

DOSSIER DE PREMSA

Presentació del projecte urbà:

“Efímera. Art al carrer”

Vila-seca, 19 d'abril de 2018



Ajuntament de Vila-seca



Un Sant Jordi diferent a Vila-seca: “Efímera. Art al carrer”

El projecte urbà “Efímera. Art al carrer”, convertirà els carrers del Centre Històric de Vila-seca en un espai cultural on els llibres i la creació artística es donen la mà.

Organitzat per la regidoria de Cultura de l’Ajuntament de Vila-seca amb la col·laboració de l’Escola d’Art i Disseny de Tarragona, l’Escola d’Art i Disseny de Reus i de la Biblioteca Pública de Vila-seca, nou equips d’alumnes realitzaran diverses escultures amb llibres i dissenyaran un total de tres espais urbans.

Sota el paraigües de tres eixos fonamentals com són la participació ciutadana, la transformació i reciclatge de materials i la creació artística, els alumnes de l’Escola d’Art i Disseny de Tarragona donaran vida i un nou ús a qualsevol tipus de llibre com ara enciclopèdies, llibres de text, llibres de butxaca, llibres infantils i, en general qualsevol format de llibre obsolet i en desús. A més de les escultures amb llibres, els alumnes de l’Escola d’Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Reus seran els encarregats de dissenyar tres espais urbans al municipi.

Durant els dies previs a Sant Jordi i fins al proper 24 d’abril, l’espai de les Peixateries Velles, la plaça de l’Església, la plaça de Voltes, el Portal de Sant Antoni, la plaça d’Estudi i la rambla de Catalunya, estaran guarnits amb diverses escultures efímeres construïdes amb més de 20.000 llibres que han cedit veïns i diverses institucions.

Espais on s’ubicaran les escultures de llibres confeccionades per l’EADT a Tarragona:

1. Espai de les Peixateries Velles
2. Plaça de l’Església
3. Plaça de Voltes
4. Portal de Sant Antoni
5. Plaça d’Estudi
6. Rambla de Catalunya

Espais urbans dissenyats per l’EADT a Reus:

1. Carrer Major
2. Carrer de la Verge de la Pineda
3. Centre Històric

ESCOLA D'ART I DISSENY DE TARRAGONA

PROJECTE 1

Autor: Rosa Díaz

Títol de l'obra: Plouen llibres

Projecte:

En aquesta proposta els llibres són un lloc on refugiar-nos del món exterior, talment com fan els paraigües quan plou. El refugi són els paraigües i la pluja, els llibres. La seva autora convida a interactuar amb l'escultura, passejant per sota dels paraigües i, si ve de gust, estirar de les cordes per a descobrir una nova història.

Ubicació: Espai de les Peixateries Velles



PROJECTE 2

Autor: Omar Zbari

Títol de l'obra: 11:01

Projecte:

Aquesta obra tracta el concepte de censura aplicada al llibre i es remunta a les més grans agressions que hi ha hagut envers aquest, al llarg de la història de la humanitat. L'autor ha seleccionat les 11 cremes de llibres més devastadores de les quals tenim constància per a inspirar-se i fer un homenatge al saber, la cultura i la memòria històrica universal.

Ubicació: Plaça de l'Església



PROJECTE 3

Autor: Pau Nogués

Títol de l'obra: Pandora

Projecte:

Aquesta obra s'inspira en el mite de la caixa de Pandora, on s'hi tanca tot el mal del món. L'autor fa un símil amb els llibres, els quals la classe poderosa i culta els ha temut perquè aquests poguessin incitar al pensament. Segons diu l'artista, el que ha volgut l'elit és que la cultura no arribi a la majoria de la gent, perquè siguin incultes i, així també, manipulables. Per això, com succeeix amb la caixa de Pandora, s'han amagat, cremat o triturat llibres d'història, d'art, de filosofia, etc. perquè pensaven que farien trontollar el seu benestar, els seus beneficis i moralitat.

L'artista proposa que les persones puguin recuperar tot allò que se'ls va amagar o privar durant segles, puguin aixecar-se, despertar i decidir els seus passos. Segons afirma, "ja toca que el mal surti de la caixa de Pandora".

Ubicació: Plaça de Voltes



PROJECTE 4

Autor: Sara Pereira

Títol de l'obra: Lletres Flotants

Projecte:

L'escultura convida a travessar les cortines de paraules. Segons l'artista, quan es travessa aquesta escultura, es pot gaudir de la sensació de les paraules travessant el cos, de la vaporositat dels folis en l'aire i de l'olor de la cultura.

Convida al visitant a sentir amb la ment i amb el cos aquestes pàgines i, un cop travessat, gaudir de la sensació de sentir-se envoltat de moltes històries.

Ubicació: Portal de Sant Antoni



PROJECTE 5

Autor: Angie Jo

Títol de l'obra: Immersió

Projecte:

Prenent com a referent a l'escultor minimalista Richard Serra amb la seva obra "The Matter of Estafi", l'artista representa amb la subtileza i el poder que amaguen els llibres la seva obra "Immersió". Amb aquesta obra, l'artista convida a la reflexió del valor de la lectura i dels moments narratius, transformant la plaça buida en una obra d'introspecció.

L'objectiu és que l'espectador es submergeixi en l'obra, per a crear la mateixa sensació que sorgeix en llegir un llibre. El projecte busca crear l'impacte que té la lectura en cadascun de nosaltres.

