calle. Así se evitaba la monotonía de las tardes estivales, en las que la lejana puesta de sol puede convertir la tarde en insistentes miradas al reloj por parte de unos chicos que, de vez en cuando, se cansan de jugar juntos en la calle.

Se propuso, por tanto, convertir los sábados de julio en días de fiesta en la calle, donde los niños dis-

frutarían del teatro, que les transportaría al mundo idílico que muchas veces nos plantean las representaciones dramáticas, un mundo muy parecido al que ellos imaginan.

Pero las celebraciones también estaban pensadas para los mayores que querían disfrutar de la efemérides realizando las actividades que tanto les gustan. Así, tuvieron un papel relevante las competiciones deportivas. De hecho, si repasamos la historia del barrio presentada en este libro, hay dos deportes que



Representants de la tercera edat amb l'alcalde i membres de la corporació. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / Representantes de la tercera edad con el alcalde y miembros de la corporación. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.

que es presenta en aquest llibre, hi ha dos esports que sempre han tingut una importància cabdal per als habitants de la Plana: la petanca i el futbol. Per descomptat, des de la comissió es plantejà ben aviat la necessitat d'organitzar els esdeveniments esportius que, sens dubte, tindrien una gran acollida entre la població que rebia l'homenatge.

L'assistència de públic fou molt nombrosa tant als dos partits de futbol com al campionat de petanca. El Club de Petanca organitzà un campionat juvenil, amb el qual es pretenia difondre aquest esport entre els segments més joves del barri. Això representava una inversió per a la continuïtat d'aquest esport a la Plana. No podem

siempre han tenido una importancia capital para los habitantes de La Plana: la petanca y el fútbol. Y, como no, desde la comisión se planteó rápidamente la necesidad de organizar los actos deportivos que, sin duda, tendrían una gran acogida entre la población que recibía el homenaje.

La asistencia de público fue muy numerosa tanto en los dos partidos de fútbol como en el campeonato de petanca. El Club de Petanca organizó un campeonato juvenil para difundir este deporte entre los segmentos más jóvenes del barrio, lo que significaba una inversión para la continuidad de este deporte en La Plana. No olvidemos que este deporte ha sido uno de los que han dado al barrio mayor proyección, ya que su equipo llegó a ser ganador del Campeonato de España.

Quizás por este motivo se ha convertido en una interesante manera de llenar las horas libres y no es nada raro, paseando por La Plana, encontrar a alguien por la calle golpeando las dos bolas mientras se dirige a la pista de petanca o a cualquier sitio que le permita practicar este deporte.

El otro deporte es el fútbol. Ya hemos hablado largamente de la historia del juego de pelota en el barrio y su buena acogida desde los inicios de La Plana. Lógicamente, esta práctica y afición se ha ido manteniendo hasta nuestros días, siendo habitual ver a la chiquillería jugando con la pelota por la calle, huyendo a menudo de las amas de casa que los persiguen quizás por haber roto algún cristal.

Deberíamos destacar aquí el tradicional partido de casados contra solteros, que este año estrenaron camisetas para diferenciar a los dos equipos. Un partido como éste era digno de tener mucha expectación, ya que se enfrentaban la fuerza mantenida durante los años de vida compartida y el empuje del joven que aún no se encuentra atado.

Pero las manifestaciones festivas también llegaron a las personas mayores del barrio, aquellas que forjaron los inicios de este lugar con su sudor y que ahora lo ven como un lugar muy cambiado y más idóneo para vivir en él.

Para todos ellos se organizó una comida de homenaje en el Espai de la Gent Gran. Aquel era uno de los momentos difíciles de la fiesta, ya que representaba el tributo de las generaciones más jóvenes, herederas de todo el esfuerzo inicial realizado por los mayores, muchos de los cuales estaban en aquella mesa compartiendo sus experiencias con los representantes del barrio y el alcalde Poblet. Era un momento que invitaba a la reflexión, ya que se hablaba de los orígenes de La Plana y de los difíciles inicios de las familias que tuvieron que instalarse en un lugar nuevo donde los servicios casi no existían.

oblidar mai que aquest esport ha estat un dels que han donat al barri una projecció més àmplia, ja que el seu equip arribà a ser guanyador del Campionat d'Espanya.

