

Expropiados

Esteve Graset

1

expropiados los pensamientos
expropiados los sentimientos
expropiados de la capacidad de decisión
de la percepción
intuición
amor
sólo les quedaba un cuerpo ocupado

LA OCUPACIÓN

unidimensional

UN SOLO TEMA

la ocupación

NINGUNA POSIBILIDAD DE HUIDA

la ocupación

EXPROPIADOS DE LOS SUEÑOS ABIERTOS SOÑABAN CON LA
OCUPACIÓN

LA MULTIDIMENSIONALIDAD NO ERA PREVISIBLE NI SIQUIERA
PERCIBIDA

FUNESTA MARCHA CEREBRAL

alguien habló del diálogo como revolución
hablabas de diálogo como revolución

sólo sabías del diálogo de la ocupación

MONÓLOGOS DISTRIBUIDOS A TIEMPOS / ESPACIOS

EL ARTE DEL SOLILOQUIO A DOS BOCAS A TRES BOCA A OCHO

BOCAS

SOLILOQUIO

ni un mes de silencio forzado

AQUELLA INJUSTA ENCARCELACIÓN

podieron limpiar

INTERFERENCIAS

de otra vida que no fuera la ocupación

podían

PODÍAS

pintar escribir hablar cantar pasear bailar

nada te apartaba de la ocupación

EL DESCONOCIMIENTO DE HABER SIDO EXPROPIADOS

UN PROPIO CUERPO UNAS PROPIAS FUNCIONES UN PROPIO ÁMBITO

DESCONOCIDOS

2

la necesidad irreversible de destrozarlo todo

de destrozarlo todo

de destrozarlo todo y a todos

destrozar a los hombres

destrozar a las mujeres

destrozar hasta el destrozo total

pero eso sí

destrozar sin apariencia de destrozo

destrozar sin apariencia de destrozo alguno

destrozar sin destrozar es la mejor destrucción

destrozar a alguien y que este alguien siga intacto / aparentemente

intacto en el museo de cera / aparentemente

asesinar sin apariencia de asesinato / aparentemente

me gusta ahorcar
sobre todo ahorcar los muebles
de todos los techos de la casa cuelgan cientos de cuerdas
preparadas para ahorcar los muebles
ahorcar los muebles
también las tazas frigorífico televisor
sobre todo lo que más me gusta es ahorcar el televisor
me gusta ahorcar el televisor ahorcarlo varias veces al día cientos de
veces al día
ahorcarlo y ahorcarlo
ahorcar el televisor
y ahorcar el asco que el televisor vomita constantemente
ahorcar las sonrisas de los presentadores
ahorcar las noticias recubiertas de betún
ahorcar las óperas
sobre todo las óperas
las óperas me dan risa
una risa frenética
una risa animal histérica rota
ahorcar una ópera requiere fuerza y cuerda de alpinista
los cantantes pesan las cantantes pesan más
el coro es un cementerio corrupto con millones de gusanos
lo que más cuesta ahorcar de una ópera es la música
la música no se deja ahorcar fácilmente
la música se disuelve en vibraciones difícilmente ahorcables
me conformo con ahorcar al director y su batuta
ahorcar al apuntador
ahorcar el decorado
ahorcar y destrozar destrozar y ahorcar

proceder a la lectura de lo previamente registrado por previamente
experimentado

descomposición según las necesidades urgencias del hablante del
registrador

del que vivió la situación y ahora la recuerda ahora le invade
el deseo de modificar lo vivido y lo registrado

el deseo de repetir la forma pertinente según desea necesita ahora
mortificación

placer

conectar a través de asociaciones desbocadas los hechos vividos los
hechos corregidos

los hechos registrados los hechos repetidos

quizá —ya— en el sueño insomnio

quizá —ya— en la vigilia cansancio

gritos imparables deseados o no deseados aceptados o no aceptados
imparables

agotar el pensamiento revolviendo y revolviendo

transitar por el último cansancio

eventualmente percibir un nuevo ámbito

3B

arrojar palabra tras palabra hasta llenar la papelera

buscar significados

¿qué quiso decir?

¿qué dijo sin decir?

¿qué quería sin querer?