Ubicació: Plaça d'Estudi



PROJECTE 6

Autor: Andrea Valiente

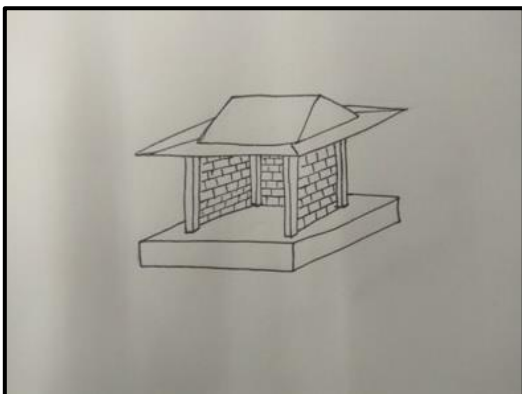
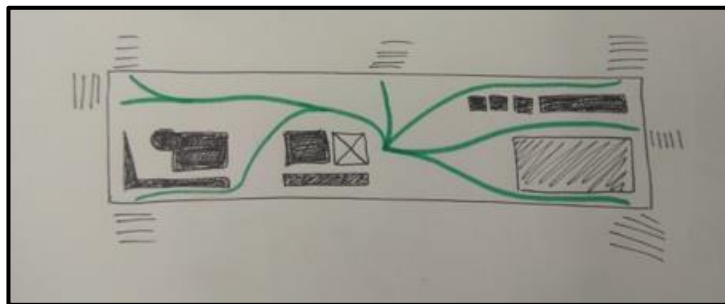
Títol de l'obra: El temple de la lectura

Projecte:

Escultures fetes amb llibres trencats, descatalogats... que han de ser cremats. L'artista s'inspira en el llibre "La historia interminable" de Michael Ende, el qual parla de com la humanitat perd poc a poc la fe i deix de creure en la màgia i en els contes de fades.

En aquesta escultura, els llibres condueixen a un lloc de tranquil·litat i dedicat al moment de la lectura, ja sigui per a descobrir nous mons, per al coneixement, en una llengua o en una altra....

Ubicació: Rambla de Catalunya



ESCOLA D'ART I DISSENY DE REUS

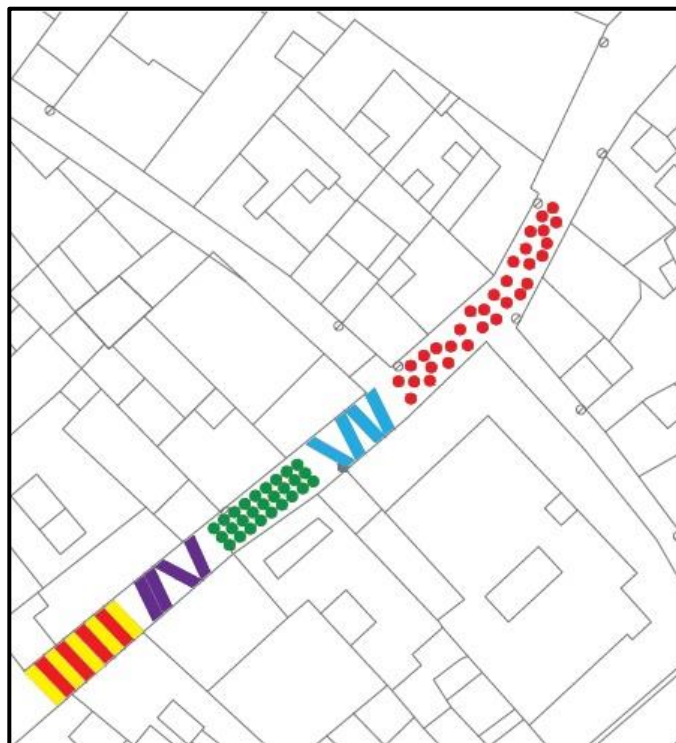
PROJECTE 1

Autors: Vanessa Alcalà, Eric Baiges, Maria Batista, Pol Martínez, Júlia Ortega i Laia Vallvé

Projecte:

La idea principal del projecte és representar la llegenda de Sant Jordi de manera abstracta, segons l'ordre dels personatges que hi van apareixent. Per aconseguir-ho, cadascun es correspondrà amb un color diferent. Des de la plaça de l'Església i fins a la plaça de Voltes, es podrà trobar una representació del poble de Catalunya, amb els colors de la senyera; la princesa, en segon lloc; més endavant el drac; Sant Jordi i, finalment, la sang del drac i les roses.

Ubicació: Carrer Major



PROJECTE 2

Autors: Anna Pons, Oscar Rodríguez i Judit Baiges

Projecte:

Pels carrers de Vila-seca, els veïns i veïnes s'endinsaran en un món imaginari. Un món on tot és possible, ple de monstres, herois i gegants. Tant els personatges com els paisatges que s'hi representaran porten a un món màgic on cadascú en podrà ser el protagonista.

A través de dos plafons que representaran els paisatges de la Caputxeta Vermella i el Flautista d'Hamelín, tothom que ho desitgi podrà fer-se una fotografia com si fos un d'aquests personatges i compartir-la a la xarxa utilitzant el hashtag #DinsDelConte.

Ubicació: Carrer de la Verge de la Pineda



PROJECTE 3

Autors: Anna Pons, Oscar Rodríguez i Judit Baiges

Projecte:

Els artistes s'inspiren amb una història que expliquen a través de diferents espais urbans: la plaça de l'Església, el carrer de Sant Josep, el carrer de la Verge de la Pineda i el carrer de Tarragona (davant de la Biblioteca). Els visitants podran seguir el fil de la història fent aquest recorregut en l'ordre marcat pels artistes.

Ubicació: Centre Històric

