

RESUM D'ACTIVITATS DEL BRAU-TEATRE DURANT 1983-84

Festivals en els que s'ha participat (entre d'altres)

- X Cicle de Teatre (Granollers)
- IV Festival Internacional de Teatro (Murcia)
- III Encuentro Internacional de Teatro (Madrid)
- I Festival Internacional de Teatro (Torrejón de Ardoz)
- Cicle de Teatre Obert (Teatre Regina-Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. Barcelona)
- I Festival de Teatre (Salou)
- III Fira de Teatre al carrer (Tàrrrega)
- IV Mostra de Teatre (Vall d'Uxó)
- I Cita Internacional de Teatro de Acción (Sevilla)
- IV Encuentro Internacional de Teatro (Madrid)
- II Festival de Teatre (Salou)
- Festivales de Navarra (Pamplona)
- III Semana de Teatro (Pola de Siero)

Seminaris, encontres i demostracions oferts

- Arhus Teater Akademi (Dinamarca)
- Instituto Peruano-Norteamericano (Lima-Perú)
- X Muestra de Teatro Peruano (Lima-Perú)
- Alianza Francesa (Lima-Perú)
- Encuentros de Pedagogía Teatral (Sagunto)
- Encuentro Internacional sobre el entrenamiento del actor (Teatros Nacionales-Madrid)
- Auditorio Manuel de Falla (Granada)
- Universidad Internacional Menéndez y Pelayo (Barcelona)

Altres activitats

- Organització del I i II Festival de Teatre de Salou
- Organització del curs «La veu de l'actor», sota el patrocini del Servei de Teatre de la Generalitat de Catalunya (Tàrrrega).
- El Brau-Teatre està portant a terme durant els mesos de Febrer i Març d'enguany, una campanya de representacions en els centres educatius mitjans i superiors de Tarragona.

Premis

- Premi de la crítica «Serra d'Or» 1980 pel muntatge «Magri-nyana» representat en el «Grec-80» a Barcelona
- Premi Especial de la Fundació Stanislavsky de Dinamarca, per la tasca d'investigació teatral sota la direcció d'Esteve Graset.

