

I FESTIVAL DE TEATRE AL CARRER

De l'1 al 4 de Setembre, s'ha celebrat a Salou el "I FESTIVAL DE TEATRE AL CARRER". Un esdeveniment semblant no havia tingut lloc al nostre Municipi des d'aquell memorable Cicle de Teatre de Vila-seca del maig de 1.975.

D'entrada, hem de fer constar la nostra més efusiva felicitació a l'Ajuntament i al Patronat Municipal de Turisme de Salou com promotors, organitzadors i patrocinadors del mateix. Esperem que no sigui l'últim. I esperem també veure mani festacions semblants al nucli urbà de Vila-seca, a l'hivern, per exemple. Les activitats d'aquest tipus durant el mandat de l'anterior Consistori s'havien anat decadent i abaltint, fins quedar-se en allò que en diem una niqueta més de no res. El nostre Col·lectiu així ho havia denunciat i reclamat en algunes ocasions (vegi's l'"Ajuntament de Vila-seca i Salou i el lleure dels administrats", pàg. 10 del Butlletí Informatiu Vila-seca i Salou, nº 23, agost de 1.981; i també "Uns festivals que no han sigut", pàg. 12, "El Pont de Fusta" nº 26, setembre 1.982). Repetim

que, inclús comptant amb tots els defectes que aquest Festival ha tingut, la idea fou encertada i els resultats obtinguts han sigut, en general, exitosos, tan en la qualitat artística dels espectacles com en l'acollida que hi ha hagut per part del públic. Senyors del nou Consistori, "chapeau"!

Les representacions han tingut lloc en el període de quatre dies, en un apretat programa d'actuacions que es repartiren entre la Torre Vella, la Font Lluminosa i el monument a Jaume I. El balanç ràpid dels espectacles i els grups és el següent:

"L'ocell de la pluja" pel grup Artistras, un bon espectacle, atractiu i ben fet.

"L'última flor" pel grup Taller d'Expressió Teatral, bastant fluix.

"Comte Arnau" per Arc Teatre un muntatge de gran qualitat.

Cercavilla pel grup El Drac.

Cercavilla i "Duet o Gèminis" pel grup Pots Teatre, un grup discret.

"Crònica y ficción del mucho sogollón" pel Colectivo Margen, un espectacle total, extraordinari.

Castells per la Colla Xiquets de Iarragona.

Textos de Rodolf Sirera. Producció del Grup Arc Teatre. Actors: Maria Eugènia Morant, Joan Pasqual, Juli Cantó i Marta Grau. Direcció: Esteve Graset Martí.

La llegenda catalana del Comte Arnau, amb el text del conegut autor teatral valencià Rodolf Sirera, text ple de farça i poesia i excel·lent suport del muntatge que ens serveix Arc Teatre. En conjunt, la representació esdevé una lliçó de bon teatre. El ritme, que no decau en cap moment, la tensió que els actors transmeten, i la serietat i rigor teatral, produeixen una tal atenció en l'espectador digne del millor art escènic. La preparació dels actors és completa a tots els nivells: preparació física amb gran domini del cos i de la veu. Els moviments són precisos, mètrics, gens superflus. L'expressió corporal s'ajunten aquests moviments i la veu, comuniquen l'atmosfera ideal d'uns textos excel·lents, i tot plegat, afegint-hi una adequada escenografia i el marc ideal del pati interior de la Torre Vella, una estàtica perfecte en cadascuna de les escenes.

"El gran Sidral", pel grup Dr. Soler-Claret-Poltrona, bastant bo.

"La bruixa Marruixa" de Xarxa Teatre un espectacle infantil de poca entitat.

"Comic express" per La Troopa, un "show" correcte, amb alguna escena plàsticament perfecte.

"L'actor que dansa" per Arc Teatre. I els Diablos d'El Vendrell.

D'entre tots els espectacles i grups cal destacar per la seva categoria "Comte Arnau" per Arc Teatre, i "Crònica y ficción de mucho sogollón", pel Colectivo Margen. A aquests dos, per tant els dedicarem comentaris a part.

Com veieu, en el programa hi ha hagut una mica de tot. Fins i tot, espectacles que no són pas propis de carrer. Però el principal defecte que imputaríem als organitzadors són les actuacions simultànies, que fan difícil el seguiment de les mateixes. Però no obstant, creiem que s'ha aconseguit allò que es pretenia, que és la participació activa de l'espectador, condició indispensable en aquest tipus de teatre.

Carles Jansà i Gran.

