

Los centros de producción, en los II Encuentros de Teatro

A. PARRA

Del cinco al ocho de abril se celebrarán en el teatro Romea de Murcia los II Encuentros de Teatro Contemporáneo, que están organizados por los grupos "Arena" de Murcia, "La Tartana Teatro", "Zotal" y "Bekereke". El programa, ya prácticamente cerrado, ha sido elaborado con la colaboración del ayuntamiento de Murcia, la consejería de Cultura, el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y el teatro Romea, como sede de los encuentros.

Durante estas jornadas cada uno de los grupos organizadores pondrán en escena un espectáculo y paralelamente se celebrarán cuatro mesas redondas sobre los centros de producción teatral, tanto en España como en el extranjero.

El pasado año los encuentros estuvieron organizados, en solitario, por el grupo "Arena". El resultado de este primer encuentro, según los organizadores, "nos hizo

avanzar en una propuesta más amplia, uniéndose a la misma otras compañías de ámbito nacional (Bekereke de Euskadi o Zotal de Cataluña). Esta asociación nace de la necesidad "de abarcar un campo poco cuidado en España, el teatro contemporáneo, tratando de suplir una falta de información sobre la actualidad y las distintas propuestas teatrales, tanto a nivel nacional como internacional."

El programa, a falta de confirmar la presencia de otros participantes, es el siguiente: Día cinco, "Centros de producción en España", con la participación de Toni Tordera del Centro Dramático Valenciano; Paz Santa-Cecilia, adjunta a la dirección del Centro de Nuevas Tendencias; Andrés Mortes, del "Mercat de les flors" y Toni Cost, del Festival Internacional de Sitges. Estreno ese día de "Se prohíbe", por el grupo Bekereke. El día seis, "Centros de producción en Europa" con la participación de Ritsaert Ten-Gate, director del teatro Mickeri; Pietro Valenti, del centro San Gemiano de Módena y Pip Simmon, director de escena



El grupo Zotal (Foto PACO: SALINAS).



El grupo vasco Bekereke (Foto: PACO SALINAS).

en Londres. Actuación de "Arena" con "Callejero", segunda edición.

El día siete, "Festivales y la producción teatral", con Velia Papa, del festival de teatro de Polverigi y Manolo Llanes, del festival de Granada. Actuación

de "La Tartana".

El día ocho, "La producción teatral ante la Europa del 92", con Chus Cantero, director del Centro Dramático de la Expo-92 y Pihilli Thiert, de ONDA, centro de producción francés. Actuación de "Zotal", con Zombi.