

# Esteve Grasset estrena "Organum" en el SAT

BARCELONA. (Redacción.) – El director catalán Esteve Grasset presenta desde ayer y hasta el domingo en el SAT / Centre Urbà de les Arts i l'Espectacle "Organum", una creación que ha realizado para Zotal y en la que intervienen Elena Castelar, Manel Trias y Cesc Casadesús. "Organum" es un espectáculo surgido a partir de una instalación plástica de Grasset que sugiere un espacio poético dominado por los tubos

truncados de un órgano. El espectáculo se construye con los cambios plásticos, anímicos, atmosféricos y poéticos propiciados por la intervención de los actores y bailarines. Sobre una banda sonora de Ligeti, Kurtág y Gubaidulina y la percusión de los intérpretes sobre los tubos, Esteve Grasset crea una serie de secuencias, de cuadros animados, que él no considera fragmentarios, que exploran al tiempo que mues-

tran esos procesos de cambio del espacio escénico así como los de los mismos intérpretes. "Organum" es un espectáculo dirigido a los sentidos que mezcla los géneros, que no pertenece a ninguno de ellos y que supone un giro radical en la trayectoria de Zotal. Un giro que Elena Castelar y Manel Trias entienden que no hipoteca el futuro sino que muestra un novedoso trabajo en torno a la voz y al cuerpo. ●