

# DIARIO ESPAÑOL en REUS

## Con extraordinaria brillantez se celebró la festividad del día

### La Congregación Mariana resultó premiada en el concurso de alfombras de flores

Con extraordinaria brillantez se ha celebrado en Reus la festividad del Santísimo Corpus Christi.

La inmensa mayoría de los balcones de las casas situadas en el trayecto de la procesión aparecieron engalanados y la animación por calles y plazas era extraordinaria.

En el concurso de alfombras de flores y serrín, resultó premiada la de la Congregación Mariana, montada en la Plaza de España por los jóvenes congregantes José María Gamis, José Ricart, Salvador Ferré y Ramón Paries, la cual tenía por motivo principal el Sagrario de la Iglesia Prioral de San Pedro con los menores detalles ornamentales y cúpula central cubiertos por combinaciones de serrín, hojas y flores naturales, rematando el conjunto el emblema de la Congregación y la simbólica rosa de Reus.

Es también digno de citar el tapiz presentado fuera de concurso por el Ayuntamiento de la ciudad en el que colaboraron artistas locales, de magnífica efectividad y en el cual se plasmó el lema "Ego sum panis vitae".

A las siete de la tarde salió la procesión de la iglesia de San Pedro abriendo la marcha "La Murrassa" y los seis gigantes del Ayuntamiento, que precedían a la Cruz Parroquial, siguiendo el cortejo el recorrido Arrabal de Robusor, calle de San Pedro, Obispo Grau, calle de Santa Ana, Arrabal de Santa Ana, Plaza de Prim, calle de Fortuny, Plaza de España, calle Mayor y Plaza de San Pedro.

Tras de los niños comulgantes que iniciaban la procesión seguía la Cofradía de la Verónica del Sindicato del Gremio Textil, Cofradía de San Justo y Pastor, pendón del Instituto de Enseñanza Media, Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Calvario, unas docenas niñas entre comulgantes y portadoras de caracillas con flores, Pendón del Sagrado Corazón de la Parroquia de San Juan Bautista, la Escolanía y la Schola Cantorum de la Congregación Mariana, dirigidas por el maestro Mateu, Congregación Mariana, Aspirante de Acción Católica, Juventudes de A. C., Pendón de la Parroquia de San Pedro, Pendón de la Virgen de la Misericordia, Real Congregación de la Purísima Sangre de nuestro Señor

Jesucristo, Tarsicios de Acción Católica, Adoración Nocturna, Posulantes de la Celeste Real y Militar Orden de la Merced, Schola Cantorum de Acción Católica y Clero Parroquial al cual seguía el Santísimo bajo palio y en andas, dando guardia al mismo un piquete de la Guardia Civil. Seguía el Ayuntamiento en corporación bajo banderas y la presidencia civil formada por las autoridades locales y a continuación los oficiales del Ejército del Aire pertenecientes a la base de Reus, un piquete de la guardia municipal y vigilantes nocturnos, cerrando la comitiva la Banda Municipal y una Sección del Ejército del Aire.

El día espléndido contribuyó a la mayor brillantez de esta manifestación de fe del pueblo reusense.

## El gran festival del domingo del Aero Club Reus promete revestir extraordinaria brillantez

### Se reciben noticias de gran número de pueblos que organizan ómnibus para trasladarse al Campo de Aviación

A medida que va acercándose la fecha del festival que tendrá lugar el domingo próximo en el Aeródromo de Reus, con motivo de la bendición de las avionetas del Aero Club, crece el entusiasmo para asistir a esta primera fiesta que organiza esta novel entidad.

En Reus el entusiasmo es enorme. En el Aero Club, los socios acuden cada noche a enterarse de noticias relacionadas con el mismo. De Tarragona también existe la impresión de que van a ser en cantidad los aficionados que se trasladarán el domingo por la mañana al Campo de Aviación. Por último, de los pueblos de la Comarca se reciben noticias que asimismo existe interés en acudir a presenciar la fiesta y de algunos que inclusive están organizando viajes colectivos para trasladarse a Reus.

En fin, que todo parece ser que la fiesta será de las que dejan buen recuerdo y que la animación es en estos momentos extraordinaria.

A última hora del miércoles estuvimos en la Secretaría del Aero Club, donde materialmente se hacía imposible el acceso debido a la gran cantidad de socios que acudían a informarse sobre los actos del domingo, y fuimos informados de que se estaban ya recibiendo inscripciones de aero clubs, que con sus avionetas participarán al "Rally Aéreo Reus".