¿qué no quería queriendo?

tienes todas las palabras posibles todas las palabras imposibles
dentro del cesto junto a tus pies

palabras para guardar palabras para revolver una y otra vez

puedes componer todos los significados que quieras

dar las explicaciones que quieras

¿y qué?

nostalgia de cuando todo fue hecho

sin pensar sin decir nostalgia física hecho inteligencia

4

ya lo sé

soy un producto de segunda mano

todo lo que pienso es de segunda mano

todo lo que digo es de segunda mano

todo lo que siento es de segunda mano

si todo lo que pienso siento digo es de segunda mano

es fácil deducir que me queda poca cosa

lo poco que me queda es de segunda mano

también

también

de pronto puedo visualizar todas las mentes de la ciudad encima de

la mesa

¿qué veo?

veo que todas las mentes de la ciudad son iguales

todas de segunda mano

si todas las mentes de la ciudad ahora encima de la mesa se ponen a

trabajar veo como todas las mentes de la ciudad hacen lo

mismo

exactamente lo mismo

barajar pensamientos de segunda mano

barajar sentimientos de segunda mano

barajar palabras de segunda mano

ya te lo dije

te dije que quería vaciar mi cabeza

ya te lo dije

te lo dije

te lo repetí

quiero vaciar mi cabeza
así que búscame el especialista adecuado para realizar semejante
operación
el especialista que pueda arrancarme de raíz hasta el último
pensamiento
quiero que me quede dentro de la cabeza un hueco
un hueco lo más grande posible
un hueco limpio
un hueco blanqueado con blanco de España
quiero el hueco
te lo he dicho repetido mil veces
quiero el hueco
un hueco limpio y blanqueado
¡que no tengo ningún interés en escribir mis memorias!
en cuanto tenga el hueco tu ya no existirás en mí
me quedaré limpio de tus actos palabras
de lo que dijiste o no dijiste
de lo que hiciste o no hiciste
ninguna otra frase ningún otro hecho penetrará en mi hueco
mucho menos una frase tuya
penetrará
mucho menos un acto tuyo
penetrará
mucho menos un programa de televisión
penetrará
mucho menos una ópera
penetrará
ninguna fábrica de arte para funcionarios
penetrará
quiero el hueco
que ahora no es hueco
es mina de basura

mina de basura a rebosar
a rebosar de frases tuyas
a rebosar de frases televisivas
a rebosar de frases académicas
a rebosar de frases económicas políticas sociales pedagógicas
sexuales religiosas mezquinas podridas tachadas resucitadas
manchadas
corregidas heridas torturadas
quiero evacuar toda la mina delante del parlamento
y
y
quedarme hueco
en el hueco
olvidarme de ti
olvidarme de todos
perderos a todos

5

siempre transporto paquetes de tonterías
cientos de paquetes de tonterías
paquetes con distintos embalajes pero paquetes de tontería siempre
siempre transporto noticias que no son noticias
confusión que no es confusión
estrategias que ya nadie sabe quién inventó ni para qué las inventó
ni cuándo empezaron ni cuándo cesaron
si es que cesaron porque lo que es cesar nada cesa
mucho menos nadie cesa
la continuación irreversible de lo empezado no se sabe dónde ni por
qué
no se sabe cuándo ni por qué
el futuro atado y destruido antes de su nacimiento
un presente sin ninguna posibilidad de ser vivido

sólo maltratado como mínimo ignorado como mucho no sabido no
encontrado
sin existencia
empeñado en agarrar el presente lo ahorco con mis manos ahora lo
tengo muerto junto a mis pies
no sé si facturarlo o enterrarlo
quizá lo mande por fax a alguna parte quizá lo procese
mejor lo echo a la parrilla y me lo como para cenar
no importa que el estómago se renueve cada pocos días
siento cómo lo nuevo crece dentro de mí
lo nuevo con las mismas deficiencias que lo viejo
siento cómo arrastro la deficiencia
cómo empujo la deficiencia
cómo me aplasta la deficiencia
estoy hablando de la maleta que llevo incrustada en la cabeza
incrustada como un tumor
en realidad un tumor oxidado
te lo dije
te lo dije
no me incrustes esta maleta de hierro en la cabeza
no me la incrustes
a menos que la pintes con minio
y tú
tú
me incrustaste la maleta de hierro oxidada
kilos de óxido en la cabeza
maldita cabeza-maleta oxidada
soy más una cabeza de óxido que una cabeza de carne y hueso
el óxido soy yo
yo soy el óxido
óxido heredado
saltar fuera del tiempo es lo mismo que saltar fuera del espacio

sueño con saltar fuera de este tiempo y de este espacio
¿dónde puede encontrar el trampolín adecuado?
nadie sabe cómo salirse de esta cárcel
de este universo-cárcel absolutamente oxidado
tan oxidado como mi cabeza
tropezar
me gustaría tropezar
tropezar con otro aire
tropezar con otra sal
tropezar con otro sol
tropezar con otro asfalto
tropezar con la misma habitación
todas las explicaciones son limitadas
me instalé sobre el monte más alto
quería respirar aire puro
me visitó la lluvia ácida
me quedé sin árboles
sin hierba
sin agua potable
con el mismo cáncer
me instalé en el último piso del rascacielos más alto
a pesar de tener todos los canales de televisión a mi alcance tiré el
 televisor por la ventana
aún me quedan quince años de cárcel
maté sin saberlo
maté sin quererlo
a un transeúnte desesperado
¿desesperado?
sí desesperado

