DIARIO DE TARRAGONA

Año LXXVI.— Núm. 34 - **Número suelto 10 cts.** Sábado 9 de Febrero de 1929 **Redacción y Administración: Calle San Francisco, 14.**

Glosas del momento

Las ruinas del Presidio

En un editorial reciente, hablábamos de la conveniencia de urbanizar o edificar, mejor dicho, el paseo de Pi y Margall, y añadíamos que esta mejora contribuiría de un modo extraordinario a embellecer el aspecto de la Ciudad vista desde el mar y desde la playa del Milagro.

Si examinamos hoy la cuestión inversa, o sea el aspecto que ofrece la costa y la zona de terreno comprendido entre el mencionado paseo y el mar, vistos desde el primero, habremos de reconocer que dista mucho de ser lo que corresponde a aquel admirable paraje, tan apto para convertirse, con un poco de interés y a costa de no muchos dispendios, en un lugar digno de la belleza y prestigio del balcón del Mediterráneo, a cuyos piés se extiende.

Muchas veces nos hemos ocupado de esta cuestión detenidamente, por entender que era de gran interés. Pero en los actuales momentos en que se llevan a término los trabajos iniciales para la urbanización y embellecimiento de la playa del Milagro que han de convertirla en un lugar lleno de atractivos, se hace más indispensable aún aquella gran mejora.

De otro modo, resulta una cosa absurda suponer que haya de dejarse entre la playa urbanizada y el paseo de Pi y Margall, aquella zona de terreno, de tan desagradable aspecto, que da la sensación del mayor abandono.

Esto se patentiza de un modo especial en las ruínas del viejo presidio, que como una patente de incuria, se ofrecen a la vista de cuantos se asoman al barandal del balcón del Mediterráneo.

Creemos, pues, que los trabajos que con mayor urgencia deberían efectuarse, son los de desescombro de dichas ruínas y de las que rodean Santa María del Mar, haciendo desaparecer lo que a los ojos de propios y extraños, tanto desvirtúa la belleza del paraje que desde lo alto del paseo se domina.

Esto será todavía más imprescindible, cuando se construya el proyectado edificio de las Escuelas Normales en el campo de la Glorieta, pues no es posible suponer que vaya a dejarse junto a un centro de cultura, un testimonio fehaciente de incuria y de abandono, que no habría de ejercer muy sana influencia en el espíritu de los jóvenes estudiantes.

Por la Corporación municipal, por la Comisión de Monumentos o por quien corresponda debiera estudiarse el modo de hacer desaparecer a la mayor brevedad posible los mencionados escombros en la seguridad de merecer el aplauso de la Ciudad, la gratitud de los Amigos de la Playa y los sinceros elogios de todos los enamorados de nuestro incomparable balcón del Mediterráneo, que por azares de la suerte se muestra hoy a sus visitantes como un oasis de belleza, aprisionado entre dos dechados de fealdad.

Una conferència d'En Rovira i Virgili

La formació política i social de Pi i Margall

Com havíem anunciat des d'aquestes columnes, teníem el propòsit de donar, per compte propi, una detallada rescenció de la conferència donada pel nostre admirat Rovira i Virgili a l'Ateneu Pi i Margall, de Vilaseca.

Com sia que dificultats de darrera hora ens privaren de fer-ho, tal com ho havíem projectat, reproduïm avui de La Nau, *per tal de satisfer l'interès dels nostres lectors, l'extracte de la importnat disertació del nostre amic i mestre, a qui coralment felicitem per l'èxit assolit.*

* * *

A Vilaseca de Solcina (Camp de Tarragona) s'ha constituït recentment una societat cultural amb el nom d'"Ateneu Pi i Margall", la qual des de bon principi compta amb un gran nombre de socis. Aquella vila, de neta història liberal, ha confirmat una vegada més aquesta tendència.

Per a celebrar la inauguració de la nova entitat, la Junta de l'"Ateneu Pi i Margall" convidà el nostre director Antoni Rovira i Virgili a donar una conferència sobre la vida i les idees del gloriós mestre del federalisme. L'acte va tenir lloc diumenge passat a la nit.