También se nos informó de que serían impuestos emblemas del Club a tres socios de honor; los tres primeros reusenses que en el año 1913 recibieron su bautismo del aire.

Preguntamos algunos detalles de organización y fuimos informados de que, a fin de evitar cualquier desagradable accidente, se han tomado las oportunas medidas para impedir que el público pueda precipitarse sobre los aviones; que habrá un servicio de autobuses mediante el cual se irán dando a ce-

## TODO UN PUEBLO ENTREGADO AL ARTE LIRICO

### En Vilaseca hay solera y entusiasmo por nuestras joyas musicales

#### Una entrevista con el creador y mantenedor de la Agrupación Artística

Conocíamos a Vilaseca como un pueblo emprendedor, productor de un vino claro y exquisito, con la añadidura de que tiene dentro de su término municipal la playa de Solou, bella entre las más bellas del Mediterráneo, pero ignorábamos la interesante faceta artística de los vilasecanos que conviene a la villa en una especie de Oberammergau del arte lírico.

En efecto; son muy pocos los vecinos que quedan al margen de sus inquietudes líricas colaborando unos como actores, otros en el atrezzo, otros en la organización etc., pero todos ellos arrojando

el hombre en la tarea con entusiasmo.

No queremos en honor de estos artistas, el incienso de la adulación desorbitando sus excitaciones hasta el punto de compararlas con las mejores de nuestro teatro lírico de profesionales.

Sería sacar las cosas de quicio en perjuicio de los mismos vilasecanos. Limitémonos a señalar esta simpática actividad de nuestros vecinos y a animarles un poco para que perseveren en el camino emprendido, porque es justo reconocer que lo hacen bien, muy bien.

#### EL ÉXITO EN EL FORTUNY

Ustedes recordarán, puesto que aun está fresco, el éxito de la Agrupación Artística de Vilaseca en el Fortuny, en un festival en el cual actuaron desinteresadamente para allegar fondos para nuestro Hospital de San Juan. Los que nos colamos de rondón en el escenario, pudimos comprender todo el inmenso esfuerzo necesario para disciplinar y dominar el nerviosismo de tantísimo artista novel y adivinamos una mano directriz capaz de aglutinar a tan dispares elementos, bajo una organización sabia y eficaz.

En efecto: allá abajo, en el fondo de la orquesta se veían brillar las gafas de un hombre bajo cuyo mando absoluto se desenvolvían las escenas una tras otra, espantando los actores su menor gesto para obedecerle al instante, con una disciplina que no estamos acostumbrados a ver en nuestros escenarios.

Sólo por esto, ya está justificada la entrevista con don José Devesa "alma mater" de la Agrupación y su director artístico, musical, coreográfico y todo aquello relacionado con la "mise en scene" de las más difíciles obras de nuestra lírica.

Cuando ya calmada la excitación de los aplausos, y un poco aplacados los nervios, nos entrevistamos con el señor Devesa, este no pudo disimular la satisfacción por el éxito.

—Tenía miedo —dice— pero también una ciega confianza en los muchachos. Todavía pueden dar de sí mucho más, sin embargo es preciso tener en cuenta que actuaban en un elemento al cual no estaban acostumbrados: un teatro de prestigio abarrotado y un público inteligente, restan cualidades a cualquier actor veterano cuanto más a un grupo de novatos, debutantes en su ochenta por ciento.

#### DE LA RITMICA INFANTIL A LA ZARZUELA

—¿Cuándo nació la Agrupación? —Se inició con un grupo infantil allá por el 1943: entonces se montaron las escenificaciones de unas canciones con gestos, modalidad que rebasa la ritmica escolar para entrar de lleno en la plástica y de la que son autores Longueras y Jacques Dalcroze.

Los chicos crecen, según reza el adagio y de aquí que poco tiempo después, aprovechando las condiciones artísticas de aquellos actores, en embrión, pusimos en escena obras de más fuste. Los niños que actuaron entonces son los adultos que usted acaba de ver, con el adiestramiento de valores te-

cniciados y de otros debutantes en los cuales tengo puestas mis esperanzas.

—¿Podría citarme alguno de ellos?