el balcón

la cuerda

la sábana

el cuarto oscuro

la idea suicida

siempre la idea suicida

el estado suicida quizá no del suicida que finalmente será suicida sino
del suicida que nunca se suicidará

la caricia de la idea suicida

el estado suicida

un estado irreversible siempre presente o no siempre presente pero
siempre al acecho siempre en reserva incluso como estado
humorístico

el humor suicida

la distancia entre acto y pensamiento

la dialéctica entre acto y pensamiento

el acto como punto lejano jamás alcanzable quizá jamás
voluntariamente alcanzable

suicidarse sin suicidarse

acabar sin acabar

hacer sin hacer

moverse sin moverse

la fractura entre pensamiento y acción

o un pensamiento que sólo es pensamiento y que nunca será otra
cosa

quizá porque en el fondo reina la esperanza una esperanza
indefinible innombrable no identificable pero presente siempre
presente

el elogio de la esperanza como "otro" estado el estado de la
esperanza

la esperanza a través de la prisa: huida que ya no es prisa ni huida
sino "forma única" de vida quizá exclusiva "forma única" de
vida

saber que parar es morir a pesar de pensar que parar es paz
paz deseada nunca disfrutada
la destrucción del disfrutar
el aplazamiento indefinido de la paz
correr en oposición a parar
parar en oposición a correr o quizá correr y parar parar y correr todo
la misma cosa y otra cosa o ninguna cosa
el olvido quizá momentáneo quizá para siempre de la idea presente
del estado suicida

6b

¿y la catástrofe?

¡la catástrofe!

¡que me traigan la catástrofe!

¡el momento!

¡el instante!

este momento este instante en que explota el vacío y nace la
inteligencia

el nuevo vacío

deja que corra por la calle

deja que me pase el semáforo

deja que pise la arena de la playa

deja que me tire al agua

deja que nade

el mar huele a mierda

no no puedo ver como los peces que me rozan los pies

¡hablaba de olor!

puedo zambullirme y sacar con la mano la arena negra del fondo

¡que no! ¿que no es negra?
sea lo que sea es arena
déjame correr al chiringuito déjame abrir la cerveza déjame hablar
¿a quién hablo?
¿a quién pido?
no hay nadie
me lo dejé todo en la catástrofe
no no me dejé nada en la catástrofe
me lo llevé todo de la catástrofe
así que no fue tal catástrofe
de la catástrofe se sale limpio sin pasado sin acompañantes sin
pensamientos sin memoria sólo con inteligencia
¡que vuelva la catástrofe!
este momento en que estalla la cabeza y llega la calma
este momento en que se echa todo al mar
¡Qué vuelva la catástrofe!
este momento en que estalla la cabeza y llega la calma
este momento en que se echa todo al mar
¡Qué vuelva la catástrofe!

7

seguir y seguir
seguir y seguir y así seguir
seguir sin pausa / seguir
seguir a costa de lo que sea y de quien sea / seguir
seguir aun sin combustible / seguir
seguir aun sin vida / seguir
seguir y seguir / seguir
seguir aun después de la muerte / seguir
la mejor manera de seguir seguir después de la muerte / seguir
lo más urgente seguir después de la muerte / seguir

veo una manada interminable de cuerpos humanos, todos los cuerpos humanos

habitantes de la ciudad / seguir y seguir / seguir y seguir aun después de muertos / seguir

muestrados y vivos vivos-muestrados muestrados-vivos siguen y siguen / seguir

siguen y siguen / seguir

nadie sabe hacia dónde nadie sabe por qué

todos saben seguir y seguir / seguir

seguir y seguir / seguir / más allá de la muerte como ahora / seguir

seguir y seguir / seguir / como ahora / seguir

seguir y seguir igual que ahora justo igual que ahora como ahora / seguir

así como ahora / seguir

seguir y seguir aun y muestrados / seguir

igual que ahora muestrados pero igual que ahora / seguir

seguir / ir después o detrás de uno / seguir

seguir / ir en busca de una persona o cosa / seguir

seguir / proseguir o continuar en lo empezado / seguir

seguir / ir en compañía de uno, seguir

seguir / profesar o ejercer una ciencia arte o estado / seguir

seguir / tratar o mantener un negocio o pleito / seguir

seguir / conformarse, convenir, ser del dictamen o partido de una persona / seguir

seguir / perseguir, acosar o importunar a uno / seguir

seguir / imitar o hacer una cosa por el ejemplo que otro ha dado de ella / seguir

seguir / dirigir una cosa por camino o método adecuado / seguir

seguir / inferirse o ser consecuencia una cosa de otra / seguir

seguir / suceder una cosa a otra por orden, turno o número / seguir

seguir / originarse o causarse una cosa de otra / seguir

seguir / seguir y seguir / seguir / seguir