A despit de la nit tempestuosa que feia, el local de l'"Ateneu Pi i Margall" estava, des de mitja hora abans de la senyalada per a començar, atapeïda de públic. Dels pobles veins i de Tarragona havien vingut nombroses persones. I com que molts dels que després anaven venint no trobaven lloc a la sala d'actes, es decidí de traslladar-se a l'ampli local del cinematògraf "Bol d'Or".

Prop de les deu començà l'acte. El doctor Antoni Andreu i Cabestany, metge de Vilaseca, pronuncià un breu i eloqüent discurs enaltint la figura de Pi i Margall i posant de relleu que les seves doctrines conserven, al cap de prop de trenta anys de la seva mort, una admirable vitalitat. Després lloà els estudis d'En Rovira i Virgili sobre Pi i Margall, i cedí la paraula al conferenciant.

Rebut amb una forta salva d'aplaudiments, En Rovira i Virgili digué:

"He vingut aquí, al vostre Camp, que és la terra per mi més estimada de tota la nostra terra, obrint un parèntesi en els meus treballs quotidians, que són absorbents i exigents. Puc dir que he fet com una escapada a aquest indret del Camp. La feina que ahir vaig deixar a Barcelona, demà m'espera. Amb això que us dic vull excusar-me davant vostre si us parlo, més com a amic que sosté una conversa, que no pas com a conferenciant que va a desenrotllar un tema prèviament estudiat.

No espereu de mi un discurs brillant, entre altres raons perquè els discursos brillants no són pels temps d'ara. Em proposo només donar-vos una visió verídica i tan clara com pugui, de la formació de l'esperit de Pi i Margall.

Pi i Margall és un exemple excels de com es forma un gran esperit per efecte de la cultura. Ell tenia, és clar, nobles qualitats innates. Però la seva ideologia es formà per l'estudi, per la lectura, per la reflexió, per la doble ciència de la història i de la vida.

Jo veig la vida de Pi i Margall dividida en cinc períodes: el primer, l de la seva infància, adolescència i primera joventut, arriba fins al moment que als 23 anys (1847) deixa la seva ciutat natal. Barcelona, i marxa a Madrid .El segon és el de la seva formació política, que va dels primers anys d'estada a Madrid fins a la proclamació de la República espanyola. El tercer, el de la República; el quart, des de la caiguda de la República a la creació d'*El Nuevo Régimen*, i el cinquè i darrer, que és el marcat per la seva obra en aquest setmanari inoblidable, en el qual va escriure fins quan ja jeia en el llit de mort.

Em dedicaré avui a l'estudi del segon període. El primer, va ésser objecte de la conferència que, el dia 29 de novembre passat, vaig donar a Sabadell. Però a fi que pogueu seguir millor les meves explicacions d'aquest darrer període, començaré per fer un breu resum del primer, o sigui el de la formació ideològica de Pi i Margall."

A continuació el conferenciant explicà el descabdellament de les idees d'En Pi i Margall en el període que va des del 1847, data del seu trasllat a Madrid, fins el moment que esdevé ministre de la República.

Mostrà l'evolució de Pi i Margall davant el problema religiós, i digué que recentment ha pogut tenir les proves documentals d'un fet que ja sospitava, o sigui que en els darrers temps que Pi i Margall va viure a la seva ciutat natal, encara mantenia la fe religiosa, o almenys parlava com a home de creències cristianes i catòliques. Els quaderns dels exercicis literaris que Pi i Margall, professor, dictava a [illegible] que després fou la mare del nostre Apelles Mestres, conté frases curiosíssimes escrites per Pi mateix, les quals revelen ensems els seus sentiments democràtics i els sentiments religiosos d'aquell temps de la seva vida.

Estudià Rovira i Virgili la gènesi de les obres que escriví Pi i Margall en aquest període, especialment de *La Reacción y la Revolución* (1854), i declarà que últimament havia comprovat, com ja sospitava també, que l'obra de Proudhon *Idée générale de la Révolution au XIX siècle* inspirà diversos paisatges del llibre d'En Pi; entre altres, el que es refereix al protestant francès Jurieu, que en el segle XVII ja formulà el principi modern del pacte político i social.