—Es difícil hacerlo sin temer a un fracaso. A veces, por un sentimiento intuitivo, adivino en un corista o en una segunda figura alguna cualidad digna de ser cultivada. Muy pocas veces me equivoqué, pero nadie está libre de un error. Además, no soy amigo de provocar falsos engreimientos, de fatales consecuencias en todos los que inician su carrera artística.

#### VALORES ESCENICOS

—En 1944 —continúa el señor Devesa— empezamos a pisar alto en el montaje de zarzuelas, representando "Los de Aragón", interpretando los primeros papeles Salvadora Plá —dedicada hoy a la vida hogareña y perdida desgraciadamente para el arte— y en el cual hizo sus primeras armas el tenor José Forasté que acaba de ver usted encarnando al "Príncipe Pio" en "La Generala".

—Sería largo de reseñar —dice el maestro— todo el proceso de transformación del grupo artístico. Baste decir que con un poco de audacia y un mucho de entusiasmo salimos adelante en todas las empresas, si se quiere de un modo milagroso, en el que tuvo mucha parte, el apoyo de todo el pueblo y el cariño puesto por todos en la tarea. Ahí están aquellos "Bohemios", "Los gavillanes" y aquella maravillosa Mary Aragónes actualmente en idénticas circunstancias que Salvadora Plá y que atestiguan que en Vilaseca hay madera para las construcciones más ambiciosas. Sirve de ejemplo la debutante de esta noche Mercedes Marín, en la que nadie adivinaria una cantante que se presentaría al público por vez primera; su soltura y la calidad de su arte son dignos de una actriz madura.

#### TEATRO POR PURA AFICION Y UN ESTRENO EN PUERTAS

Respondiendo a una pregunta un poco captiosa dice el señor Devesa.

—Nosotros actuamos bajo una sola bandera: el cariño a nuestro pueblo. Huimos de las mezquindades de campanario, tomando elementos de otros grupos para valorizar el conjunto, siempre alejados del profesionalismo, sin que esto signifique cortar las alas a las lógicas ambiciones de los chicos. La meta final de la Agrupación quedaría alcanzada, el día que uno de sus componentes pueda actuar como profesional, dando con ello lustre y prestigio a la villa que le dio nacer y en la que se forjó artísticamente.

—¿Algún proyecto?

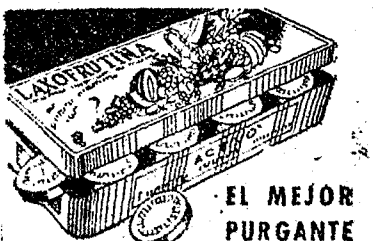
—En eso no admitimos descanso. Proyectos hay muchos y sólo esperamos que cristalicen en realidad. Tenemos en cartera, el estreno de una zarzuela con música de un joven compositor reusense, en la que tenemos puestas nuestras esperanzas. Nuestro apoyo, no le faltará y sólo esperamos su entrega para empezar los ensayos.

Y así terminó una entrevista en la cual se manifestó la solera lírica de un simpático pueblo vecino.

## Rotundo éxito del Orfeón Reusense de Educación y Descanso en San Sebastián

Como ya habíamos anunciado los pasados días del 11 al 15 del actual, el Orfeón Reusense de E. y D. se trasladó a la capital guipuzcoana, en excursión artístico-cultural, la cual fué magnífica en todos sus aspectos. Se giraron visitas al Acuarium, Museo de San Telmo, Montes Igueldo y Urgull, Catedral del Buen Pastor, las Iglesias de Santa María, donde se venera la Virgen del Coro, Patrona de San Sebastián, la iglesia de San Vicente y la de San Ignacio. También los expedicionarios efectuaron diversas excursiones, trasladándose a Bilbao, los más a Irún, Fuenterrabía, Pasajes y algunos al Santuario de San Ignacio de Loyola. Las playas de la Concha y Ondarreta despertaron la admiración de los orfeonistas y acompañantes, así como sus bellas y cuidadas avenidas, paseos, par-

## LAXOFRUTINA



EL MEJOR PURGANTE

(PASTILLAS CHOCOLATADAS)

CAJA: 24 pastillas 6-70 en Farmacias

## LAXOFRUTINA

AZUCAR DE FRUTAS PURGANTE

SOBRE 1 PIA.

RÍQUISIMO EFICAZ ECONOMICO



LABORATORIO ORNOSA REUS