Potser per aquest motiu s'ha convertit en una interessant manera d'omplir les hores de lleure i no és gens estrany, tot passejant per la Plana, trobar algú pel carrer picant les dues pilotes mentre es dirigeix a la pista de petanca o a qualsevol porció de terra on pugui practicar aquest esport.

D'altra banda, el futbol. Ja hem parlat llargament de la història del joc de pilota al barri i de la bona acollida que tingué des dels inicis de la Plana. Lògicament, aquesta pràctica i afició s'ha anat mantenint fins als nostres dies, en què és fàcil veure la quixalla jugar amb la pilota pel carrer, sovint fugint de les mestresses que els empaien potser per haver trencat algun vidre de les finestres.

Hauríem de destacar el tradicional partit de casats contra solters, que aquest any estrenaren samarretes per diferenciar els dos equips. Un partit com aquest era digne de tenir molta expectació, ja que s'hi confrontaven la força màntinguda durant els anys de vida compartida i l'empenta del jove que encara no es troba lligat.

Però les manifestacions festives arribaren també als més grans, aquells que forjaren els inicis d'aquest indret amb la seva suor i que ara el veuen com un lloc molt canviat i més idoni per viure-hi.

Per a tots ells s'organitzà un dinar d'homenatge a l'Esplai de la Gent Gran. Aquell era un dels moments àlgids de la festa: era el tribut de les generacions més joves, hereves de tot l'esforç inicial dels més grans, molts dels quals eren en aquella taula compartint les seves experiències amb els representants del barri i l'alcalde Poblet. Era, a més, un moment que convidava a la reflexió, ja que es parlava dels orígens de la Plana i dels difícils inicis de les famílies, que havien d'instal·lar-se en un lloc nou on els serveis gairebé no existien.

Però també havia de ser el moment per parlar del present, de com aquelles situacions havien canviat i ara la Plana esdevenia un indret acollidor, on es viu bé i on la il·lusió es percep en la mirada dels seus habitants. I encara més, era el moment de parlar del futur; amb la seguretat d'un present bo, ningú no dubta de la continuïtat d'un barri emergent que té cada cop més infraestructures i que està més preparat, i els habitants del qual tindran les mateixes oportunitats que els



Representants de la tercera edat després del dinar d'homenatge. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / Representantes de la tercera edad después de la comida de homenaje. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.

Pero también tenía que ser el momento para hablar del presente, de cómo aquellas situaciones habían cambiado, y ahora La Plana se convertía en un lugar acogedor, donde se vive bien y donde la ilusión se percibe en la mirada de sus habitantes. Y era también el momento de hablar del futuro; con la seguridad de un buen presente, nadie duda de la continuidad de un barrio emergente que cada día tiene más infraestructuras y está más preparado, y donde sus habitantes tendrán las mismas oportunidades que los del resto del

país, gracias a la inversión pública pero también al esfuerzo de las numerosas familias del barrio.

No podemos olvidarnos de las dos celebraciones religiosas más importantes realizadas en el barrio durante estas fiestas: la misa de San Juan y la procesión del Rosario, en octubre.

El 24 de junio la iglesia de Sant Joan se llenó de fieles, no sólo de La Plana sino también de Vila-seca, que habían acudido a rendir homenaje al patrón al que tanto querían agradecer el buen momento que



de la resta del país gràcies a la inversió pública, però també a l'esforç de les nombroses famílies del barri.

No oblidem les dues celebracions religioses més importants que es van fer al barri durant aquestes festes: la missa de Sant Joan i la processó del Roser, a l'octubre.

El 24 de juny l'església de Sant Joan s'omplí de gom a gom de fidels no sols de la Plana, sinó també de Vila-seca, que havien acudit a retrar homenatge al patró a qui tantes gràcies volien donar pel bon moment que viu actualment el barri, i a qui volien demanar també un futur encara millor. A més a més, la coral Nova Unió de Vila-seca presentà públicament la *Missa de Perosi*, i engrandí la celebració amb les tonades d'aquest célebre compositor.