Féu notar el conferenciant que el sentit individualista - anarquista que demostrà Pi en *La Reacción y la Revolución* va ésser rectificat en molta part per ell mateix, explícitament. amb motiu de la seva cèlebre polèmica amb Castelar sobre la compatibilidad de la democràcia amb el socialisme. Cal tenir en compte, tanmateix, que el socialisme de Pi estava força allunyat del marxisme.

Féu veure la influència enorme que En Pi i Margall exercí, en aquest període, damunt la política espanyola i especialment damunt el partit republicà.

"Ell fou el qui més va fer per a convertir en republicans declarats els Ell, més que ningú, féu que els republicans espanyols fossin federals: la que només gosaven dir-se demòcrates. llàstima és que ben bé no eren, però se'n deien; ell fou qui, dins el federalisme imposà el principi del pacte, que és inseparable del federalisme.

En aquest segon període — el teòric — l'èxit d'En Pi fou complet. Vingué després, en proclamar-se la República, el tercer període, dins el qual va intentar dur a la pràctica les seves idees. I va venir el fracàs tràgic, fracàs d'ell, d'En Pi? Això és molt discutible. Crec que va fer el que era possible. Quan un malalt va per mal camí, no sempre pot donar-se la culpa al metge. Com En Gabriel Alomar ha dit, en la no realització de les idees d'En Pi, hi ha, no pas el fracàs d'un home ni d'unes idees, sinó el fracàs d'un poble que no va fer germinar la gran llavor que En Pi i Margall havia llançat al solc.

La feina dels deixebles d'En Pi és avui aquesta: treballar per una realitat prou ampla i per una cultura popular prou sòlida, que permetin la realització de les idees pimargallianes. Aquestes idees no són mortes. En veritat que es troben una mica colgades sota terra. Però, amics meus, no totes les coses que estan colgades han mort. També estan colgades les llavors, i són el secret de les cullites futures. El jovent ha de clavar la reu en el camp del poble, perquè d'això depèn que la llavor fructifiqui en la nostra terra que està assaonada per als esplets de l'ideal."

Una gran ovació coronà el discurs d'En Rovira i Virgili. Tot seguit, el culte president de l'Ateneu Pi i Margall tancà l'acte amb encertades paraules.

Palacio del Mediterráneo

La Asociación Patronal y la Cámara de Comercio de Vigo, han acordado solicitar el auxilio del Patronato de Turismo para construir un gran Hotel, a fin de intensificar la concurrencia turística.

Esta noticia, publicada recientemente por la prensa, me ha sugerido la idea de que Tarragona no debería consentir que otras poblaciones se le anticipasen en la realización de obras verdaderamente positivas y eficaces para atraer a su seno a la caudalosa corriente del turismo contemporáneo.

Tarragona está repleta de curiosidades históricas y arqueológicas que son la admiración de las gentes que la visitan.

Pero, en mi opinión, lo que coloca a Tarragona en una situación envidiable, y casi me atrevería a decir sin par, es la suavidad y benignidad de su clima, que difícilmente tiene superación. Además, la espléndida vista panorámica que se descubre desde el famoso paseo de Pi y Margall, conocido también por Paseo de las Palmeras, es la admiración de propios y extraños, porque es único; es una maravilla estructurada por la mano de Dios.

Lindante con ese Paseo, tan hermoso y sublime, existe un edificio ocupado por una Comunidad de dignísimas religiosas, y, según rumores no lejanos, podría ser probable que lo desalojasen, por trasladarse a sitio tal vez más conveniente a sus quehaceres devotos, y si estos rumores se confirmasen, creo habría llegado el momento de que, abandonando, por un momento, Tarragona, su apática y cómoda postura, se lanzase de lleno al estudio de una obra que, de realizarse, podría constituir una inmensa fuente de riqueza para la ciudad, a la vez que realzaría su importancia y esplendor, en términos insospechados.

