

# L'Ajuntament de Vila-seca signa un conveni pel lloguer del celler a la Cooperativa

per Pineda Vaquer Ferrandó

Aquest passat mes de juliol s'ha signat finalment el conveni entre l'ajuntament de Vila-seca i la Cooperativa Agrícola, que consisteix en el lloguer d'aquest edifici per un període de 25 anys. Està previst que durant aquest temps l'Ajuntament de Vila-seca dugui a terme una sèrie de millores en el celler.

Després de tres anys de negociacions, finalment s'ha arribat a un acord pel lloguer del celler de la Cooperativa Agrícola de Vila-seca per part de l'Ajuntament. Tot i que a l'estiu de 1999 ja s'havia parlat sobre la possibilitat d'aquest lloguer (veure Pont de Fusta núm. 233), aquest no ha s'ha dut a terme fins aquest estiu.

Segons Maria Estradé, regidora d'Urbanisme de l'Ajuntament de Vila-seca, aquest patrimoni del municipi de Vila-seca no es pot malmetre, i, a causa de la magnitud de les reformes que s'hi han de realitzar, aquestes només poden afrontar-les una entitat pública.

Aquestes reformes es duran a terme en diferents fases, a causa de l'elevat cost de les mateixes. En primer lloc, està projectada una reforma de la teulada i una consolidació de les estructures de l'edifici, de la mà de l'arquitecte Joan Llop.

Pel que fa als usos a què es destinarà el celler de la cooperativa, aquesta encara és una qüestió que no s'ha resolt del tot. Fa uns tres anys que es parlava de combinar-hi una sala polivalent, on es podrien realitzar diferents activitats, com ara cinema, teatre, etc., i un museu dedicat a l'agricultura. Tot i amb això, l'Ajuntament de Vila-seca només té clar que aquesta nova infraestructura s'utilitzaria per usos culturals, sense especificar-ne quins.

## Una "catedral del vi" a Vila-seca

El celler de la cooperativa de Vila-seca es va començar a construir l'any 1917, amb Pere Domènech i Rocura (fill de Lluís Domènech i Muntaner) com a arquitecte, i es va acabar l'any 1920. D'estil tardomodernista, com es pot veure en l'ús de l'obra vista en la façana, destaquen les seves grans dimensions, amb un gran arc a partir del qual comença una gran volta apuntada amb els nervis al descobert i dues ales laterals de dimensions i alçada més reduïdes.

Gràcies a aquestes grans dimensions, el celler de la Cooperativa Agrícola de Vila-seca va ser un dels més importants de la



Fot d'arxiu de la façana principal del celler de la Cooperativa

zona. Aquesta situació va canviar, però, a finals dels anys setanta, quan es van arrencar la majoria dels ceps amb la reestructuració agrícola. Tot i que el celler, des de llavors, s'utilitzava per emmagatzemar l'oli, va començar la seva decadència, ja que no s'hi van realitzar més reformes ni reparacions.

Vista dels arcs que aguanten la coberta de la nau central



Nau lateral amb arcs de mig punt

