

# La Dogaresa



ACONTECIMIENTO LIRICO  
DIA 21 SEPTIEMBRE DE 1972 10'30 NOCHE

Fiestas de Santa Tecla  
Monumental Pabellón

Letra de A. López Monís  
y música del maestro R. Millán

# La Dogaresa

## SINOPSIS

Un mercado en Venecia. La plaza está llena de gente, y en ella mercaderes, judíos, hombres y mujeres del pueblo.

Sale Marco, que actúa de espadachín, mientras Zabulón, viejo judío, cuenta sus monedas de oro.

El coro inicial de esta zarzuela, de bella sonoridad, es un fiel reflejo de un día de mercado.

Las gentes del pueblo murmuran porque no saben hace mucho tiempo las andanzas de Paolo (tenor), a quien no ven por Venecia. La hechicera augura fieros males para quien trate de traicionar a Paolo.

El amor de Paolo es Marietta, que canta la preciosa romanza llamada de "las flores", toda una pieza de evocación nostálgica de su amor por Paolo.

Rosina, tiple cómica, ampara los amores de Paolo y Marietta contra la perfidia del barítono, Miccone, que los persigue.

Paolo canta una preciosa romanza, donde lanza la amenaza de arrasar Venecia si no logra su propósito de casarse con Marietta.

Hay un dúo de barítono y bajo —Miccone y Zabulón—, donde este último se ríe del amor de Miccone, el viejo bufón, por Marietta.

Sigue luego un dúo cómico del viejo judío Zabulón con Rosina, que quiere la complicidad del viejo para burlar a Miccone y al Dux, ayudando a Paolo, el joven galán.

Sin embargo, de momento, quien triunfa es el Dux, que hace subir al trono a Marietta, ante la desesperación de Paolo, que cree perdida su partida.

El acto segundo —primer cuadro— es el atrio del Palacio del Dux. Este y Marietta, rodeados de toda la corte, asisten a la fiesta del pueblo, donde Miccone tratará de divertir a todos, pero que éste aprovecha para cantar una magnífica romanza, donde cuenta la leyenda de la gentil pastorcilla que quería al zagalillo, a pesar de que un caballero poderoso y justiciero le hiere en mitad del corazón.

Mientras, Rosina propone el plan de salvación a Marietta:

"Cuando oigáis en el silencio de Venecia el canto de amor de vuestro gondolero Paolo, es que ha llegado la hora de vuestra liberación. Y cuando el Dux, o Miccone el bufón, por la mañana vinieran a despertaros, vos estaréis, mi linda Marietta, lejos del alcance de ellos..."

Sigue un lindo número cómico en el que los pajes cortejan a Rosina, y ella a todos les hace vivir la ilusión de que ha de corresponder a su amor.

Se oye la serenata de amor que Paolo canta a Marietta, y ésta sale en su busca; y tras un bello dúo de amor, huyen Pero los servidores del Dux los alcanzan, y detienen a Paolo.

El cuadro segundo figura la antesala del Tribunal donde juzgan a Paolo y es condenado a muerte. Se va a cumplir la ley sin remedio, pero hay una tradición en Venecia, por la cual, si el reo que es llevado al patíbulo se cruza con el Santo Viático, es liberado. Y así sucede.

Cuando la comitiva avanza por el Puente de los Suspiros, se oye la campanilla del Viático. El pueblo dice que se cumpla la ley, pero el capitán de la guardia pregunta: —¿Quién agoniza?"

Y Miccone, saliendo del Palacio, dice:

—"El Dux. El asesino soy yo..."

Y mientras Paolo es liberado, el pueblo salta de júbilo en medio de una gran alegría.

Miccone, enamorado de Marietta, al verse traicionado por el Dux, y antes de ver caer en sus manos a la bella Marietta, lo asesina a traición.

## REPARTO

Marietta .....	MIRYAM HERNANDEZ (Soprano)
Miccone .....	FRANCISCO EGEA (Barítono)
Paolo .....	JOSE FORASTE (Tenor)
Zabulón .....	JOSE DE GREGORIO (Bajo)
Rosina .....	MAGDA ARAGONES
Marco .....	JUAN MULET

( Pareja cómica )

Cordalia	M. <sup>a</sup> José Guinovart	Paje 3. <sup>o</sup>	M. <sup>a</sup> José Domedel
La Hechicera	M. <sup>a</sup> José Guinovart	Paje 4. <sup>o</sup>	M. <sup>a</sup> Eugenia Plana
Mujer 1. <sup>a</sup>	Mercedes Valla	Paje 5. <sup>o</sup>	M. <sup>a</sup> Carmen Miró
Mujer 2. <sup>a</sup>	Montserrat Aleu	Dux	Antonio del Río
Paje 1. <sup>o</sup>	Nuria Aleu	Mercader	José M. <sup>a</sup> Plana
Paje 2. <sup>o</sup>	M. <sup>a</sup> Teresa Aldaz	Capitán	Angel Plana
	Pregonero	José M. <sup>a</sup> Plana	

Jueces, guardias, soldados, mercaderes, judíos, pajes, servidores, damas, caballeros, gente del pueblo y coro general.

Apunte 1. <sup>o</sup>	Gabriel Pallarés	Escenografía, bocetos	Egea
Apunte 2. <sup>o</sup>	Juan Diego	Escenografía realiz.	Joaquín Maza
Sastrería	Vinais	Attrezzos	Mercedes Calvet
Peluquería	Llort	Luminotecnia	Aleu y Gabriel

Especial colaboración del laureado  
CORO L'ANCORA y su maestro SALVADOR FERRE

ORQUESTA DE 20 PROFESORES

Dirección musical  
Dirección escénica

Mtro. JOSE CASANOVAS  
ANGEL MARTINEZ

El Club Integral Mixto y la Asociación La Salle, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Tarragona presentan este alarde artístico de fastuosa presentación. Más de un centenar de personas movilizadas desde hace varios meses para ofrecer a Tarragona un espectáculo lírico de primerísima calidad.

# GOBELINOS



**ALTA DECORACION**  
de los mejores muebles, los mas selectos

**ESTUDIOS Y  
PROYECTOS A TODA ESPAÑA.  
SERVICIO COMPLETO  
DE DECORACION.**

Conde de Rius, 2 al 8 - Tel. 20 35 98 - TARRAGONA