Hem de dir que l'església estava totalment plena. I és que aquell dia nens, joves i més grans acudiren a missa per donar gràcies per l'existència del barri que els havia vist néixer, créixer o prosperar.

A més d'aquest acte, les celebracions religioses aconsegueixen una altra cota important durant la processó de la Mare de Déu del Roser. Feia

molt de temps que el barri no sortia al carrer per acompañar la seva patrona, aquella a la qual s'encomanen no sols en els moments difícils, sinó també a l'hora de la gratitud, quan els fidels volen donar gràcies per les vivències més agradables.

Aquella tarda, el tabernacle de la Mare de Déu tornà a passejar-se pels carrers de la Plana, tal com ho havia fet anteriorment, però ara s'hi afegia un sentit especial: el de l'agraïment dels qui iniciaren l'aventura del terreny desconegut i que finalment han vist complerts els somnis d'un habitatge estable i condicionat.

Aquestes foren les festes que iniciaren la celebració d'aquests 50 anys del barri de la Plana. S'ha de dir que, a banda de les activitats que hem citat, hi hagué un espectacular castell de focs, diversos balls de festa i espectacles de dansa i teatre, que tingueren un acolliment massiu.

Sens dubte, la comissió s'ho prengué molt seriosament i apostà per un model de festa participatiu i alhora aglutinador del màxim nom d'habitants possible amb l'objectiu de mantenir la gresca i l'alegria de l'efemèride. Sols així es pot entendre l'èxit d'unes festes que segurament seran recordades per tothom durant molt de temps.

vive actualmente el barrio y a quien se le pedía un futuro aún mejor. Además, la coral Nova Unió de Vila-seca presentó públicamente la Misa de Perosi, engrandeciendo la celebración con los cantos de este célebre compositor.

La iglesia estaba completamente llena. Aquel día, niños, jóvenes y mayores acudieron a misa para dar gracias por la existencia del barrio que les había visto nacer, crecer o prosperar.

Además de este acto, las celebraciones religiosas consiguieron otra cota importante durante la procesión de la Virgen del Rosario. Hacía mucho tiempo que el barrio no salía a la calle para acompañar a su patrona, aquella a la que se encomiendan no sólo en los momentos difíciles sino también para agradecerle las vivencias más agradables.

Aquella tarde, el tabernáculo de la Virgen volvió a pasearse por las calles de La Plana, como ya lo había hecho otras veces, pero ahora con un sentido especial: el del agradecimiento de quienes iniciaron la aventura del terreno desconocido y que, finalmente, han visto cumplido su sueño de un hogar estable y acondicionado.

Estas fueron las fiestas que iniciaron la celebración de los 50 años del barrio de La Plana. Además de las que ya hemos citado, hubo también un espectacular castillo de fuegos artificiales, varios bailes y espectáculos de danza y teatro, que recibieron una acogida masiva.



A la festa d'homenatge a la tercera edat no hi va faltar el ball. Fotografia cedida per l'Arxiu Històric Municipal. / En la fiesta de homenaje a la tercera edad no faltó el baile. Fotografía cedida por el Archivo Histórico Municipal.





Però aquesta mateixa entitat cregué necessària la continuació de les celebracions festives durant el 2003, complint el seu desig de fer participar el barri en un any de festes. Així doncs es preparen les actuacions que se succeiran a partir de la primavera d'aquest any.

S'anuncià la creació d'un monument que faria referència als 50 anys del barri, el qual hauria de romandre en un indret assenyalat i recordaria a les generacions futures aquesta efemèride tan estimada i celebrada.

També es proposà fer un homenatge a les famílies de la Plana, enteses com les màximes impulsors d'un projecte col·lectiu que acabava de celebrar els seus 50 primers anys. La Comissió acordà fer-los un present que reproduís el monument anterior i crear així una imatge conjunta del monòlit, no sols al carrer, sinó també a la llar de cadascun dels ciutadans del barri.