Me refiero a la erección de un soberbio, magnífico y lujoso edificio, en la planta que hoy ocupa el Convento de Santa Clara, destinado a Hotel, casino, café, teatro-cine y demás servicios propios del gran turismo, con todo el confort y comodidades necesarias para que los turistas pudiesen encontrarse dentro de su elemento y convertirse en huéspedes por tiempo prolongado.

Y ese edificio o establecimiento, que bien pronto transformaría Tarragona en estación de invierno y que elevaría su rango a envidiable altura, muy bien podría titularse, por su magnificencia, Palacio del Mediterráneo.

José Alegret y Llavellol.

La presente edición ha sido sometida a la previa censura gubernativa

TÉCNICA

Los progresos técnicos de la construcción

El gran diario parisino *Le Temps* viene ocupándose con asiduidad y ampliamente de los diversos problemas relacionados con la moderna construcción, y muy particularmente con algunos aspectos técnicos de la misma.

Hace algún tiempo hemos tenido ocasión de leer en el referido periódico una extensa, bien documentada e interesantísima información sobre los más recientes progresos que el arquitecto, la industria y particularmente la ingeniería han conseguido en la edificación de viviendas, en especial en las primeras materias empleadas, que verdaderamente han venido a revolucionar en estos últimos años los procedimientos hasta ahora conocidos, y, sobre todo, en ciertos novísimos sistemas encaminados a conseguir que las ventajas de la higiene de la habitación y ciertos aspectos del "confort" lleguen a las clases modestas, aplicándose a las viviendas de reducido precio de alquiler lo mismo que a los edificios lujosos.

Se inicia este interesante trabajo con unas amplias notas, muy curiosas, sobre las cales hidráulicas, el cemento porland artificial, los llamados supercementos porland, la ceràmica gres, arcillas, mármoles, etc. considerados como elementos indispensables para la construcción y ornamentación.

Más interés ofrece la segunda parte de ese artículo, dedicada a exponer los modernos procedimientos de construcciones rápidas y de higienización industrial, describiendo el origen y desarrollo del gas como elemento necesario en la vivienda, en sus aspectos diversos de alumbrado y calefacción, así como el empleo del agua y el aire calientes como medio de producir los llamados sistemas de calefacción central o individual, para defender a las viviendas de los rigores del frío.

Pero lo que más interés ofrece, por su novedad, es la descripción de los modernos procedimientos conocidos por "sistema de calefacción urbano" y el llamado "frío - central", totalmente desconocidos en España.

El primero de ellos se empezó a utilizar en Norteamérica y hoy se está instalando en la capital de Francia, aplicándose, hace algún tiempo, en algunas ciudades de Alemania.

Consiste, como su nombre lo indica, en distribuir el calor a domicilio por medio de un procedimiento de canalización subterránea, alimentada mediante una o varias centrales productoras de agua caliente, de vapor, y, como accesorio, de electricidad.

Con este sistema, las calorías son recogidas instantáneamente a cualquier hora del día o de la noche, y el inquilino que disfruta de él conoce el importe de sus facturas detalladamente, como si se tratase del consumo de agua, gas o electricidad, mediante contadores especiales.

En Alemania funciona ya este sistema desde hace algunos años, en Hamburgo, y por cierto que su desarrollo es evidente, pues los 18 millones de calorías-hora distribuídos en 1924 han aumentado en el último año a 50 millones, y se encuentra en construcción este sistema en otras ciudades, como Berlín, Essen, Stetin, Francfort, Stuttgart, etc.

La distribución del calor es flexible, y permite a cada cliente regularlo en su domicilio como desee. Tiene la ventaja de adaptarse perfectamente, sin dificultades, a las instalaciones ya existentes de calefacción central o individual de agua caliente.

Según indican los clientes más importantes que disfrutan de este nuevo procedimiento, una de sus características es la economía. Como es lógico suponer, este sistema de calefac-

- Diario de Tarragona (none) 09/02/1929. Pàgina 1 - Biblioteca Hemeroteca Municipal de Tarragona.