EL COMTE ARNAU



CRÓNICA Y FICCIÓN DEL MUCHO SOGOLLÓN

Producció del Colectivo Margen. La història d'Astúries -el grup és asturià-, des dels seus primers pobladors fins els nostres dies servida per un espectacle desbordant, esperpèntic, festiu, extravertit i participatiu. L'excel·lent

col·lectiu asturià subtítula el seu suntuatge "Aparatosa y espectacular revista desafiada y festiva sobre la historia de Asturias para niños de 8 a 80 años". I aquesta és la pura veritat, perquè tots, petits i grans van ser de seguida preses i arrossegats per l'estrepitosa i imparable arremolinada dels artistes: ara, marcant el pas darrere els soldats romans, ara estertents per l'arribada dels bàrbars, ara agenollats sota l'imponent presència d'un Príncep de l'Església, fugint dels inesperats ruixats d'aigua o dels coets i petards i d'altre mena d'artificis. No anava corrent d'aquí cap allà pels jardins de la Torre Vella, fugint d'una maleda o atenent, també, una escena interessant que surgia de cop, inesperadament. El desenrotllament, en estren dinàmic, teatral quasi circenc, i amb un moviment actiu i desenfrenat. I el riure del públic és la constant. L'espectacle és divertit.

MOSSÈN MUNTANYOLA, RECORDAT

El propassat dia 10 de setembre tingueren lloc a Salou diversos actes commemoratius del desè aniversari de la mort de Mossèn Ramon Muntanyola, insigne poeta i Rector de Santa Maria del mar durant una colla d'anys. Els actes s'iniciaren amb una missa presidida per l'Arquebisbe Forrellà; seguiren amb una assemblea de l'entitat organitzadora, un acte acadèmic commemoratiu i, per acabar, un dinar de germanor. Aquest homenatge fou organitzat pels "Amics i admiradors de Mossèn Muntanyola".

ENTREVISTA AMB ESTEVE GRASET

Acabada al representació de "Comte Arnau", parlem amb Esteve Graset Martí, el director de l'espectacle; un home, des de fa anys, dedicat exclusivament al teatre. Una professió artística envejable.

- ¿Què fas? Fa alguns anys que t'heus perdut una mica de vista.

- Ara sóc a València, amb Arc Teatre. Hem fet aquest suntuatge de "Comte Arnau", i fem totes les actuacions que poden.

Amb aquest suntuatge, el grup Arc Teatre ha conseguit el premi de Produccions Teatral i Musicals 1.982 de la Diputació de València, i una Menció Especial del Premi Adrià Gual 1.982 de la Diputació de Barcelona.

- Tú, Esteve, n'estàs satisfet de l'espectacle?

- Molt. Hem treballat moltíssim amb els actors. A més, encara que, en conjunt, pugui semblar un espectacle d'èlite, l'acceptació per part del públic és gran. Agrada molt. A la plaça de Xàtiva tingueren un gran èxit. I aquí a Salou, també.

Això és absolutament cert. A la Torre Vella no hi va pas cabre tothom que hi va anar; el silenci i l'atenció amb que es seguia la representació i els calorosos aplaudiments finals, així ho confirmen.

- Veig que l'estil d'aquest "Comte Arnau" és completament diferent d'aquells òlimes suntuatges que coneixies de "Magrinyana". Què ha passat?

- Sí, efectivament, he deixat la línia de "Magrinyana". Ara estic per aquest casí que has vist. Pot ser estic retornant als meus inicis teatrals.

Efectivament, recordo molt bé aquests inicis, amb el Brau Teatre vila-secà i amb espectacles com la "Ronda" d'Espriu, "Tiempo de 98" de Castro, i tants d'altres més, de feliç record.

- I bé, per acabar, ens has de dir els teus projectes. No et sembla?

- Doncs sí. Ara anec a la Fira de Teatre de l'Àrrega, i després seguiré representant l'obra on sigui i fins quan sigui. Quan acaben, deixaré València per a establir-me precisament a la capital de l'Urgell. Allí penso muntar un "taller de teatre", on hi haurà una part de docència -com una escola de teatre- i una altra part, simultània, en la que aniré produint espectacles per a representar. És un oferiment de l'ajuntament de l'Àrrega que no puc pas desaproveitar.

- Que tinguis sort, i a reveure.

Carles Jansà i Gran.

FESTIVALS

DE
SALOU

En el proper nº d'Octubre, donarem un repàs al que han estat els lers FESTIVALS DE SALOU que s'estan celebrant des del dia 7 de Setembre.



AUTOESCUELA VILASECA

una escola de Vila-seca
per a Vila-seca.

CALLE SAN ANTONIO, 25
VILASECA

Agencia de:

Nacional Hispánica Aseguradora S.A



SERVICIOS DE ALUMBRADO PUBLICO
INSTALACIONES INDUSTRIALES,
ELECTRICIDAD Y FONTANERIA
CONSERVACION Y MANTENIMIENTO

Tenor Josep Forasté, n.º 10, 1.ª, 4.ª - Teléfono 381226

VILASECA (Tarragona)