

# **Compañía Esteve Graset**

*Dónde está la noche*

**DANZA/TEXTOS/INSTALACIONES**

**7 y 8 de octubre**

**TEATRO JUAN DEL ENZINA / 23 h.**

Venta de entradas(500 Pts.): En el Servicio de Actividades Culturales (Palacio de Maldonado)  
y en el Ayuntamiento de Salamanca de 11 a 14 h.,  
y una hora antes de la representación en la taquilla del teatro.

**C**ultural Salamanca '94  
AYUNTAMIENTO - DIPUTACION - JUNTA DE CASTILLA Y LEON - UNIVERSIDAD



Esteve Graset emprende una nueva etapa en su trayectoria artística, en el ámbito del teatro, la danza y las instalaciones, con el espectáculo titulado **Dónde está la noche**, que incluye textos de Antonio Fernández Lera y música de Sofia Gubaidulina y Charlie Parker. Graset ha creado su propia compañía con sede en Madrid para este proyecto. Esta primera producción de la Compañía Esteve Graset ha contado, en su primera fase, con el apoyo del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca y la colaboración del proyecto **Contextos** (plataforma de información y debate impulsada por Antonio Fernández Lera).

Intervienen en **Dónde está la noche** los bailarines Elena Alonso, Cesc Casadesús y Laura López, junto con el actor Gonzalo Cunill. Todos ellos son profesionales de la escena que han participado en algunas de las más destacadas producciones de teatro y danza realizadas en los últimos años en España.

**Dónde está la noche** incluye tres textos diferentes de Antonio Fernández Lera, los titulados *Memoria del jardín* (fragmentos de una novela, concretamente un capítulo que recoge los extractos del diario escrito por un enfermo terminal), *Libro de Macbeth* (nueve poemas) y *Plomo caliente* (una breve pieza de teatro concebida como un *thriller* policiaco). La muerte, la violencia, la amistad, el amor, la enfermedad, la ternura y la risa sobrevuelan el escenario durante 100 minutos, en lo que probablemente será la primera parte de una trilogía de Esteve Graset como director, como parte de un proyecto de colaboración con Fernández Lera.

Dos piezas coreográficas se integran con la música de Sofia Gubaidulina (*Offertorium*) y de Charlie Parker (*Air Conditioning*, en versión para sexteto de Heiner Stadler).

En **Dónde está la noche**, concebido por Esteve Graset en siete tiempos entrelazados, se crea una sucesión de secuencias muy contrastadas entre teatro y danza, palabra y movimiento, objetos y espacio.

Los elementos escenográficos conforman la instalación de Esteve Graset titulada *Paisaje con guadañas/instrumento, 1, 2, 3* (fragmentos).

# DONDE ESTÁ LA NOCHE

con

Laura López  
Cesc Casadesús  
Elena Alonso  
Gonzalo Cunill

## TEXTOS

Antonio Fernández Lera  
*Memoria del jardín* (fragmentos de una novela)  
*Libro de Macbeth* (poemas)  
*Plomo caliente* (pieza de teatro)

## MÚSICA

Sofia Gubaidulina  
*Offertorium*  
Charlie Parker  
*Air Conditioning*  
(versión para sexteto de Heiner Stadler)

## INSTALACIÓN

Esteve Graset  
*Paisaje con guadañas / instrumento 1, 2, 3*  
(fragmentos)

## ESTRUCTURA

1. Memoria del jardín  
(fragmento)
2. Libro de Macbeth
3. Danza: Offertorium
4. Thriller: Plomo caliente
5. Danza: Air conditioning
6. Memoria del jardín  
(fragmento)
7. Acción (paisaje con guadañas /  
instrumento 1, 2, 3, fragmentos)