VILASECA / SALOU

Esteve Grasset: el Festival ha constituido una experiencia digna de ser reptada

El «I Festival de Teatre al carrer», ha constituido una experiencia digna de ser repetida en años sucesivos. «El objetivo del festival ha sido el de dar a conocer toda una serie de grupos, que constituyen un movimiento totalmente diferente de lo que sería un teatro en el interior. Esta comunicación en la calle es espontánea y diferente del teatro normal que conocemos», nos comenta Esteve Grasset, coordinador del certamen.

Para Estebe Grasset, el Patronato Municipal de Turismo, con la organización de estos actos los que pretende es ofrecer una serie de actividades de tipo cultural «y el teatro es una de estas actividades, para dar al público que viene a visitar Salou, un entretenimiento y una visión del país en que están y que es lo que se está realizando en este campo».

Mucho se habla de si las fechas de programación del festival son las más idóneas, «yo creo que sí. Para hacer este festival tiene que ser en verano. Ahora en el mes de agosto sería más difícil su programación, ya que hay demasiada gente para hacer estos espectáculos en la calle. El mes de septiembre es más tranquilo y además de contar con un tiempo excelente se presta más a ello».

Salou, continúa diciéndonos Esteve Grasset, reúne lugares muy adecuados para este tipo de manifestaciones, ahora hace falta encontrarlos. La experiencia nos

dirá cuales son los marcos más adecuados. Este año todas las representaciones se han concentrado entre la Torre Vella y el Paseo Jaime I».

De todo este grupo de artistas cabe destacar, como cuadros más conocidos a: «Artristras», el «Dr. Soler-Claret Poltrona», pero también hay que hacer especial mención a otros grupos que no siendo específicamente de teatro, su actuación ha sido muy bien acogida por el público por ser una actividad digna de nuestro folklore, como pueden ser los «Xiquets de Tarragona» o el «Ball de Diables del Vendrell».

Esteve Grasset, continúa diciéndonos, que esta clase de espectáculos están dirigidos a todas las edades «desde que uno nace hasta los ochenta años. Son espectáculos más bien festivos, a excepción de los dos dramáticos que se representaron en la Torre Vella».

El montaje de esta clase de espectáculos, al hacerse en medio de la calle, es difícil, y se ha intentado que todo saliese lo mejor posible, y la verdad es que así ha sido, ya que por encima de todo hay destacar la colaboración prestada a la organización por todos los grupos participantes.

Esteve Grasset es una persona muy conocida dentro del mundo del teatro experimental, hace poco, en el pasado mes de enero, estrenó en Valencia «Comte Arnau», y ahora acaba de dirigir «L'actor que dansa», pero a nivel

más privado el joven artista vilasecano está trabajando actualmente en un centro de prácticas teatrales, abierto recientemente en Tárrega, y que se basa principalmente en la formación pedagógica de los interesados en este arte.

E. PUJOL