A finals de la primavera del 2003 també s'ha de posar la primera pedra de la piscina pública de la Plana. És un projecte que enriquirà les hores d'esbarjo dels nois i noies del barri i que dotarà aquest indret d'una instal·lació esportiva important.

El següent projecte de què es parlà a la Comissió fou la creació d'habitatges unifamiliars al barri. Aquests habitatges representen el creixement urbanístic de la Plana, i reflecteixen la il·lusió present per continuar expandint-se i veure els propers anys amb la mateixa esperança que els 50 anteriors.

Finalment, la Comissió va acordar també la celebració d'actes festius i lúdics per a la propera festa de Sant Joan, que s'hauria de reviure amb la mateixa predisposició i goig que la de l'any anterior, ja que a més de recordar els 50 anys que han passat, les celebracions no poden oblidar tots els que vindran en el futur.

Sin duda, la comisión se lo tomó muy en serio y apostó por un modelo de fiesta participativo y al mismo tiempo aglutinador de la mayor parte de los habitantes para mantener la fiesta y la alegría de la efeméride. Sólo así se puede entender el éxito de unas fiestas que, seguramente, serán largamente recordadas por todos.

Pero esta misma entidad creyó necesaria la continuación de las celebraciones festivas durante el 2003, cumpliendo su deseo de hacer participar al barrio de un año de fiestas. Así pues se prepararon las actuaciones que se sucederán a partir de la primavera de este año.

Se anunció la creación de un monumento que haría referencia a los 50 años del barrio, el cual debería permanecer en un lugar destacado y recordaría a las generaciones futuras esta efeméride tan amada y celebrada.

También se propuso realizar un homenaje a las familias de la Plana, entendidas como las máximas impulsoras de un proyecto colectivo que acababa de celebrar sus primeros 50 años. La Comisión acordó hacerles un presente que reproduciera el monumento

anterior y crear así una imagen conjunta del monolito, no sólo en la calle, sino también en el hogar de cada uno de los habitantes del barrio.

A finales de la primavera del año 2003 también se pondrá la primera piedra de la piscina pública de la Plana. Es un proyecto que enriquecerá las horas de descanso de los chicos y chicas del barrio y que dotará este lugar de una instalación deportiva importante.

El siguiente proyecto del que se habló en la Comisión fue la creación de viviendas unifamiliares en el barrio. Estas viviendas representan el crecimiento urbanístico de la Plana y reflejan la ilusión presente de continuar expandiéndose y ver los siguientes años con la misma esperanza que los 50 anteriores.

Finalmente, la Comisión acordó también la celebración de actos festivos y lúdicos para la próxima fiesta de Sant Joan, que debería revivirse con la misma predisposición y gozo que la del año anterior, ya que además de recordar los 50 años que han pasado, las celebraciones no pueden olvidar todos los que vendrán en el futuro.



Agraïments

En primer lloc m'agradaria agrair la confiança dipositada en el meu treball per l'Ajuntament de Vila-seca, molt especialment pel nostre alcalde, Josep Poblet.

És molt necessari agrair la col·laboració de l'eminent historiador vila-secà Ramon Farriol, que m'ha donat molt bones idees i consells molt estimats.

Voldria destacar la tasca excel·lent del nostre arxiver municipal i amic, Anton Ramon Martí, que ha estat al meu costat durant la fase de redacció i selecció de fotografies.

La participació i confiança de la Comissió del 50è Aniversari del Barri de la Plana m'ha donat força en tot moment per treballar i pensar en aquells aspectes més interessants que s'esperava que aparegessin al llibre.

Per descomptat, no podem deixar d'esmentar les explicacions dels representants més importants del barri, com Rosalío Lozano, Rafael Calero i Bernardino Luque, que han explicat que ajudar a governar un barri és difícil però satisfac-

tori, sobretot quan es veuen realitzades les il·lusions dels seus habitants.

Ha estat molt important l'ajut de Josefina Masip, vídua de Joan Pujol, propietaris de la finca Mas Colom i impulsors de la parcel·lació del barri als anys seixanta.

