

DIARIO ESPAÑOL en REUS

DESDE LA PLAZA DE PRIM

Los beneficios y el "tifus"

No desorbitamos la cuestión hasta el punto de suponer que fué un pequeño teatro trashumante quien inició los festivales benéficos. Aquello fué un gesto simpático de unos forasteros, pero ya los reusenses habían planeado con anterioridad sendas funciones teatrales, cuyos ingresos irían a parar a los fondos del Hospital de San Juan.

En primer lugar, nuestros vecinos de Vilaseca, —"La Agrupación Artística de Vilaseca", para más precisar—, venían ensayando con tesón la popular obra de Vives "La Generala", que tan buenos resultados proporcionó a nuestros padres, para ofrecerla desinteresadamente a los reusenses y a la vez de darles un magnífico regalo de buen arte, contribuir a la gran obra de mejorar una institución benéfica de la cual la ciudad de Reus se siente justamente orgullosa.

Más tarde, los "ches" por nacimiento y por afinidades espirituales, tampoco quieren dejar de contribuir al mismo fin y una semana más tarde se sueltan el pelo montando otra velada en la cual colabora eficazmente la Sección Teatral del Orfeón Reusense, y para no limitar a nadie, citemos también a las empresas del Fortuny y el Bartrina que ceden los locales sin restar de este modo cantidades alguna a las liquidaciones.

Todo eso está muy bien y ojalá que menudeen esta clase de beneficios, aunque para llenar el teatro se hubiesen de "colocar" las entradas una a una. Sin embargo, todavía se podrían aumentar más los ingresos, suprimiendo de manera radical el "tifus" verdadero azote de las liquidaciones.

Comprendemos que pueda haber "gañote" en los llamados "Días de club", puesto que constituyen un beneficio muy relativo y quien entra en el campo sin pasar por taquilla, resta el precio de su entrada a una asociación deportiva simplemente. En cambio, en los festivales que nos ocupan, el dinero que deja de pagar el "gañote" se le rebaja nada menos que a un Hospital donde encuentran la salud centenares de enfermos modestos, de donde se deduce que ser "tifus" en estas circunstancias es casi criminal.

Para salir al paso de los demasiado suspicaces, debo de advertir que pienso pagar mi entrada aunque no pudiera asistir.
PINEIRO.

El festival-aniversario de los "Amics del Folklore"

Conforme estaba anunciado, en la sala de fiestas del C. N. Reus, celebró la asociación "Amics del Folklore", con una lucida velada, el primer aniversario de su fundación.

Por la mañana, se celebró en honor de la Santa Patrona de la entidad, la Virgen de Misericordia, una solemne función religiosa, en el Santuario donde se venera y más tarde hubo la correspondiente audición de sardanas.

El local, que se hallaba adornado con exquisito gusto, fué un marco inmejorable para el festival y el público lo llenó por completo.

En el programa de selectos bailes regionales, se estrenaron seis de ellos, que fueron refrendados con grandes ovaciones por los asistentes, teniendo que repetir una versión libre de la "muñeira" gallega y el baile de las tierras catalanas limitrofes con Aragón, en el cual se mezclan deliciosamente, la elegancia de ritmo de la danza catalana con la virilidad de la jota aragonesa.

Festival benéfico pro Hospital de San Juan

Para el próximo día 10, bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento, la "Agrupación Artística de Vilaseca" celebrará en el Teatro Fortuny una función a beneficio del Hospital de San Juan, interpretando la joya musical "La Generala", del insigne maestro Amadeo Vives.

Dada la finalidad del indicado festival, se espera que el público de nuestra ciudad acudirá al Teatro Fortuny a demostrar una vez más su gran amor hacia nuestro Hospital, así como a otorgar un caluroso aplauso a los componentes de la Agrupación Artística del vecino pueblo de Vilaseca en premio a su desinteresada colaboración en este beneficio a favor de nuestro primer Centro Benéfico Hospitalario.

El "Orfeón Reusense" a San Sebastián SALOMO

Es posible que uno de los conciertos sea retransmitido por Radio Reus

El Orfeón Reusense, que en esta época está desplegando una extraordinaria actividad, sale mañana para San Sebastián, donde dará dos conciertos, el primero el próximo sábado en el local del Orfeón Donostiarra, sociedad coral de rancio abolengo artístico, y el segundo el domingo, día 13, a las diez y media de la noche, desde los micrófonos de Radio San Sebastián, gestionándose en la actualidad la retransmisión de este último concierto a través de nuestra emisora local Radio Reus.

Es de destacar que esta excursión artística ha sido posible gracias al sacrificio de los noventa orfeonistas que componen el coro mixto y al apoyo de las entidades oficiales provinciales y locales, Gobierno Civil, Diputación Provincial, Obra Sindical de Educación y Descanso y Ayuntamiento de la ciudad.

Al frente de la masa coral va el director de la misma don Estanislao Mateu, su veterano mentor.

Como despedida, esta noche a las once menos cuarto y en el Teatro Bartrina, los expedicionarios actuarán con el mismo programa que presentarán en la capital de donostiarra y que será el siguiente:

PRIMERA PARTE (a voces mixtas)

"Dissabte de gloria", Planas; "L'Hereu Riera", Cumellas Ribó; "Magdalena", Cumellas Ribó; "El Mestre i la Viudeta", Pecamins; "L'ins'ant precipici", Haydn; "La flosa Janota", Mateu; "Santa Agnès" (solista, señora A. Isern), Pérez Moya; "El Maridet", Pérez Moya; "Entre flors", Nicolau; "Cançó de mag", Mendelsshon; "La sardana de les monges", Morera.

