

I Festival de Teatre al carrer

Las calles de Salou convertidas en un teatro popular

El pasado jueves se inició el «I Festival de Teatre al carrer» de Salou, con las actuaciones en el Paseo Jaime I de los grupos Artristras y Taller d'Expressió Teatral, y con el espectáculo «Comte Arnau» a la Torre Vella.

«Artristras» presentaron su último espectáculo «L'ocell de la pluja» a partir de leyendas mitológicas sobre el origen de los ciclos anuales y leyendas tradicionales, sobre todo del campo. Una representación festiva, de feria, con saltimbanquis típicos de plaza, con ironía y comicidad, llenó las diferentes historias que componen este espectáculo. «Artristras» supieron en todo momento hacerse con una magnífica comunicación con el público y el monumento a Jaime I,

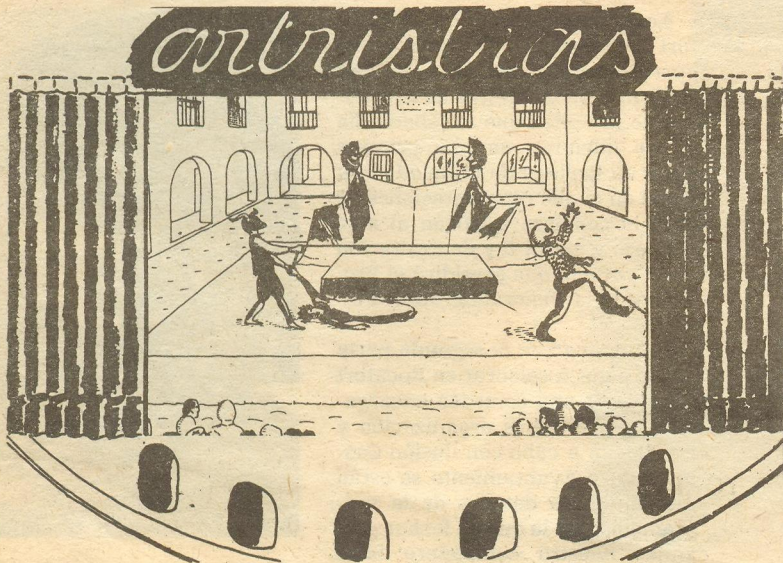
fue lugar inesperado de encuentro, diversión, arte y cultura.

El Taller d'expressió teatral presentó «L'última flor» espectáculo que llegaba después de su reciente estreno en Valencia, donde la crítica fue unánime en sus elogios. Obra sobre todo para niños, conectó desde el primer momento con su público. El espectáculo presenta la historia de una compañía ambulante de cómicos, que cuentan sus viajes por los pueblos, jugando como nexo de las historietas con

dos bufones relatores. El espectáculo se presentó junto a la fuente luminosa y atrajo la curiosidad y el interés de los paseantes convertidos en espectadores de teatro de calle.

María Augenia Morant, Joan Pascual, Juli Cantó y Marta Grau, fueron los actores que representaron el «Comte Arnau» en la Torre Vella, espectáculo dirigido por Esteve Graset. Representación de un mito bien conocido en Cataluña, donde escritores como Segarra, Maragall, Carner, Riba, etc., han escrito sobre el tema, ahora llevado al teatro a partir de un texto del valenciano Sirera. La representación creó una evidente comunicación y magia con el público quien finalmente ofreció una larga muestra de aplausos, para unos actores que ofrecieron un trabajo meticuloso, asombroso en lo técnico, diversos en la plástica del cuerpo y la expresión de la voz, atrayente en su interpretación segura y sin fallos.

E. PUJOL



PROGRAMA Dia 4

P. JAUME I 20 hs.

“La bruixa Marruixa”

XARXA TEATRE

“Còmic Express”

LA TROOPA

TORRE VELLA 23 hs.

“L'actor que dansa”

ARC DE TEATRE