Hem d'agrair les hores de converses amb Joan Bayarri, que ha recordat els inicis del barri als anys cinquanta i la seva evolució fins a l'actualitat.

Finalment, volem agrair a les persones i entitats següents les fotografies cedides, que serviran de record a tothom que fullegi el llibre i hi descobreixi trets del seu passat o dels seus familiars: Josep Altés, Joan Bayarri, Miquel Blanch, Carmen Carmona, Nativitat Colea, Josefa Cuevas, María García, Ana Josefa Girona, Joaquín Lizate, Engracia Masa, Josefina Masip, Ana Belén Molina, José Montalvo, Dolores Ortega, Ángeles Perales, Manuel Ramírez Ben, Juana Romero, María Eulogia Rubio, Rosa María Trinquell, Úrsula Zitter, CEIP Sant Joan i parròquia de Sant Joan.

Agradecimientos

En primer lugar, me gustaría agradecer la confianza depositada en mi trabajo por el Ayuntamiento de Vila-seca, muy especialmente por nuestro alcalde, Josep Poblet.

Tengo que agradecer también la colaboración de Ramon Farriol, eminent historiador de Vila-seca, que me ha dado muy buenas ideas y grandes consejos.

Querría destacar el excelente trabajo de nuestro archivero municipal y amigo, Anton Ramon Martí, quien ha estado a mi lado durante la fase de redacción y selección de fotografías.

La participación y confianza de la Comisión del 50 Aniversario del Barrio de La Plana me ha dado fuerzas en todo momento para trabajar y pensar en aquellos aspectos más interesantes que se esperaba que aparecieran en el libro.

Y, como no, quisiera agradecer también las explicaciones de los representantes más importantes del barrio, como Rosalío Lozano, Rafael Calero y Bernardino Luque, que han dejado bien claro que ayudar a gobernar un barrio es difícil pero satisfactorio, sobre

todo al ver realizadas las ilusiones de sus habitantes. Ha sido muy importante la ayuda de Josefina Masip, viuda de Joan Pujol, propietarios de la finca Mas Colom e impulsores de la parcelación del barrio en los años sesenta.

También debo agradecer las horas de conversación con Joan Bayarri, quien me ha recordado los inicios del barrio en los años cincuenta y su evolución hasta la actualidad.

Finalmente, quisiera agradecer a las siguientes personas y entidades las fotografías prestadas que servirán de recuerdo a todo aquel que hojee el libro y descubra rasgos de su pasado o del de sus familiares: Josep Altés, Joan Bayarri, Miquel Blanch, Carmen Carmona, Nativitat Colea, Josefa Cuevas, María García, Ana Josefa Girona, Joaquín Lizate, Engracia Masa, Josefina Masip, Ana Belén Molina, José Montalvo, Dolores Ortega, Ángeles Perales, Manuel Ramírez Ben, Juana Romero, María Eulogia Rubio, Rosa María Trinquell, Úrsula Zitter, CEIP Sant Joan y parroquia de Sant Joan.

HOMENAJE A LOS CINCUENTA AÑOS DE LA PLANA

*Parece que fue ayer,
el tiempo quedó atrás,
un día el barrio de La Plana
se empezó a poblar.*

*Ha pasado medio siglo,
¡cincuenta años ya
que se fundó este barrio
y vivimos en comunidad!*

*Y, como estamos en fiestas,
no nos puede faltar
una buena orquesta
y el homenaje a la tercera edad.*

*No debemos olvidar
a nuestros familiares y vecinos,
que con nosotros han vivido
y sin poder evitarlo, "se han ido".*

*Por eso y mucho más
nos debemos felicitar
y desearte a nuestro barrio
¡que cumpla muchos más!*

ANA JOSEFA GIRONA



La primera edició de
La Plana 1952 - 2002
50 anys de la nostra història
es va acabar d'imprimir
als tallers de Balmes
el dia 5 de març de 2003.

*La primera edición de
La Plana 1952 - 2002*
50 años de nuestra historia
se terminó de imprimir
en los talleres de Balmes
el día 5 de marzo de 2003.



Ajuntament de Vila-seca