SEGUNDA PARTE (a voces mixtas)

"La sardana de l'amor" (solistas, señora M. Olesti y señor F. Bernal), Baró; "Don Jean i don

Ramón" (glosa de dos canciones mallorquinas), Pedrell; "La Silleta", Cumellas i Ribó; "Sota de l'elm", Morera; "Tres hojitas", Pérez Moya; "Morito petición", Pérez Moya; "Serrana", Pujol; "L'Emigrant", Vives; "En el mar", Mendelsshon; "La cançó nostra", Morera.

RADIO REUS

PROGRAMA PARA HOY

12: Apertura. "Danzas eslavas". Dvorack; "Coppelia" ballets, Delibes. 12:35: Interpretaciones características de "Los Rancheros". 12:45: Ritmos modernos por orquesta Armando Orfiche. 13: Números cantados de zarzuelas. 13:20: "Riverita", capítulo número 18. 13:45: Música varia. 14:30 Diario hablado. 14:45: Música de concierto selecta. 15:05: Música moderna, sambas, mambos, etc. 15:32: Canciones selectas, por notables sopranos. 16: Concierto "Salomé", canza de los siete velos, R. Strauss; "Divertimientos" Mozart. 16:30: Fin. 19: Apertura. Discos solicitados. 20: "La radio en la radio". 20:45: Interpretaciones de la soprano M. Consolación Rubio. 20:30: "La voz amiga" Consultorio de Orientación Religiosa, por el P. Marcos. 21:10: "La invisible prisión", capítulo núm. 17. 21:45: Diario hablado. 22:20: Interpretación por algunos de los principales elementos de la "Agrupación Artística de Vilaseca", de fragmentos de la opereta "La Generala". 22:45: "Lluvia de ritmos". 24: Fin.

Actos finales de la Fiesta Mayor

El pasado domingo, día 6,ieron fin a los actos de la Fiesta Mayor, celebrada en honor de la venerada imagen del Santo Cristo y que este año han revestido gran brillantez, no tan sólo por la calidad de los actos sino también por la animación y afluencia de forasteros de la comarca.

Por la mañana, a las once, tuvo efecto una misa cantada en la parroquial iglesia en sufragio de los vecinos y caídos por Dios y por España, asistiendo a la misma las autoridades locales y numerosos fieles.

Por la tarde y en el campo de deportes, se celebró un interesante encuentro de Campeonato de la JACE entre la Juventud Bishalense de Bisbal del Panadés y el C. F. Salomó, venciendo los visitantes por un tanto a cero tras disputado y reñido partido.

Por último, en el Salón Avenida se celebró una interesante velada cinematográfica, dándose con ello por finalizados los festejos que tradicionalmente organiza la villa en los días primeros del mes de mayo, festividad de la Santa Cruz.

ENLACE FRANQUES - ROVIRA

En la parroquial iglesia de nuestra localidad se ha celebrado el matrimonial enlace de la señorita María Roser Rovira Colet con el abogado tarraconense don Ramón Franqués Sardiá. Bendijo la sagrada unión el reverendo cura párroco don Juan Bager Bonamusa, firmando el acto matrimonial por parte del novio, don Pedro Setó y don Juan Riñ, vecinos ambos de la capital, y don Juan Creus Ferrando y don José María Farré, por parte de la novia.

Finalizada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados por los contrayentes, quienes poco después emprendieron el viaje de novios hacia Barcelona, Madrid, Toledo y otras capitales españolas.

Deseamos a los nuevos esposos toda suerte de prosperidades en el nuevo estado. — CORRESPOND. SAL.

PUBLICACIONES "REUS"

J. M. FABREGAS DEL PILAR: "Procedimientos en las reclamaciones económico-administrativas". Contiene: Doctrina, Legislación, Jurisprudencia y Formularios. Obra adaptada a las reformas dispuestas por la Ley de 9 de mayo de 1950. (2ª edición), 100 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23. Madrid.

CAZADORES! He aquí cinco libros interesantes: J. Setier: "Caza menor" y "Caza mayor". El primero prologado por el Conde de Romanones y el segundo por el Conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio, 60 pesetas el primero y 90 el segundo. J. Jara: "Más de setecientos refranes de caza", recogidos, comentados e ilustrados con grabados, 14 pesetas. "La caza de la perdiz con reclamo", ilustrado con grabados 20 pesetas. — "Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explosivos", 18 pesetas. — "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

INGENIEROS! ARQUITECTOS! DELINEANTES! Acaba de aparecer "El cálculo fácil y agradable". Por J. Echevarría. Precio, 25 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23. Madrid.

DEL MISMO MODO

QUE USTED VE

NUESTRO ANUNCIO, LOS LECTORES

VERAN EL SUYO

SI SE DECIDE A PUBLICARLO

Si nos visita le atenderemos en nuestra Administración, calle Martí Ardenya, 5

Si le resulta más cómodo que le visitemos, avísenos al teléfono 2171 y le complaceremos gustosos