

Reflexionar sobre el teatro contemporáneo

A. A.

Los II Encuentros de Teatro Contemporáneo 89, organizados en esta ocasión por la recién creada asociación, de ámbito nacional, que agrupa a las compañías de vanguardia más sugerentes y punteras del país, como son Arena Teatro (Murcia), La Tartana (Madrid), Bekereke (Euskadi), y Zotal (Cataluña), surgen de la necesidad de reflexionar sobre el futuro en el mercado teatral, tanto a nivel nacional como internacional, de un fenómeno cultural que define el momento actual del hombre y de la sociedad.

El primero de los debates programado en estos Encuentros, que se celebrará hoy, a las 5 de la tarde en el Teatro Romera, estará dedicado a los centros de producción teatral en España, y en él participarán Paz Santa-Cecilia (Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas), Antoni Tordera (Centro Dramático de la Generalitat Valenciana), Andreu Morte (Espacio Escénico Mu-

nicipal del Mercat de les Flors), Xavier Gil y Juan Pedro Romera (Arena Teatro).

El jueves, el segundo debate sobre los centros de producción teatral contará con la presencia en Murcia de Ritsaert Ten Cate (director del 'Mickery Theatre' de Amsterdam), y del director escénico Carlos Marquerie.

La última mesa redonda, que se celebrará el viernes, tendrá como tema central la problemática de los festivales y de la producción teatral, y en ella participarán Manuel Llanes (programador del Festival Internacional de Teatro de Granada), Toni Cots (director del Festival Internacional de Teatro de Sitges), Dieter Janecke (director del Festival Kampnagel de Hamburgo) y Esteve Graset. Para hablar de la producción teatral ante la Europa del 92 se contará con la opinión de Jesús Cantero (director del Departamento de Espectáculos de la Expo-92 de Sevilla), Juan González y Juan Muñoz (director de La Tartana)