BRAU—TEATRE Tel. 977 - 23 66 35
Apartat de Correus 1087 43080 Tarragona

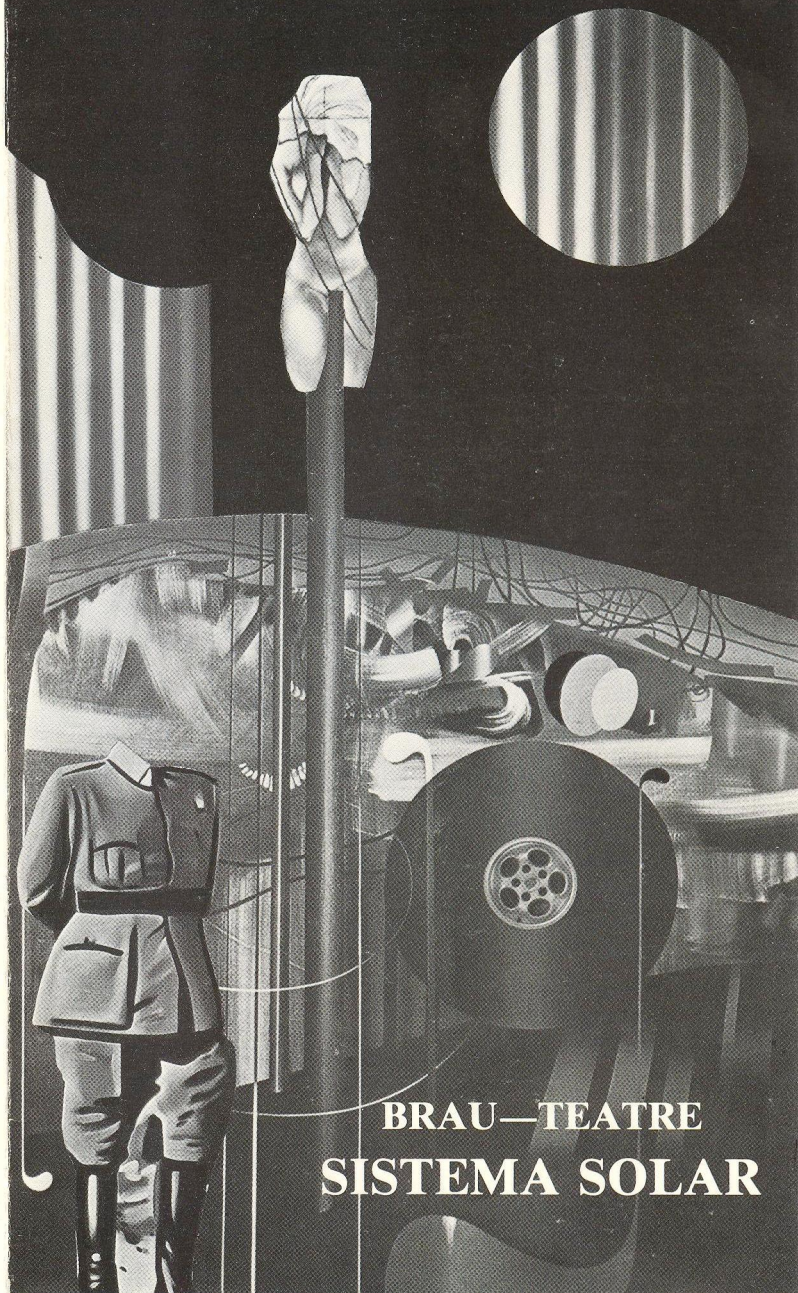
AMB EL SUPORT DE

"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONES

COL-LABORA

 **Ajuntament de
TARRAGONA**

Imprimeix Gràfiques Porsa, C/ Cavallers, 4 int. — D.L.T-541/85



**BRAU—TEATRE
SISTEMA SOLAR**

BRAU-TEATRE

«SISTEMA SOLAR»

Intervenien: Marta Grau

Juli Cantó

Joan Pascual

Producció: Centre de Pràctiques Teatral

Dramatúrgia: Magí Seritjol

Guió i direcció: Esteve Graset

L'ESPECTACLE

L'eix d'aquest espectacle, consisteix en la recerca d'una composició sonora que integri tots els elements dramàtics presents a l'escenari. Una integració contradictòria degut a que la presència física dels actors, així com la dels objectes escènics, esdevé una relació de confrontació que conflueix en un punt; la realitat sonora.

Una realitat que es mou i s'atura en cada moment, per tornar a començar en una successió de repeticions que van creant una partitura de sons, paraules i moviments, tot i desvetllant l'existència d'una realitat caòtica, no acceptada, que és rebutjada però a la que tothom ha d'apropar-se si vol complir el seu procés vital.

«Sistema Solar» no és una representació, no interpreta ni vol mostrar un aspecte ni una imatge de lo quotidià, sinó que és un «continuum» d'accions, sorgides del treball diari dels actors envers la construcció d'un cos propi, d'una presència dramàtica en permanent tensió.

A propòsit de «Sistema Solar»: cançó per una dansa grotesca d'esglais domèstics

Navegaven en el mar gelat d'un frigorífic sense poder caçar per menjar. Prohibit matar per necessitat, però en un joc, milers i milers d'homes morien abatuts per trets quotidians. Honorables d'aparença, segurs del seu confort s'els podia saludar sortint de casa o al carrer. Silenciosa elipsi penetrant en els pits agonitzants de l'acceptació, mentre amb extrema cortesia hom contestava; «bon dia».

Al que, a l'idiota ningú no se l'escolta però al servidor públic tothom s'hi apropa.

Maleïda espècie d'ignorants.

Jardiners del plàstic.

Hi han lluites que maten; l'abraçada de l'enemic sempre ofega.

No hi ha res a fer quan plou.

El plàstic no és biodegradable.

Els veïns s'han queixat del soroll.

Omplir l'espai caminant.

No rebien visites els diumenges. Savien que ja no hi podien viure allí. Ningú no pot viure aïllat. Les corretjes pel coll s'han exhaurit i els Bancs ofereixen un alt interès.

Hi ha una línia que tot ho separa però és invisible i no podem salvar on es troba cadascun.

Si estàs enamorat balla i obra el gas.

No hi ha sabó per rentar.

Pot un pare mirar la filla?

Vivien en un pis del sistema solar, encara que mai s'ho van creure. Ho acceptaven com hom accepta tantes coses. Treballaven, treballaven inútilment malgrat que eren convidats sovint en els auditoris més distingits. Parlaven, parlaven sense que ningú no els entengués. Caleidoscopi sonor, somriure grotesc, humanitat.

Mateu! Mateu!

Que corri la sang!

Veseu els marges dels rius!

Talleu les flors en el brot innocent, les roses totes.

Que creixi l'herba bruta, arreu de les terres ignorades.

Assassineu als homes cansats!